الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي



Al-Jumhuriya

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ٢١ حزيران ١٩٨٨ م ـ ٦ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٨٥٢ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا


## ■ قائد التحرير صدام حسين يتلقى برقية تأييد لمبادرات السلام العراقية من منظمة التقدم الدولية ■

# العالم يتناقل بيانات انتصاراتنا الجديدة باهتمام بالغ

## ■ تنفيذ ٤٠٦ مهمات وطلعات جوية .. ومقاوماتنا في قوات « الله اكبر » تسقط طائرة (اف ٥) للعدو ■

# صقورنا يغيرون على مطار عيلام العسكري

## ■ تسديد ضربتين الى طائرتين سمتيتين في المطار ..وقواتنا تواصل تكبيد المعتدين مزيدا من الخسائر ■

■ بغداد/واع : نفذ الصقور الابطال وفرسان السمتيات الاصلاء امس ( ٤٠٦ ) مهمات وطلعات قتالية . كبدوا خلالها المعتدين الخمينيين مزيداً من الخسائر بـالافراد والاسلحة والمعدات .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم ( ٣٢٢٢ ) . ان قواتنا الباسلة كبدت العدو الايراني في القاطعين الشمالي ( الفيلق الأول ) . وشرق ميسان ( الفيلق الرابع ) . ثلاثة وثلاثين قتيلاً . اضافة الى تدمير دبابة وعدد من العجلات والمعدات العسكرية .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم ( ٣٢٢٢ ) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة تنفيذ فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم . وعلى النحو التالي :

١ـ بلغ عدد المهمات القتالية لطائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم ( ١١٩ ) مهمة قتالية . الحقت من خلالها الدمار بمواضع المعتدين واسلحتهم والموت باوغادهم . فضلاً عن قيام صقورنا الصيد . وفي تمام الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والاربعين من مساء امس بالاغارة على مطار عيلام العسكري . وتسديد ضربتين مباشرتين لطائرتين سمتيتين جاثمتين فوق ارض المطار . وبعد انجاز واجباتها كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة بعناية الله .

٢ـ واصل فرسان السمتيات الاصلاء تنفيذ واجباتهم القتالية في قواطع العمليات . ملحقين المزيد من الخسائر بافراد العدو ومعداته والياته . وبعد تنفيذهم ( ٢٨٧ ) طلعة قتالية عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ـ في الساعة السادسة والدقيقة الثالثة والعشرين من عصر امس حاولت طائرتان للعدو من نوع . اف ـ ٥ . اختراق حدودنا الدولية في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص ( قوات الله اكبر ) فتصدى لها رجال مقاومتنا الارضية بنيرانهم اللاهبة وتمكنوا من اسقاط احداهما . حيث شوهدت تهوي وتنفجر فوق قطعات العدو . فيما لاذت الطائرة الثانية بالفرار .

فبارك الله برجال مقاومتنا الارضية في الفيلق الاول الخاص . وله الشكر على نصره .

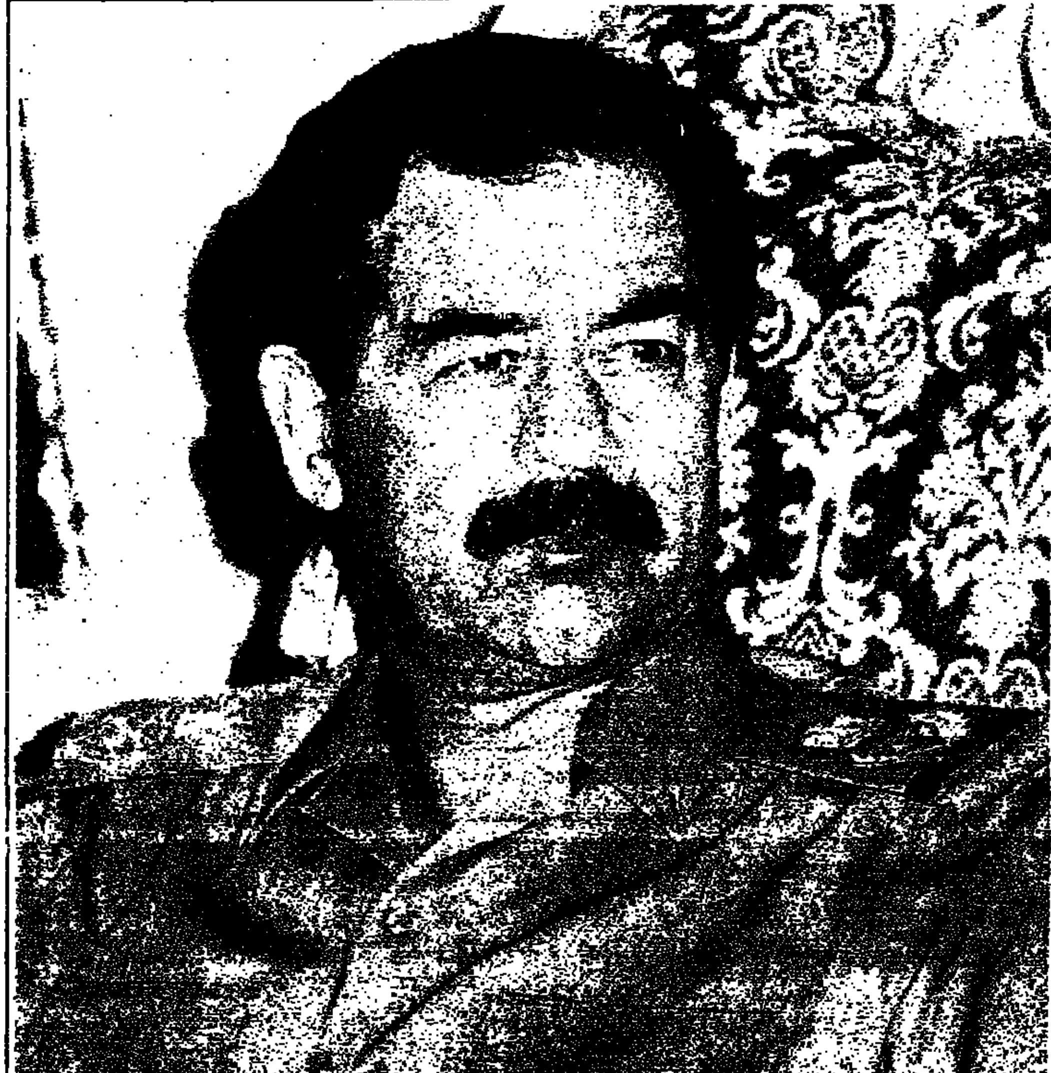
٤ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات ( الفيلق الاول ) قتل تسعة وعشرين وغدا . وتدمير دبابة وثلاث عجلات وموضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد .

كما تم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات ( الفيلق الثاني ) تدمير ثلاثة مواضع للمشاة وقتل من فيها .

٥ـ قتل اربعة من افراد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان ( الفيلق الرابع ) . وتفجير كدس للعتاد في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٠/حزيران/١٩٨٨

البقية على ص١١



■ في برقية الى الرئيس القائد ■

## منظمة التقدم الدولية تبارك مبادرات السلام العراقية

■ بغداد/واع : جددت منظمة التقدم الدولية . احدى المنظمات الاستشارية للامم المتحدة . تاييدها الكامل لمبادرات السلام العراقية . التي اكدها السيد الرئيس القائد صدام حسين في رسالته الى المؤتمر العالمي الشعبي للسلام .

واكدت في برقية تلقاها سيادته من البروفسور هانز كوشلر رئيس المنظمة . ان الموقف من السلام الذي ياتي في وقت تحقق فيه القوات العراقية انتصاراتها . ينسجم مع القانون الدولي وحقوق الانسان .

واشارت الى ان مبادرات العراق السلمية التي تؤكد اخلاصه وتوجهه نحو القيم الانسانية للبشرية . تستحق التاييد التام من جميع الشعوب التي تؤمن بالعدل .

واكد السيد هانز كوشلر ان المنظمة ستبذل كل ما في وسعها لتعبئة الراي العام العالمي لممارسة الضغط على اعضاء مجلس الامن الدولي من اجل التنفيذ الفوري للقرار رقم ( ٥٩٨ ) .

وعبر في البرقية عن تهاني المنظمة للشعب والحكومة العراقية بتحرير الجيش العراقي لارضه الوطنية .

## العالم يتناقل بيانات انتصاراتنا الجديدة باهتمام بالغ

■ العواصم/واع : استاثرت انتصارات القوات المسلحة العراقية الباسلة . بتحرير روافم ستراتيجية مهمة جديدة في القاطع الشمالي بمحافظة السليمانية . باهتمام وسائل الاعلام العربية والعالمية . التي اكدت ان هذه الانتصارات تاتي امتدادا للانتصارات التي حققها العراق في الفاو والشلامجة . في عمليات ( رمضان مبارك ) و( توكلنا على الله ) .

وقالت ان القوات المسلحة العراقية تمكنت من تطهير ( ١٣ ) راقما في القاطع الشمالي . ليرتفع عدد القمم الجبلية التي استعادتها القوات العراقية منذ يوم الثلاثاء الماضي الى ٢٤ مرتفعا .

■ التفاصيل/ص ١١ ■

## رؤيتنا الشمولية

تتاكد في هذه الايام المباركة الحافلة بالانتصارات العظيمة . روح الاقتدار العراقية المشهودة . في الصمود امام مؤامرة الحرب العدوانية الايرانية ـ الصهيونية . طوال ما يقرب من ثماني سنين متواصلة . وفي انتزاع النصر تلو النصر في جميع جبهات القتال .

وقد كان صمودنا وما انجزنا خلاله من انتصارات . حالة معبّرة عن إرادتنا العزوم لتحقيق النهوض العراقي والعربي الجديد . فهو لذلك ليس حالة تحققت عبثا . وانما نتيجة ملموسة لسبب رئيس يتمثل في كوننا نعمل بروح الوعي واليقظة والاستعداد وبالعطاء والعمل المثابر . في ميادين القتال وفي جميع الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية بالداب والحماس نفسيهما .

فنحن نحارب اعداءنا ونبني في ميادين الاقتصاد والميادين الادارية . ونحن نحارب ونصنّع السلاح ونطوّره . ونحارب ونبني في الميادين السياسية والثقافية والابداعية والاجتماعية والنفسية . ولم تضع قيادتنا الحكيمة فواصل بين هذه الميادين . او تجعل الاهتمام الأول منصّباً على ميدان دون آخر . على الرغم من قيامها بجعل الاهتمام الأساس ينصب على تطوير قدراتنا وامكاناتنا العسكرية مزيداً من التطوير .

ولقد كان النجاح واضحا وفعالاً منذ بدء مواجهتنا وتصدينا للعدوان الايراني في صفحته الاولى وفي الصفحات اللاحقة . وكان هذا النجاح مثلما نريده يتصاعد ويتعاظم يوما بعد يوم وسنة بعد سنة . يقدم النموذج تلو النموذج . لتاتي نماذج نجاحنا المشهودة في عمليات . رمضان مبارك . وعمليات . توكلنا على الله . وعمليات . محمد رسول الله . لتحرير أرضنا العزيزة في الفاو والشلامجة وجبالنا الشم في اقصى شمالنا برواقمها ذات الأهمية السوقية البالغة . بالشكل الذي يعزز من حقيقة

البقية على ص١١

الجمهورية

■ الثريا الكبرى ■

## نظام طهران يعترف بهزيمته في مهران

■ طهران/واع : اعترف النظام الايراني الليلة قبل الماضية بسقوط مدينة مهران ( جنوب غربي ايران ) التي حررتها قوات جيش التحرير الوطني الايراني عقب هجوم كبير . اسفر ايضا عن تحرير المرتفعات المحيطة بالمدينة .

اعلن ذلك راديو طهران في نشرة له باللغة الفارسية التقطت في بغداد . في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليلة الماضية .

ويؤكد هذا الاعتراف ما اعلنه السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية ظهر امس الاول من ان قوات جيش التحرير قد دخلت مهران في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس الاول ( الاحد ) .

وكانت قوات جيش التحرير الوطني الايراني قد شنت هجوما واسع النطاق منذ منتصف ليلة السبت الماضي ضد القوات الايرانية المدافعة عن المدينة والمرتفعات المحيطة بها واسفرت المعارك الضارية ايضا عن تحرير الطريق الدولي الذي يربط مهران مع مدينة ( دهلران ) الواقعة الى الجنوب الشرقي منها . اضافة الى خمسة مرتفعات مهمة .

وقال بيان لمنظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة اذاعه راديو ( مجاهد ) السري ان الهجوم شن بقيادة السيد مسعود رجوي زعيم

البقية على ص١١

■ جيش التحرير الايراني ■

### تحرير مهران بداية لحرب تحرير شاملة

■ طهران/واع : اعلن السيد ( محمود عطائي ) رئيس اركان جيش التحرير الوطني الايراني ان تحرير مدينة مهران والمنطقة المحيطة بها . هي البداية للعديد من الهجمات الكبيرة الاخرى ».

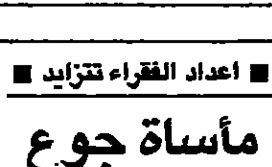
وقال في تصريح من مدينة مهران اذاعه راديو ( مجاهد ) السري انه « ليس في نيتنا ان تبقى قوات جيش التحرير الوطني الايراني في هذه المنطقة وان تتخذ منها موضعا دفاعيا بل على العكس فان في خططنا العديد من الهجمات الكبيرة ».

واضاف انه تم في هذه العملية تدمير جسرين سوقيين ( ستراتيجيين ) تدميرا كاملا يقع احدهما على طريق المواصلات الذي يربط شمال المدينة بجنوبها . والثاني على طريق مهران ـ دهلران . الذي يتمتع باهمية قصوى في تامين خطوط التموين لقوات النظام الايراني .

وقال ان قوات النظام الايراني

البقية على ص١١

■ اعداد الفقراء تتزايد ■



## مأساة جوع في سورية

■ نظام اسد فشل في خططه الزراعية ■

■ باريس/واع : وصفت مجلة ( اليوم السابع ) الاسبوعية الصادرة في باريس . الازمة الاقتصادية والغذائية المتفاقمة في سورية بانها مأساة جوع .

وقالت المجلة في تحقيق واسع عن تردي الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في سورية . ان هذه الازمة لم تعرف مثلها سورية في تاريخها . حيث المواد الغذائية مفقودة من الاسواق والنادر منها يباع باسعار مرتفعة فاحشة لا تستطيع الاغلبية من السكان تامينها . مما ادى الى بروز طبقة فقيرة يتزايد عددها يوما بعد يوم . على الرغم من ان سورية بلد زراعي . وله امكانات كبيرة . وكانت قبل فترة بلدا مصدرا للحبوب واللحوم والفواكه والخضار .

واكدت المجلة ان ارتفاع اسعار المواد الغذائية وصل الى حد يصيب الانسان بالدوار .. وقالت ان ذلك يؤكد فشل النظام السوري في خططه الزراعية من خلال عدم ادخال المكننة في الزراعة . وتعطل استخدام الاعداد الكبيرة من الآلات الزراعية . لعدم وجود مواد احتياطية . بالاضافة الى نقص الادوات الزراعية وعدم توافر المواد الاولية اللازمة لمشاريع الجمعيات التعاونية الانتاجية .

البقية على ص١١

■ محلل ستراتيجي فرنسي ■

## معارك مهران نقطة تحول جديدة في مسار الحرب

■ باريس/خاص : عد محلل ستراتيجي فرنسي . احتلال قوات المقاومة الايرانية لمدينة مهران . نقطة تحول جديدة في مسار الحرب .

وقال « كلود ريمون » في تحليل قدمه راديو فرنسا الدولي . ان التقارير الواردة من داخل ايران . اشارت الى حدوث ارتباك شديد في صفوف الأوساط الحاكمة في طهران .

واكد ريمون ان نشاط المقاومة الايرانية المتصاعد بات يؤرق نظام خميني .

واوضح ان الانتكاسات التي لحقت بالقوات الايرانية . منذ استعاد العراق ميناء الفاو . والخسائر الجسيمة التي تكبدتها في مختلف قواطع العمليات . جعلت النظام الايراني في حالة تخبط . ستكون نتائجه بلاشك وخيمة . داخليا حيث المقاومة يشتد ساعدها . وخارجيا حيث اصبح هذا النظام مرفوضاً من قبل شعوب المنطقة .

■ آل خليفة عاد الى البحرين ■

## اعجاب ببطولات القوات المسلحة العراقية

■ المنامة/واع : عاد الى المنامة الليلة قبل الماضية اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد آل خليفة نائب القائد العام وزير الدفاع البحريني . بعد زيارة رسمية للعراق استغرقت يومين .

واستقبل السيد الرئيس صدام حسين خلال الزيارة وزير الدفاع البحريني . كما

البقية على ص١١

## انهيار عسكري ومعنوي

■ خلدون الشمعة ■

ليس من المبالغة في شيء القول ان نتائج المعارك العسكرية للأشهر الاخيرة وانعكاساتها المدمرة على القوات الايرانية المتقهقرة . ستكون بمثابة تدشين لنوعين من الانهيار .. الميداني والمعنوي .

واحد علامات هذا الانهيار الايراني المروع انه كما يؤكد المعلقون الستراتيجيون الدوليون لن يتوقف ما دامت الحرب مستمرة .

واذا جاز استعارة شخصية العجوز ميداس الاسطورية من مسرح شكسبير . حيث يتحول كل ما يلمسه ميداس الى ذهب . فانه يمكن القول ان شخصية الطاغوت الخميني الجديد ( رفسنجاني ) تومىء الى تجربة جديدة يتحول فيها كل ما يلمسه هذا الدجال الى خراب . فنتائج المعارك الاخيرة لا تقدم صورة عن حظوظ سيئة ومؤقتة على ساحات القتال او تراجعات تكتيكية عارضة وانما هي تترجم في مجموعها واقعا عسكريا وايديولوجيا ستراتيجيا محسوماً على ارض المعركة . تتم استعادته وتاكيده من قبل القوات العراقية الباسلة كلما اصر المعتدون الخمينيون على ركوب رؤوسهم والتصرف وكانهم قوة امبريالية منفوخة الاوداج تحاول ان تتجاوز حجمها الاقليمي المحدود .

البقية على ص١١

■ جنرال فرنسي ■

## الستراتيجية العراقية قطعت انفاس النظام الايراني

■ باريس/واع : وصف الجنرال « سانغنيتي » عضو معهد الدراسات الستراتيجية الدولي . اصرار حكام طهران على الاستمرار بالحرب ضد العراق بانه انتحار سياسي وعسكري . وقال ان مراهنة النظام الايراني على عامل الزمن اكبر خدعة يخدعون بها شعوبهم .

واضاف الجنرال الفرنسي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس امس . ان الانجازات العسكرية الكبيرة التي حققها العراق مؤخرا في منطقة الفاو والشلامجة .. والقواطع الاخرى من الجبهة . تثبت ان ما يتمسك به النظام الايراني وهم كبير . وان عامل الزمن ينطبق بالمعكوس على الحالة الايرانية . في حين يسير البناء العسكري والاقتصادي العراقي بشكل متصاعد ويدعو الى الاعجاب .

واعرب الجنرال « سانغنيتي » عن اعجابه بالتطور الحاصل في القوات العراقية . وفي مختلف صنوفها وبادائها العسكري .. حيث اثمر هذا التطور في تحقيق الانجازات العسكرية الكبيرة التي ساهمت فيها تجربة ناضجة للقيادة العسكرية العراقية . التي استطاعت ان تحلل بذكاء . وتستثمر مختلف عوامل التفوق والابداع في التخطيط لمعارك نموذجية تحقق فيها

البقية على ص١١

■ جيفكوف ■

### بلغاريا تؤيد الجهود المبذولة لوقف الحرب

■ صوفيا/واع : جدد الرئيس البلغاري ( تيودور جيفكوف ) موقف بلاده الى جانب الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية فورا . وعلى اساس قرار مجلس الامن الدولي المرقم ( ٥٩٨ ) الصادر في العشرين من تموز الماضي .

واكد خلال تسلمه اوراق اعتماد سفير الاردن المقيم في بلغاريا امس تاييد بلغاريا للقضايا العربية . وفي مقدمتها القضية الفلسطينية . والجهود المبذولة لايجاد سلام عادل وشامل للوضع في منطقة الشرق الاوسط عن طريق عقد المؤتمر الدولي

■ مؤتمر عظمة القران ■

## ممارسات نظام خميني معادية للاسلام والمسلمين

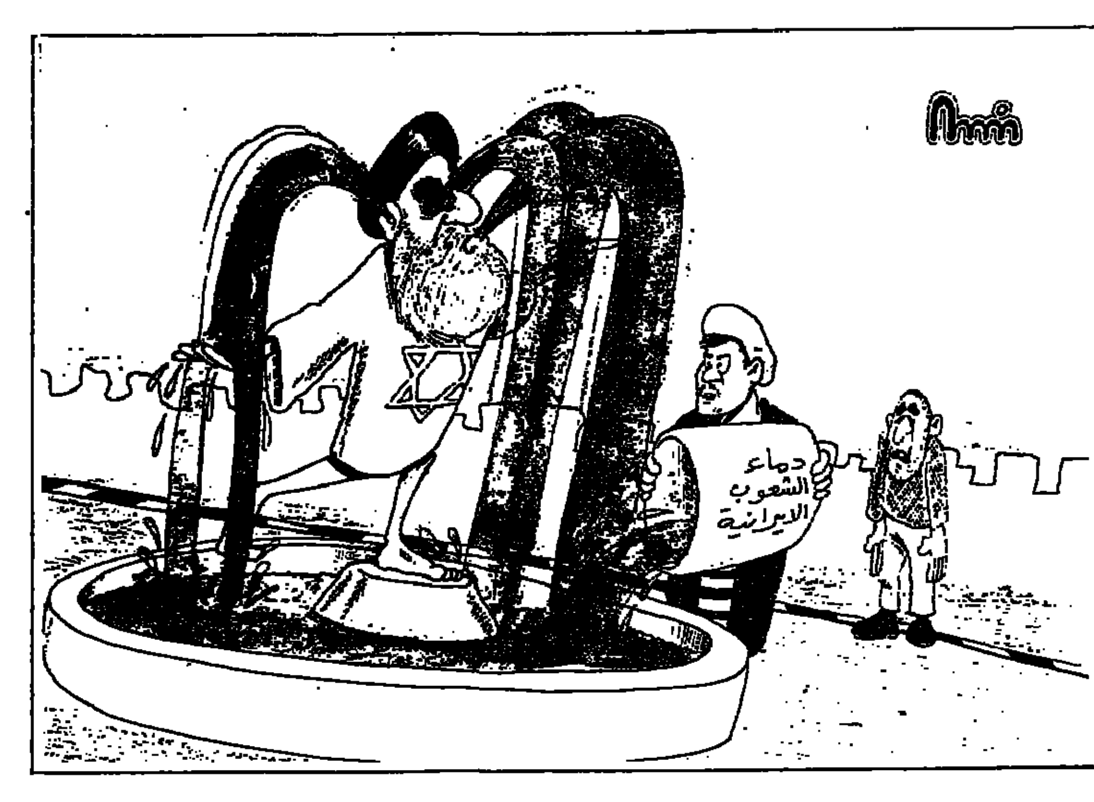
■ اسلام اباد/واع : حذر علماء مسلمون من المؤامرات التي يحيكها خميني واعوانه ضد الإسلام والعالم الإسلامي .

وشددوا في كلمات القوها في مؤتمر ( عظمة القران ) . الذي عقد في اسلام اباد على ضرورة الدفاع عن قدسية الحرمين الشريفين تجاه محاولات العبث والفتنة والفساد . وتعريض امن حجاج بيت الله الحرام للخطر . او النيل منه .

واعرب العلماء المشاركون في المؤتمر عن استنكارهم الشديد للدعاوى الفاسدة والباطلة التي يطلقها خميني واعوانه ضد الاسلام والمسلمين . ودعوا الى معاقبته . ومعاقبة كل من يقوم بذلك .

واكد العلماء على ان الحج فريضة مقدسة فرضها الله . ويجب عدم استغلالها لصالح اشخاص ووصفوا ممارسات خميني واعوانه بانها ( اعمال اجرامية غير جائزة شرعا ) .

وندد الدكتور ( خالد محمود ) احد المتحدثين في المؤتمر بالتظاهرات الغوغائية التي قام بها عملاء النظام الايراني في الأماكن المقدسة خلال موسم حج العام الماضي . ووصفها بانها « ممارسات غير اسلامية ينبغي التصدي لها » .




# فرص السلام مازالت متاحة

■ جياد تركي ■

الانتصارات العراقية المجيدة التي ابتدأت بالفاو والشلامجة . لم تتوقف عند هذا الحد لالتقاط الانفاس او التمتع باستراحة لايام معدودة . وانما كانت نهراً متدفقاً من الخطوات المتقدمة في اطار تحرير ما تبقى من الارض العراقية التي سبق وان احتلها النظام الايراني . الذي ارتاح لاحلامه ونام على وسائد العدوان التي توخز الرؤوس العفنة . وظن انه يستطيع البقاء في هذه المرتكزات الى فترة قد تطول نسبياً . ولم ياخذ بعين الاعتبار . ان العراق قيادة وجيشاً وشعباً . لا يمكن باي حال من الاحوال ان يسمح ابداً لان تنام عيون المعتدين مادام هناك شبر من الارض العراقية تدنسه اقدام المحتلين الخمينيين المتخلفين .

ومثلما تمكن ابطال الحرس الجمهوري والفيلق السابع من تحرير الفاو ، وكذلك ابطال الفيلق الثالث وقوات الحرس الجمهوري من تحرير الشلامجة ، جاء دور الفيلق الاول في شمال الوطن ليؤدي دوره في تحرير ما احتلته القوات الايرانية من اراض عراقية في محافظة السليمانية ، وقد تم قبل ايام قليلة وفي معارك لا نظير لها تحرير خمسة رواقم ستراتيجية اضافة الى مجموعة رواقم في عارضة ( احمد رومي ) .

وقد شهدت القوات العنصرية الايرانية في هذه المعارك الباسلة ابشع هزيمة وتكبدت المزيد من الخسائر في الارواح والمعدات وعدد كبير من الاسرى الذين اشاروا في تصريحات لهم الى انهيار وتداعي قوات خميني واشاعة الفوضى والارتباك بين صفوف جنود العدوان ، نتيجة للهزائم المرة التي لحقت بهم على ايدي ابطال العراق في المعارك الاخيرة في الجنوب والشمال .

وتدفق نهر الانتصارات . واتسعت رقعة الهزائم والانكسارات الايرانية . وعمت موجة الهلع والخوف والتردد في اعماق نفوس الاعداء . وذلك في المعيار العسكري يعد من اهم عوامل الانحدار وخسارة الحرب بالنسبة لقوات خميني . التي تؤكد ان العراق قد انتصر وهو المنتصر دائما في دفاعه العادل عن ارضه واستقلاله وكرامته الوطنية والقومية ..

وامتداداً لانتصاراتنا . وتصميما على هزيمة المعتدين واصراراً على تحرير كل الارض العراقية مهما كانت واينما كانت . فقد استطاعت قوات القعقاع والمصطفى والمنصور في قاطع الفيلق الاول والقوات المتجحفلة معها من تطهير مرتفعات ( هودال ) برواقمها الثلاثة عشر ، وانزال افدح الخسائر في صفوف الايرانيين المعتدين ، حيث كانت قوات خميني في هذه المعارك التي هي امتداد لعمليات « محمد رسول الله » اما اجساداً ممزقة تنهشها الغربان واما اسراباً من الاسرى الذين توافرت لهم فرص الحياة ثانية ، او افواجاً ولت الادبار هاربة من ضربات جندنا الميامين ، تحكي للذين مازالوا بعيدين عن جبهات القتال جبروت وعظمة واقدام القوات العراقية وقدراتها الجبارة على الفعل القتالي وتحقيق الانتصار على القوات الايرانية العنصرية المعتدية .

وهكذا ، تمكنت قواتنا المسلحة الباسلة ، من فرض سيطرتها التامة على ميادين العمليات العسكرية كافة . في حين اصبحت قوات العدو الايراني عاجزة تمام العجز عن ابداء اية مقاومة تذكر او الوقوف امام زحفنا المظفر لتحرير الارض وطرد فلول العدوان .

وبغض النظر عن الانتصارات الكثيرة خلال سني الحرب الثمان ، فان معارك ( رمضان مبارك ) و( توكلنا على الله ) و( محمد رسول الله ) قد اظهرت بشكل عملي ، عجز وتقهقر وانكسار قوات النظام الايراني ، في الوقت الذي اكدت مجدداً قدرات العراق المتنامية والمتعاظمة في مختلف ميادين النزال .

ونحن هنا لا نريد ابداً ان نستبق الاحداث ولكن . انطلاقاً من ايماننا بقدرات شعبنا وقيادته البطلة وجيشه العملاق الذي يسطر في كل يوم مأثر البطولة والشجاعة والاقتدار نستطيع القول ان ايران ليس امامها من حل سوى القبول بالسلام واحترام الارادة الدولية بقبولها قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) الذي يتيح لها الخروج من هذه الحرب بشيء مما تبقى من ماء الوجه والا فانها لن تلوم الا نفسها وسياتي اليوم الذي تطالب فيه ايران نفسها بمارفضته الان ولكن لن يكون ذلك بمستطاعها وعلى حكام ايران اقتناص فرصة احلال السلام وايقاف القتال وبدء المفاوضات وهي دعوة نادى بها العراق منذ بداية الحرب على الرغم من انتصاراته المضيئة وهزيمة اعدائه الخمينيين وخذلانهم وقبر افكارهم التوسعية العنصرية الحاقدة .

■ من الصحافة العالمية ■

# تايلند ماذا تحمل انتخابات تموز المقبل ؟

ينظر الى الانتخابات العامة في تايلند على انها مجرد عملية استشارية لاغير ولاينتظر من الاحزاب الستة عشر التي ستشترك في انتخابات الرابع والعشرين من تموز المقبل ان تقرر سياسة الحكومة ، كما ان احتمال فوز رئيس الحزب الاكثر شعبية ونجاحا في تايلند بمنصب رئيس الوزراء احتمال بعيد . اما بالنسبة للسياسات التي ظن بعض اصحاب المصارف انها تبشر بقدوم عصر ذهبي للاقتصاد التايلندي فانها ستستمر كالسابق .

ومن ناحية ثانية فان تجاهل نتائج الانتخابات محليا ، معناه التعرض لخطر تجمع وطني كبير وخطر .

لقد ترسخت الديمقراطية كمنهج في تايلند - حسب راي احد اعضاء البرلمان - لكن لم يتم الاعتراف بها كاداة فعالة بيد الحكومة . ومن دون شك ان تحمس الشعب لها واضح على الاقل كعملية سياسية .

لكن في عهد رئيس الوزراء ( بريم تنسولانوند ) هرب المرشحون وابتعدوا عن الساحة السياسية اثر اعلانه عن حل البرلمان ، على الرغم من انهم لم يقرروا بعد الحزب الذي سيقفون تحت لوائه في النهاية هذا من ناحية ومن ناحية ثانية تعمل الاحزاب ومرشحوها ضمن حدود وضعها الجيش واستمر بفرض نفوذه وقوته على الحياة السياسية والاقتصادية في البلاد .

صحيح ان محاولة انقلاب قد نفذت قبل ثلاث سنوات وادعى حينها بعض السياسيين ان خطر التدخل العسكري المباشر قد ضعف على اثر التطورات الاقتصادية والاجتماعية في تايلند ، الا انه ما من احد يجرؤ على التنبؤ باليوم الذي سيصبح فيه بالامكان اختيار رئيس الوزراء دون الرجوع المباشر الى المؤسسة العسكرية .

من الامور التي على كل مرشح الحصول عليها هي الموافقة الملكية المؤسسة المهمة في تايلند والوحيدة التي بامكانها كبح تطلعات وطموحات اي شخص بينما تركز اهتمامها حول التسوية الوطنية وقد لخص احد المزارعين الحالة السياسية في البلاد بقوله :

لابد ان رئيس الوزراء ( بريم ) شخص طيب وإلا لما تمكن من البقاء في منصبه طوال ثماني سنوات . ومن الواضح ايضا انه قد كسب ثقة الملك والملكة » . وهذا منطق سلاج ولكنه قوي جدا الاقناع بان ما من تغيير في رئاسة الحكومة يلوح في الافق عند نهاية تموز .

كما ان رئيس الوزراء لن يحاول اختبار شعبيته شخصياً مادام لديه الوقت الكافي لانتظار ما ستتمخض عنه الانتخابات وحينها فقط سيقرر في ما اذا كان سيستمر لدورة اخرى ام لا .

وطالما انه من المستبعد فوز اي حزب باغلبية ساحقة في مقاعد البرلمان وعددها (٣٤٧) فمن المحتمل ان تتمخض النتائج عن تشكيل ائتلاف حزبي يتمركز حول رئيس وزراء مقبول لدى الاحزاب والجيش والملك .

وهنا مؤشرات تدل على ان الاحزاب قد بدات تلتحم حول قضية استمرار ( بريم ) في منصبه ، الا ان ذلك تسبب في مواجهة الحركة المضادة لـ « بريم » لمشكلة اساسية وهي انها لم تشخص حتى الان البديل المقبول له .

ومن هنا فان اعضاء الحزب الديمقراطي . وهو اكبر واقدم حزب في تايلند يحتفظ بـ (٩٩) مقعداً في البرلمان الاخير سيضطرون للاعتراف بـ « بريم » كرئيس وزراء ومساندته ثانية بعد الانتخابات اذا لم يجدوا البديل المناسب .

والغريب ان مناوئي بريم لايتهمونه بكونه رئيس وزراء سيئا ، بل على العكس يرى البعض ان عمله في هذا المجال كان جيداً ، لكن ما اثار استياءهم هو شدة تحفظه وانعزاليته وعدم احترامه للبرلمان واحتقاره للمشاورة ، كما اتهموه باللجوء الى حل البرلمان قبل انتهاء مدته خوفاً من مواجهة انعدام الثقة به .

وقد اثار عناد وجموح الاعضاء المنتخبين وحيل بعضهم لمهاجمة حياته الخاصة غضب بريم . وقد اوضح احد اعضاء البرلمان هذه المسالة بقوله « ان السياسة في تايلند بعيدة كل البعد عن السياسة بمعناها الحقيقي ، فهي ليست الا استعراض قوي وشخصيات ينظر فقط الى رتبهم ورتلائهم واصدقائهم ، وهي سياسة محسوبية فالذي يفكر في الانتساب الى عضوية البرلمان لايهمه البرلمان بل مايهمه هو الوصول الى منصب وزاري يجمع من ورائه المال » .

وقد تركزت التخمينات حول بديل بريم في شخصين احدهما تابع للقالب السياسي التقليدي والاخر منشق عنه . الاول هو الجنرال ( شاوفاليت يونغشايوت ) قائد الجيش الذي قدم استقالته لرئيس الوزراء بريم في الثاني من ايار الماضي بطريقة فسرت على انها خطوة نحو الوثوب على الرغم من ان بريم تجنب قبول استقالته حيث ان ( شاوفاليت ) كان دائم الولاء لرئيس الوزراء ، كانت توقعاته غير واردة .

والثاني هو اللواء السابق ( شاملونغ سريموانغ ) محافظ بانكوك الشعبي وهو ظاهرة جديدة تماما في السياسة التايلندية وقد استحوذ حزبه الذي ادخله ميدان الانتخابات على الاهتمام البالغ والمراقبة . وقد برز ( جين شاملونغ ) البوذي المتطرف للسلطة في العاصمة قبل عامين . ويعتقد انه ذو فضل كبير في تنظيف العاصمة لان برنامجه السياسي يعتمد مقاومة الفساد واسلوبه في الحياة ( اوسبارطي ) فهو يعيش من راتبه التقاعدي العسكري ويهب راتبه كمحافظ للمحتاجين .

وقد صرح ( شاملونغ ) في مقابلة معه بانه لن يقبل بالاشخاص الموصومين بالفساد في حزبه ، كما انه استبعد فكرة السماح لمرشحي حزبه بشراء الاصوات بشكل متطرف ومنحرف عن السياسة التايلندية . وقد هدد بمعاقبة اي عضو في حزبه يفعل ذلك . لكن ما حط من قدره وقيمته اعتباره مؤسسا مثله مثل غيره من المؤسسين في العالم ، وشخصا مثاليا ميؤسا منه . الا انه على الرغم من ذلك يتمتع بشعبية وجاذبية بين جمهور الناخبين المدنيين .

لقد قرر شاملونغ عدم التخلي عن منصبه المحافظ للدخول في معركة الانتخابات ، بل انه سيعتمد على مرشحيه الذين سيدخلهم ساحة الصراع ومثلما قال احد الدبلوماسيين « سيتشبث هؤلاء المرشحون باذيال معطف شاملونغ . لكن لن يمكنه من الحصول على اكثر من ثلاثين مقعدا في البرلمان » .

وحسب اعتقاد عدد من التايلنديين والاجانب ذوي الخبرة الطويلة عن تايلند فان من الضروري السؤال عما تتطلع اليه البلاد ، ولاسيما من الناحية الاقتصادية . لكن الاهم من ذلك مستقبل الانتخابات اذا ما استطاع حزب شاملونغ اثبات شعبيته الذي سيظهر الى اي مدى تم تطبيق الديمقراطية والسياسة تطبيقا فعليا .

■ ترجمة : سوسن الراوي

■ مصدر مسؤول ■

## بريطانيا تتستر على جرائم الموساد ضد الفلسطينيين

■ تونس/ واع .. اكدت منظمة التحرير الفلسطينية ان الحكومة البريطانية تقوم بالتستر على الجرائم التي ترتكبها اجهزة المخابرات الصهيونية (الموساد) ضد الفلسطينيين الموجودين في بريطانيا ..

واكد مصدر فلسطيني مسؤول ان اكتفاء الحكومة البريطانية بترحيل دبلوماسي صهيوني لتورطه في عمليات ارهابية قامت بها (الموساد) ضد منظمة التحرير يكشف عن تواطؤ بريطاني رسمي مع السلطات الصهيونية بعدم الكشف عن سلسلة الجرائم التي ارتكبتها (الموساد).

واضاف المصدر في تصريح اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في تونس الليلة قبل الماضية ان الحكومة البريطانية اخفت المعلومات الخطيرة التي كشفتها التحقيقات الاخيرة بلندن وذلك مساهمة منها في التستر على الجرائم التي ارتكبها الصهاينة ضد الفلسطينيين على الارض البريطانية وانطلاقا منها .

وقال المصدر ان الحكومة البريطانية قامت بمحاولة الاساءة لمنظمة التحرير الفلسطينية تجنيا ومساهمة منها في تضليل الراي العام واخفاء الجرائم الصهيونية .

واكد المصدر ان قرار الحكومة البريطانية بترحيل مواطن فلسطيني وملاك من ملاكات منظمة التحرير الفلسطينية لا علاقة له من قريب او بعيد باي عمل يمس امن وسيادة الارض البريطانية وهو دليل اخر على التجني على منظمة التحرير ومحاولة لاخفاء الجريمة والمجرمين ..

■ انقرة/ واع .. وضع السيد (تورغوت اوزال) رئيس الحكومة التركية احتمالين لمحاولة الاغتيال التي تعرض لها ظهر السبت الماضي اثناء افتتاحه المؤتمر العام لحزب الوطن الام الحاكم الذي يتزعمه ..

واشار (اوزال) في حديث تلفزيوني في انقرة الليلة قبل الماضية الى ان الاحتمال الاول بان محاولة الاغتيال سياسية ، وهذا ربما ناتج عن وجود عناصر لا ترتاح لبرنامجه السياسي او غاظها النهج الجديد المتمثل بتحسين العلاقات مع اليونان . والاحتمال الثاني هو قيام عصابات (مافيا التهريب) بتنفيذ العملية لانه استطاع من خلال اتباع سياسة الاقتصاد الحر انهاء عصابات تهريب البضائع الى تركيا خاصة السكائر الاجنبية حيث كانت هذه العصابات تربح مليارات الليرات منها ..

وذكر ان جميع هذه التصورات مجرد احتمالات وان الجهات العدلية التي تواصل التحقيق مع الجاني ستكشف تفاصيل المحاولة ..

■ داعيا لمفاوضات سلام جديدة ■

## اورتيغا يحذر من الدعم الامريكي للكونترا

■ ماناغوا/واع .. دعا الرئيس النيكاراغوي (دانييل اورتيغا) الى اجراء مفاوضات سلام جديدة بين حكومته والمعارضة المعروفة باسم الكونترا لكنه حذر من ان الموافقة على معونات عسكرية امريكية جديدة للمعارضة لن تكون مقبولة بالمرة ..

وقال اورتيغا في مؤتمر صحفي له بالعاصمة ماناغوا الليلة قبل الماضية انه على الرغم من (العقبات) فان وزير دفاع نيكاراغوا الجنرال (همبرتو اورتيغا) ارسل خطابا الى رئيس وفد المعارضة في المفاوضات (الفريدو سيزار) يقترح فيه عقد اجتماع في الفترة من السادس والعشرين الى التاسع والعشرين من الشهر الحالي .

واضاف قوله ان اي دعوة الى استئناف ارسال معونات عسكرية امريكية للمعارضة ستمثل عقبة خطيرة امام السلام .. والمعروف ان هناك سلاما تمهيديا موقعا في الثالث والعشرين من اذار الماضي بين المعارضة وحكومة نيكاراغوا يلزم المعارضة بالامتناع عن طلب معونات عسكرية .

# مع الاحداث

# المعارضة الايرانية امام المسؤولية

■ فرات الجواهري ■

تلاحقت الانباء عن العملية العسكرية الكبيرة التي قامت بها قوات جيش التحرير الوطني الايراني في منطقة مدينة مهران ، ضد قوات نظام خميني في تلك المنطقة ذات الاهمية الستراتيجية .

وتاتي هذه العملية التي اطلق عليها اسم « الاربعون نجماً » بعد مرور بضعة شهور فقط على عملية عسكرية مماثلة في منطقة ديزفول حققت نتائج ملموسة في تعزيز الروح المعنوية لسائر القوى المناهضة لحكم خميني داخل ايران .

ولابد لهذه العمليات العسكرية المتتالية من ان تسهم بهذا القدر او ذاك في تقويض الحكم الديكتاتوري التعسفي في ايران . عندما يرتفع مستوى الشعور بالمسؤولية التاريخية . التي تتحملها القوى الوطنية والديمقراطية الايرانية . لتخليص ايران من براثن الحكم الخميني .

ومنذ اليوم الأول لظهور بوادر الشر الناجم عن الطبيعة الرجعية المتخلفة لحكم الزمرة الخمينية . بدا الشعور المناهض لذلك الحكم بالبروز على خارطة القوى السياسية الايرانية . وهو شعور يزداد قوة في كل يوم يثبت فيه فشل المنهج الخميني على محوريه الاساسيين . محور النزعة العنصرية التوسعية الموجهة الى الخارج ، ومحور النزعة التعسفية الديكتاتورية الموجهة الى داخل ايران .

ولقد كان الصمود العراقي بوجه العدوان العنصري التوسعي الايراني اسطع برهان على فشل سياسة خميني الخارجية واندحار الاوهام والاطماع الشريرة التي كبدت الشعوب الايرانية بسببها اشنع دمار شهدته في تاريخها .

وبفضل الصمود العراقي في جبهات القتال ضد العدوان ظهرت على النحو الاوضح النزعة الدموية التي تسيطر على اذهان الخمينيين في تعاملهم مع الشعوب الايرانية نفسها .

لذلك فان جريمة الحرب العدوانية ضد العراق وجريمة التنكيل بالشعوب الايرانية على يد جلاوزة خميني . تضعان قوى المعارضة في داخل ايران امام مسؤوليتها التاريخية لبذل اقصى ما في طاقتها من جهود وامكانات للتعجيل باسقاط الزمرة الخمينية ومعاقبتها على ما ارتكبته تجاه الشعوب الايرانية وتجاه شعوب المنطقة .

ان الضربات العسكرية الجبارة التي توجهها القوات المسلحة العراقية لنظام خميني منذ بداية العدوان الايراني وحتى الان ييسر لقوى المعارضة الايرانية مهمتها تلك ويتيح لها فرصا اوسع لأداء واجبها في تجنيب شعوبها المزيد من الدمار المؤكد .

ولكن عملية تحرير مهران تبقى في حد ذاتها ضربة كبيرة للنظام الايراني تفضح ما وصل اليه من مازق . وهي في الوقت نفسه ضربة لرافسنجاني الذي جاء لانقاذ الموقف العسكري المتدهور للنظام فاذا بهذا الموقف يزداد تدهوراً .

# كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/٢١
١٣ شعبان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

### المتحف الثقافي لدول الجامعة العربية

عممت مديرية معارف لواء بغداد على جميع ادارات المدارس التابعة لها تحبذ جمع المعلومات الثقافية والفنية التي طلبتها الامانة العامة للجامعة العربية بواسطة المجمع العلمي العراقي لحفظها في المتحف الثقافي المزمع انشاؤه في القاهرة لعرض تطور مناحي التفكير العربي في العصر الحديث .

« جريدة الزمان »

### حشرة المن في الحلة

كتب مراسل ( الزمان ) في الحلة يقول ان حشرة المن قد انتشرت بين نخيل الحلة وقضاء الهاشمية وقد اتخذت الدوائر الزراعية المختصة التدابير المقتضية لمكافحتها .

« جريدة الزمان »

### مشكلة فلسطين

لندن - نشرت جريدة الديلي ميل رسالة من تل ابيب جاء فيها ان الدوائر المتصلة بالكونت برنادوت وسيط هيئة الامم المتحدة في فلسطين تقول انه لا يرى بارقة امل في تسوية مشكلة فلسطين خلال العشرين يوماً الباقية من الهدنة وانه لهذا السبب سيقدم مقترحات الى الفريقين ترمي الى مد اجل وقف القتال شهر اخر ؟؟!

« جريدة صوت الاحرار »

### برقية من كربلاء

تلقينا من طلاب الصف الخامس الادبي في ثانوية النجف برقية ضمنوها شكواهم من صعوبة اسئلة الجغرافية والرياضيات وختموا برقيتهم بطلب المساعدة .

« جريدة لواء الاستقلال »

### السينما المتنقلة لوزارة المعارف

ابلغت السفارة العراقية في لندن وزارة المعارف بان الشركات البريطانية قد ابدت استعدادها لصنع السيارات الخاصة بالافلام السينمائية مقابل ( ٢٥٠٠ ) باون عن السيارة الواحدة . وتتخذ الوزارة الان التدابير لاعتماد المبالغ الكافية في الميزانية لغرض تعميم السينما وعرض الافلام الثقافية بواسطتها على طلاب المدارس .

« جريدة الزمان »

### مكتبة الشباب القومي تساهم في الترفيه عن جيشنا

تبرعت مكتبة الشباب القومي في الاعظمية ( فرع السفينة ) بصندوقين من علب المربى مساهمة منها في الترفيه عن جيشنا الباسل المقاتل في فلسطين .

وهذه احدى الخطوات التي يخطوها شبابنا القومي في نصرة قضيتنا الكبرى فنعم الجهد الذي يبذله الشباب في هذا السبيل .

« جريدة لواء الاستقلال »

### باخرة الصداقة

يقوم الحزب الكاثوليكي في بلجيكا بحركة قوية لمساعدة العرب وقد اعدت باخرة تنقل اغذية وادوية للاجئين الفلسطينيين وتسمى « باخرة الصداقة » .

« جريدة لواء الاستقلال »

أمس ١٩٤٨/٦/٢١ و اليوم ١٩٨٨/٦/٢١



### لغة الأرقام

[illegible] حضانة اعدتها وزارة التربية ان رياض الاطفال في [illegible] العراق استقبلت خلال العام الدراسي (١٩٨٨-١٩٨٧) ما يقارب ( ٨٣٠٧٤ ) طفلاً وطفلة من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم من ( ٤-٥ ) سنوات وتشكل اعداد الاطفال الجدد زيادة مقدارها ( ٥ر٣٪ ) عما كانت عليه في العام الماضي .

### خطوط جديدة

[illegible] مديرية اتصالات وبريد نينوى ضمن خطتها خلال العام الحالي لربعة آلاف وصلة وخمسين خطاً [illegible] للمواطنين وفق الضوابط المحددة لذلك [illegible] الايمن والايسر من مدينة الموصل .

# حافظ اسد والخرق الفارغ

[illegible]

ذهب حافظ اسد الى القمة العربية الاستثنائية في الجزائر وفي راسه تحقيق ما ياتي :-

* اولا :- الحصول على ( مال ) عربي ، تحت الذريعة التي اصبحت ( تاريخية ) اي ذريعة الصمود والمواجهة واعباء سورية المالية الكبيرة بسبب تصديها للمؤامرات ( ! ) الامبريالية والصهيونية ( كذا ) !

* ثانيا :- محاولة الغاء استقلالية وحرية القرار الوطني الفلسطيني ، عبر ( رسمنة ) الانتفاضة الشعبية العارمة في الوطن المحتل ، بحجة اخضاع هذه الانتفاضة لما اسماها ب( ستراتيجة المواجهة ) العربية . اي ان تخضع الثورة الفلسطينية داخل الوطن المحتل لارادة حافظ اسد ، مادام ( يراس دولة المواجهة الوحيدة مع اسرائيل ) كما يوكد منظرو السياسة الاسدية في اجهزة دعايته وابواقه .

وهذا يعني ان تصبح الانتفاضة الشعبية داخل الوطن المحتل ( مدجنة ) ، ومندرجة تحت شعار حافظ اسد التاريخي الذي دخل المتاحف ، وهو شعار ( التوازن الستراتيجي ) مع العدو الصهيوني .

* ثالثا :- العمل على منع القمة من مناقشة القضايا العربية الملتهبة الاخرى ، وفي المقدمة منها قضية العدوان الخميني المستمر منذ ثمانية اعوام على العراق العربي المنتصر ، واقطار الخليج العربي والجزيرة العربية ، وذريعة حافظ اسد كانت جاهزة وهي ان هذه القمة مخصصة لبحث الانتفاضة الفلسطينية في الوطن المحتل ووسائل دعمها فقط .

* رابعا :- اذا كان لابد من الانحناء امام اصرار عربي على بحث القضايا القومية الاخرى الحاسمة فليس اقل من ان يكون ( لايران ) من يتبنى وجهة نظرها ، او على الاقل من يستطيع التخفيف من حدة العرب اذا كان عليهم ان يتخذوا قرارات بشان استمرار الحرب والعدوان الايراني ، واستمرار رفض ايران للقرار الدولي الملزم ( ٥٩٨ ) في ١٩٨٧/٧/٢٠ وتحجيم الاندفاع العربي ، على اعلى المستويات ، في اتجاه اتخاذ موقف عربي صريح ومحدد وواضح من التعنت الايراني ، ومن التهديدات المستمرة الموجهة ضد الكويت والمملكة العربية السعودية .

هذه هي الاهداف التي وضعها حافظ اسد في راسه وهو يطير الى الجزائر لحضور القمة العربية الاستثنائية ، وفي ذهنه لما تزل تعصف ، احداث وقرارات قمة عمان غير العادية التي عقدت قبل سبعة اشهر ونيف ، حيث وجد حافظ اسد نفسه هناك ، وحيدا في مواجهة اجماع عربي على ادانة حلفائه الحاكمين في ايران ، وعلى دعم العراق واقطار الخليج العربي والجزيرة العربية ، والالتزام بما تنص عليه مواثيق العرب ، ولاسيما ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .

كما ان حافظ اسد كان محاطا ومقيدا ومهموما بهاجس ، اسمه ( الانتصارات العراقية الباهرة في تحرير الفاو والشلامجة ) يقابلها ذلك الوضع المتردي لنظام صنائع صهيون الحاكمين في ايران .

هكذا ذهب حافظ اسد الى الجزائر واضعا نصب عينيه تحقيق اهدافه ومراميه الاربعة في الحدود الدنيا ، ولكن باسلحة مهترئة وصدئة لم تعد تنفع ، مع ذلك الهاجس القومي الكبير الذي عم الوطن العربي ، والقائل بوحدة الجبهة المعادية للصهيونية والخمينية وبوحدة المعركة الممتدة من غزة الى [illegible] هذه [illegible]

حافظ اس[illegible] القمة في الجزائر ، وحافظ اسد وقع على القرارات المتخذة في القمة العربية في الجزائر ، لكنه لكي لايفاجىء احدا من العرب الذين عرفوه وخبروه ، اعلن في الجلسة نفسها ، وبعد ان وقع على القرارات بالموافقة ، اعلن انه يتحفظ على امرين محددين هما :-

١- وصف ايران بانها المعتدية ، ووصف الحرب بانها عدوان ايراني على العراق .

٢- مباركة الاقطار العربية للانتصارات العراقية العظيمة في تحرير الفاو والشلامجة !!

ولم يكن موقف حافظ اسد هذا ، مفاجئا لاحد بل كان حافظ اسد سيفاجىء العرب جميعا لو انه لم يتحفظ على القرارات والصيغ الخاصة بالموقف العربي الجماعي من العدوان الخميني الصهيوني على العراق ، ومن ملحمتي تحرير الفاو والشلامجة ذلك ان حافظ اسد نفسه سبق له ان سحب موافقته و( لحس ) توقيعه بعد بساعات معدودة من انتهاء القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان في شهر تشرين الثاني من عام ١٩٨٧ .. ولا يعقل بالتالي ان يناقض حافظ اسد نفسه بعد اقل من سبعة اشهر ليوافق العرب على مواقفهم الواضحة والصريحة من العدوان ومن الانتصار العربي على العدوان .

حافظ اسد مشهود له ، من جانب الصهاينة مثلما من جانب عبيدهم ، انه ( يحافظ على وعوده ويلتزم بتنفيذ تعهداته ) ، كما اكد ذلك الجنرال غور ، ومثلما اكد ذلك ارئيل شارون يوم ١٩٨٢/٦/١٠ ومثلما اكد ويؤكد في كل مناسبة ، خامنئي ، وولايتي ، ورفسنجاني ، وشيخ الاسلام ، ومحلاتي .. وغيرهم من بيادق الصهيونية في طهران .

لكن السؤال هو : لماذا وقع حافظ اسد هذه المرة ، وعلى القرارات والبيان الختامي وتحفظ على بعضها ، تحديدا ، شفهيا ؟؟

من المؤكد ان حافظ اسد قد وجد نفسه هذه المرة وحيدا تماما ، وغريبا تماما وذا موقف شاذ وشائن ، لكنه في ظل فشله في تحقيق نياته المرسومة المذكورة انفا ، كان لابد من ان يحاول الخروج من ( المولد بحمص ) على اقل تقدير فاذا كان قد فشل في محاولته منع القادة والزعماء العرب من مناقشة العدوان الخميني الصهيوني وتكرار ادانته ، واذا كان قد فشل في محاولة ثني العرب عن مباركة وتاييد العراق في استرجاع اراضيه وتحريرها ، واذا كان حافظ اسد قد فشل في لعبة جر الانتفاضة الى زاويته ، ليلعب بورقتها وليبتز باسمها المواقف العربية سياسيا وماليا ، واذا كان قد فشل في تجريد منظمة التحرير الفلسطينية من استقلالية قرارها ووطنية وحدتها ، فليس اقل من ( المزاودة ) في ميدان ، سبق له ان اجاد المزاودة فيه وعلى العرب جميعا ، ليخرج على الاقل وهو يحمل وعدا ( بصك ) من الاموال العربية باعتبار ان سورية دولة ( مواجهة ) وان نظامها منهك ( ليلا ونهارا ) في تحقيق شعاره المرحوم ( التوازن الستراتيجي ) مع العدو الصهيوني . وليستغل موقع سورية الجغرافي وتاريخ شعبها : وليحصل على ( لقمة ) من القمة يستطيع ان يمضغها امام جماهير شعبنا الجائعة في سورية .

وجاءته في المقابل لقمة ، هي صفعة موجهة له شخصيا حين حيا القادة والرؤساء والزعماء العرب نضال جماهير شعبنا في ( الجولان ) ضد العدو الصهيوني . ولسنا متاكدين ان كان حافظ اسد قد فهم مغزى هذه التحية ام لا ، الا اننا على ثقة من انه عدّ هذه التحية موجهة ( لنظامه ) الملتزم بعدم اطلاق رصاصة واحدة قد تزعج الغزاة الغاصبين في الجولان .

هكذا خرج حافظ اسد من القمة العربية ( بخفي حنين ) ذلك ان اقرار الدعم العربي له ماديا هو الخف الاخر الذي بقي ولم يخرج به . ولعل القادة والرؤساء العرب ، قد وافقوا على ( نقد ) اسد هذه المرة وهم على يقين ان حافظ اسد سيتصرف بهذه الاموال على النحو المعروف تاريخيا ، لكن المسالة متعلقة بحسابات ( قومية ) عند البعض وللخروج من القمة بموقف عربي واحد وباجماع لم يسبق له مثيل .

بيت القصيد كان ان حافظ اسد كاد ان يتميز و( يفرقع ) حقدا وحزنا وهما وهو يستمع الى رؤساء جميع الوفود العربية من دون استثناء وهم يباركون انتصارات العراق ، ويهنئون العراق بتحرير الفاو والشلامجة-ليس مثل كلمة ( التحرير ) يمكن ان تفعل فعلها في جسد وعقل وقلب حافظ اسد الا كلمة ( الجولان ) فالتحرير كلمة يمكن ان تجعل حافظ اسد يغمى عليه وكلمة ( الجولان ) لابد من ان تعيد الى ذاكرته ان العرب ، كل العرب لم ينسوا ، بعد ، انه صاحب البلاغ ( ٦٦ ) ، وانه اي حافظ اسد صاحب اصدار الامر بوقف القتال ليلة ٢٣/٢٢ .. تشرين الاول - اكتوبر عام ١٩٧٣ ، وقبل ساعات قليلة من الشروع العربي في الهجوم المعاكس ضد قوات الغزو الصهيوني في الجولان . وكلمة ( الجولان ) لابد من ان تذكر حافظ اسد بانها ارض عربية وسورية محتلة منذ ١٩٦٧/٦/١٠ وان اهلها يعيشون في ظل الاحتلال وان حافظ اسد ( يحشد ) على حدود الجولان ، عددا محددا من ( الجندرمة ) يحملون اسلحة معروفة ورصاصات معدودة وبينهم وبين الغزاة قوات دولية يجدد لها تلقائيا كل ستة اشهر وان كل شيء هادىء على ( جبهة الجولان ) وان دبابات وصواريخ ومدفعية وطيران حافظ اسد كلها مشغولة ، اما لقصف ( حماه ) في سورية او لتطويق واحتلال طرابلس في لبنان ، او لدخول الضاحية الجنوبية من بيروت حماية ( لعيال خميني ) و( لعيال العدو الصهيوني ) .

حافظ اسد يدرك [illegible] انه لن يقال عنه انه حاول ان يحرر الجولان ، او انه قد حرر شبرا واحدا من الارض العربية المحتلة ، ولعل هذا الادراك مع غيره من الاسباب ، يقف خلف التحالف المعلن بين حافظ اسد ونظام صنائع الصهيونية الحاكمين في ايران [illegible]

نحن نعلم ان حافظ اسد قد حزن كما لم يحزن في يوم ، وهو يستمع الى نبأ تحرير الفاو ، وانه كاد ان ينفجر بغيظه ، وهو يستمع الى نبأ تحرير الشلامجة ، ولكننا على يقين تام ان ( احزان ) حافظ اسد القادمة ستكون اكبر وقد تؤدي به الى جهنم وبئس المصير .

ونقول : حسنا فعل حين كشف عن كونه العدو الاول لتحرير الثرى العربي الطهور من دنس الاحتلال ، فهو بذلك لم يفاجىء احدا لكنه ، في المقابل قد انسجم مع دوره المرسوم في خدمة المخططات الصهيونية . لكنه في الوقت نفسه قد تاكد انه ، الجمل الاجرب ، في القافلة ، وعلى القافلة ، بالتالي ، التخلص منه ، مهما كلف ذلك من تضحيات ومن بذل .

ومهما يكن من امر فان القمة العربية في الجزائر قد خذلت حافظ اسد ، والدليل ان حلفاءه في طهران واسيادهم في تل ابيب لم يتستروا على خيبتهم ومرارتهم وهم يتحدثون عن هذه القمة وعن نتائجها بوقاحة وصلف .

# المردودات الاجتماعية والاقتصادية والامنية لزيادة الانجاب

■ الدكتور إحسان محمد الحسن ■

تعد مهمة زيادة الانجاب من المهام الاساسية التي تضطلع بها كل من الاسرة والدولة لكونهما من المؤسسات الاجتماعية الاساسية في المجتمع المعاصر . وزيادة الانجاب لاتعني فقط زيادة الكم السكاني بل تعني ايضا تنمية السكان تنمية نوعية من خلال الاساليب القويمة للتنشئة الاجتماعية التي تتبناها الاسرة ، ومن خلال التعليم والتدريب والتاهيل العلمي والتكنولوجي ، تلك المهام التي تكون كل من الدولة والاسرة وبقية الجماعات والفئات الاجتماعية مسؤولة عنها من حيث وضع اسسها وسياستها وبرامجها والاشراف على انشطتها وربطها بالاهداف الغائية التي يسعى المجتمع الى بلوغها باسرع وقت ممكن .

وزيادة الانجاب ظاهرة ديمغرافية واجتماعية لها صلة مباشرة بالخصوبة السكانية ، اي قدرة السكان على زيادة عدده من خلال زيادة معدلات الولادات زيادة تتناسب مع معطيات وظروف المجتمع والاخطار المحدقة به والمرحلة الحضارية التاريخية التي يمر بها واهدافه المرحلية والستراتيجية وخططه التنموية القريبة منها والبعيدة .

فاذا كانت معدلات الخصوبة السكانية مرتفعة ومعدلات الوفيات واطئة فان هذا يؤدي في الامد البعيد الى الزيادة الطبيعية للسكان ، هذه الزيادة التي يحتاجها المجتمع حاجة ماسة اذا كانت موارده الطبيعية كبيرة وامكاناته الاقتصادية والتنموية غير محدودة ، واذا كان محاطا بالاخطار والتحديات نتيجة لوجود الانظمة السياسية التوسعية والعدوانية كالكيان الصهيوني والنظام الفارسي العنصري . لذا من صالح القطر العراقي والاقطار العربية الاخرى التي تعاني من حالة النقص السكاني والتي تتمتع بالخيرات والموارد الطبيعية غير المحدودة زيادة عدد نفوسها عن طريق الزيادة الطبيعية للسكان التي تتاثر بمتغير زيادة الانجاب .

وعلى الرغم من كون الاسرة والدولة تتحملان بالدرجة الاولى مسؤولية زيادة الانجاب . تتاثر عملية زيادة الانجاب كظاهرة ديمغرافية واجتماعية بجملة عوامل وبمتغيرات عديدة اهمها ما ياتي :

١ - عدد الاسر الزواجية حديثة التكوين او الاسر النووية كما يطلق عليها علماء الاجتماع .

٢ - الزواج المبكر وعلاقته بزيادة معدلات الخصوبة السكانية .

٣ - شيوع الرفاهية الاقتصادية والاجتماعية في ربوع المجتمع .

٤ - انخفاض تكاليف الزواج لا سيما المهور منها .

٥ - شيوع القيم الاجتماعية المشجعة على الانجاب وتكوين الاسر الكبيرة .

٦ - توافر الخدمات الاجتماعية والصحية والتربوية المتاحة للاسر .

٧ - وجود الحوافز المادية والمعنوية التي تشجع العوائل الزواجية على الانجاب .

ومن الجدير بالذكر ان معظم هذه العوامل والمتغيرات متوافرة في القطر العراقي وتؤدي دورها الفاعل في تشجيع الاسر الزواجية على الانجاب . فالاسر العراقية بصورة عامة تميل الى الانجاب وتكوين الاسر الكبيرة اكثر من غيرها من بقية الاسر ، لتوافر العوامل الحضارية والاجتماعية والدينية والتاريخية التي لا نستطيع شرحها وتحليلها في هذه الدراسة لانها تقع خارج حدودها . لهذا تشير الاحصاءات الرسمية للامم المتحدة الى ان معدل الولادات في العراق عام ١٩٨٥ بلغ (٤١) طفلا لكل (١٠٠٠) فرد ، بينما كان في مصر (٣٧) طفلا لكل (١٠٠٠) فرد ، وفي تونس (٣٤) طفلا لكل (١٠٠٠) فرد ، وفي كندا (١٥) طفلا لكل (١٠٠٠) فرد ، وفي كوبا (١٦) طفلا لكل (١٠٠٠) فرد ، وفي الولايات المتحدة الامريكية (٢٧) طفلا لكل (١٠٠٠) فرد ، وفي المجر (١٢) طفلا لكل (١٠٠٠) فرد ، وفي بريطانيا (١٣) طفلا لكل (١٠٠٠) فرد ، وفي اسبانيا (١٣) طفلا لكل (١٠٠٠) فرد ، وفي الاتحاد السوفيتي (٢٩) طفلا لكل (١٠٠٠) فرد ، وفي هونك كونك (١٤) طفلا لكل (١٠٠٠) فرد وهكذا .

اما قيادة الحزب والثورة فتشجع على زيادة الانجاب وتحث الاسر كافة على زيادة عدد اطفالها . وتدعو الى الزواج المبكر ومحاربة العزوبية . وتمنح التسهيلات المادية والمعنوية التي تيسر ظاهرة الزواج المبكر وزيادة حجم الاسر عن طريق زيادة الانجاب . فقد نصت المادة (٣٨) من دستور الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي الصادر عام ١٩٤٧ على «ان الاسرة خلية الامة الاساسية وعلى الدولة حمايتها وتنميتها ، وان النسل هو امانة في عنق الاسرة اولا والدولة ثانيا وعليها العمل على تكثيره والعناية بصحته وتربيته . اما الزواج فهو واجب قومي وعلى الدولة تشجيعه وتسهيله ومراقبته» .

انن الحزب يرعى العائلة وينميها ويحافظ عليها من الاخطار والتحديات لانها الخلية الاساسية لبناء المجتمع . كما انه يحث على الزواج لانه اساس الانجاب وزيادة سكان المجتمع العربي . علما بان كثرة السكان تسهم في استثمار خيرات وموارد الوطن العربي وتمنح الامة العربية قوة اضافية تساعدها على الدفاع عن تراثها ومقدساتها وامنها القومي ضد الاشرار والغزاة والطامعين .

وللرئيس القائد صدام حسين حفظه الله دوره المتميز في تشجيع الزواج وزيادة الانجاب وحث الاسر على اداء دورها الاجتماعي والوطني في زيادة السكان وتربية الجيل الجديد تربية وطنية واخلاقية واجتماعية ملتزمة نابعة من تراث الامة العربية ومقدساتها وشرفها القومي . ومقولة الرئيس القائد توضح اهمية السكان في درء الاخطار المحدقة بالوطن والامة ، واهميته في بناء العراق الحديث وتحقيق الرفاهية والطمانينة لابنائه . اذ يقول سيادته «ان موقعنا الجغرافي يستوجب ان نكون بعدد من السكان بحيث نستطيع ان ندافع عن العراق في الوقت الذي يجب ان نكون بعدد من السكان قادر على ان يجعل العراقيين يعيشون بعز» . وهنا يحث الرئيس القائد العائلة العراقية على الانجاب اذ يعد الانجاب مسالة تضامنية ليس بين الزوج والزوجة فحسب بل بين العائلة والدولة ايضا .

ويقول سيادته «ما لم تتضامن العائلة في انجاح زيادة الانجاب فليس بامكان طرف واحد ان يحققه وخاصة في التعقيد الجديد في الحياة» . كما يقول سيادته في مناسبة اخرى «شعارنا لابد ان يكون ، ان كل عائلة يجب ان تنجب خمسة اطفال بنات وذكورا حسبما يرزق به الله ، وفي كل الاحوال العائلة التي تنجب اقل من اربعة اطفال لابد ان تستحق شيئا من العتاب القاسي» .

وقد بادرت قيادة الحزب والثورة الى سن التشريعات واتخاذ الاجراءات المناسبة التي تشجع على الزواج المبكر وتضمن زيادة الانجاب وذلك من خلال المكسب العديدة التي قدمتها للمتزوجين وللاسرة الزواجية وللاطفال الذين هم عماد المجتمع وثروته البشرية التي لا تنضب . بيد ان اهتمام القادة والمسؤولين بقضايا الزواج والانجاب يتاتي من طبيعة المردودات الاجتماعية والاقتصادية والامنية لتنمية الموارد البشرية . هذه التنمية التي تعتمد بالدرجة الاولى على زيادة الانجاب بمفهومها الواسع الذي حددناه في بداية الدراسة .

ان لزيادة الانجاب العديد من المضامين والابعاد الاجتماعية التي ينبغي تحديدها وتحليلها هنا . فزيادة الانجاب كما اسلفنا تساعد على زيادة السكان ، وزيادة السكان ترفد المؤسسات الاجتماعية بالملاكات البشرية التي تمكنها من اداء مهامها المجتمعية بصورة فاعلة وتساعدها في الوقت نفسه على احراز التنمية المطلوبة . علما بان تنمية المؤسسات البنيوية تزيد من فاعلية البناء الاجتماعي وتمكن المجتمع من بلوغ اهدافه المنشودة . زد على ذلك ان زيادة السكان تسهم في تطوير البيئة الاجتماعية وازالة مشكلاتها الطبيعية والانسانية لاسيما عندما يعاني المجتمع من حالة النقص السكاني .

وتؤثر زيادة الانجاب تاثيرا ايجابيا على الاسرة اذ تجعلها مؤسسة فاعلة ومقتدرة في اداء مهامها الاساسية والثانوية التي يتكلم عنها علماء الاجتماع . فزيادة الانجاب تحول العائلة الزواجية الى عائلة كبيرة الحجم يتعاون افرادها الواحد مع الاخر في اداء وظائفها وتحقيق طموحاتها . ومثل هذا التعاون يعمق وحدة العائلة ويزيد من درجة تماسكها ويزيل اسباب الفرقة والانقسام التي قد تنشا بين ابناء العوائل الزواجية لاسيما العوائل التي تقطن في البيئات الحضرية والصناعية . زد على ذلك ان العائلة الكبيرة تكون محترمة ومقدرة من جانب ابناء المجتمع الكبير لانها تعبر عن تضامن وتماسك المجتمع وفي الوقت نفسه تشارك في بناء المجتمع وتطوير اجهزته ومؤسساته في الميادين المادية منها والمثالية . واخيرا تستطيع هذه العائلة اعتماد نظام تقسيم العمل الذي ينطوي على تخصص ابنائها بواجبات محددة يؤدونها لعائلتهم وللمجتمع الكبير . علما بان انتهاج العائلة لنظام تقسيم العمل نتيجة لكبر حجمها يساعدها على زيادة الانتاج الاجتماعي وبالتالي تحقيق اغراض العائلة والمجتمع على حد سواء .

ولعل من المفيد ان نشير هنا الى ان قيام جميع عوائل المجتمع بزيادة الانجاب يجعلها متكافئة من ناحية حجمها . ومثل هذه الحقيقة تقود الى نمطية ظروفها الموضوعية والذاتية . لاسيما ما يتعلق باساليب التنشئة الاجتماعية والعلاقة بين الاجيال ومشكلات الاسرة وكيفية مواجهتها . ومثل هذه النمطية في الظروف تنتج في تقارب الاسر بعضها مع بعض وزيادة التفاهم والمحبة والانسجام بين ابنائها . وهذا لابد ان يعمق وحدة المجتمع الكبير ويؤدي الى قوته وقدرته على تحقيق اهدافه مهما تكن صعبة وشائكة .

اما المردودات الاقتصادية لزيادة الانجاب فيمكن تحديدها بالنقاط الاتية :

١ - ان زيادة الانجاب تؤدي الى تحقيق الموازنة بين كفة السكان وكفة الموارد الطبيعية . لاسيما اذا كان المجتمع يعاني من حالة النقص السكاني كالمجتمع العراقي مثلا .

٢ - ان حالة السكان المثالي ، اي السكان الذي تتعادل فيه كفتا الموارد البشرية والموارد الطبيعية انما هي حالة تساعد على تسريع عمليات التنمية الاقتصادية في المجتمع .

٣ - ان زيادة الانجاب تمكن المجتمع من استثمار موارده وخيراته الاقتصادية استثمارا خلاقا وهادفا .

٤ - هناك علاقة بين زيادة الانجاب وحيوية السكان في اداء مهامهم الانتاجية والتنموية والمجتمعية . فزيادة الانجاب على صعيد الامد البعيد تؤدي الى خلق السكان الفتي الذي تزيد فيه نسبة الشبان الى نسبة متوسطي العمر والمسنين . والسكان الفتي هو السكان القادر على التكيف للظروف المستجدة ، والذي يتمتع بالقدرات غير المحدودة على الانتاج والخلق والابداع .

٥ - لما كانت زيادة الانجاب سببا من اسباب توافر السكان الفتي ، فان لمثل هذا السكان ايجابياته في الانتقال المهني والجغرافي للعمل . ذلك ان السكان الفتي هو اكثر قدرة واستعدادا على الانتقال الجغرافي من منطقة الى منطقة اخرى ، وعلى الانتقال المهني من مهنة الى مهنة اخرى . ولمثل هذه الحالة السكانية مردوداتها المادية والاجتماعية التي تتجسد في توازن الكثافة السكانية وتقليص الفوارق الحضارية والاجتماعية بين المدينة والريف والاستخدام الامثل للقوى العاملة في المجتمع .

٦ - ان زيادة الانجاب تمكن الاسرة خلال فترة الامد البعيد من تحسين اوضاعها الاقتصادية وذلك لزيادة وتنوع مصادر الدخل عندها . فالابناء بعد تاهيلهم العلمي والمهني يشاركون مع والديهم في كسب موارد العيش للعائلة . ومثل هذه المشاركة تساعد على تطوير الظروف الاقتصادية والمعاشية للعائلة بصورة محسوسة .

واخيرا هناك المردودات الامنية والعسكرية لزيادة الانجاب والتي هي الاخرى نستطيع تحديدها بالنقاط الاتية :

١ - ان زيادة الانجاب التي تعني زيادة السكان تجلب الاهمية السياسية للمجتمع والهيبة الدولية للنظام الاجتماعي . ذلك ان للكم السكاني اهميته السياسية وثقله العسكري . لاسيما اذا ارتبط بالنوع .

٢ - تؤدي زيادة الانجاب وظيفتها في تهيئة الملاكات المتدربة على الانتاج للقوات المسلحة بحيث تكون الاخيرة قادرة على خوض غمار الحروب طويلة الامد كالحرب العادلة التي يخوضها قطرنا المناضل ضد العدو الفارسي العنصري .

٣ - على الصعيد القومي يستطيع الوطن العربي من خلال زيادة الانجاب تكوين القوات العسكرية الضخمة وبناء الجيوش الكبيرة التي تستطيع تلقين الغزاة والطامعين دروسا قاسية في الشجاعة والتضحية والدفاع عن حرمة الامة ومقدساتها وشرفها القومي .

هذه اهم المردودات الاجتماعية والاقتصادية والامنية لزيادة الانجاب . لهذا تكون العائلة لاسيما العائلة الزواجية حديثة التكوين مطالبة بتشجيع الزواج وحث المتزوجين على الانجاب لانه الضمانة الاساسية لنهضة وتقدم مجتمعنا وقدرته في الدفاع عن امنه القومي وقضاياه المصيرية في وقت تشتد فيه الهجمة الامبريالية والصهيونية والشعوبية على الامة العربية ومقدراتها وتراثها ومستقبلها .

# أهمية تطوير مصادر الطاقة في الوطن العربي

■ مشعل حمودات ■

كان من توصيات مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي انعقد في بغداد في شهر آذار ١٩٨٨ ، ضرورة استمرار النشاطات الاستكشافية ومتابعة التطورات الفنية والاقتصادية لاستثمار النفط والغاز واهمية تبادل المعلومات بين الاقطار العربية .

ودعا المؤتمر الى الاستمرار بتطويع تقنيات للاستفادة من المصادر البديلة ولاسيما الطاقة الشمسية وطاقة الرياح والطاقة الصلبة والانواع الأخرى غير التقليدية في الاستخدامات النهائية المناسبة ، والتعاون في تصنيع المواد والانظمة في هذه الاستخدامات .

واكد المؤتمر اهمية الاستخدام الأمثل للمصادر المتاحة لتوليد الطاقة الكهربائية ، وبشكل خاص الغاز الطبيعي في المرحلة الراهنة والطاقة النووية في المستقبل ، لمواجهة تصاعد معدلات استهلاك الكهرباء في الوطن العربي .

ولا يخفى ان التنمية هي الهدف الأسمى الذي تسعى الأمم لبلوغه وان الطاقة تحتل مكان الصدارة بين الوسائل الفعالة لتحقيقها .

ولا ريب انه لولا توافر الطاقة ، التي يشكل النفط والغاز مصدر ثلثي متطلبات العالم منها ، لما كان ممكنا ان يشهد العالم مظاهر التقدم والارتقاء التي ينعم بها . ويعد الاقتصاد صلب الحضارة في عالمنا الحاضر بينما تعد الطاقة قوته المحركة واداة تنميته .

ويبدو من المؤكد في نهاية هذا القرن ان النفط سيستمر في كونه المصدر البارز للطاقة في جميع انحاء العالم مُشكلاً حصة تبلغ نسبتها ( ٢٩٪ ) وسيشكل الفحم ( ٢٨٪ ) والغاز الطبيعي ( ٢١٪ ) والطاقة النووية ( ٨٪ ) والطاقة المائية ( ٦٪ ) والطاقة الجديدة ( ٣٪ ) والطاقة غير التجارية ( ٥٪ ) .

ولقد بلغ الاحتياطي المؤكد من النفط الخام في الوطن العربي ما يقرب من ( ٤١٥ ) مليار برميل اي بنسبة ( ٥٦٫٧٪ ) من الاحتياطي العالمي المؤكد من النفط الخام البالغ ( ٧٢٤٫٥ ) مليار برميل ، كما بلغ الاحتياطي المؤكد من الغاز الطبيعي في الوطن العربي ما يقرب من ( ١٧٫٦ ) تريليون متر مكعب اي بنسبة ( ١٦٫٩٪ ) من احتياطي الغاز الطبيعي العالمي البالغ ( ١٠٣ ) تريليون متر مكعب وذلك في مطلع عام ١٩٨٧ .

ولقد كان استهلاك العالم من النفط ( ٥٩٫٦ ) مليون برميل في اليوم ومن الغاز الطبيعي ما يقرب من ( ١٨٠٧٫٣ ) مليار متر مكعب ، في حين كان استهلاك الوطن العربي من النفط ما يقرب من ( ٢٫٦٣ ) مليون برميل يوميا ومن الغاز الطبيعي ( ١٥٠٫٥ ) مليار متر مكعب تقريبا في علم ١٩٨٦ .

ولابد من التيقظ الى الخلل الذي أخذ يظهر مؤخرا في العلاقة بين تطوير الاحتياطيات النفطية من جهة ، وسرعة زيادة الاستهلاك من جهة اخرى ، اي عدم التوازن بين الاستهلاك مع الاكتشافات الجديدة ، مما قد يكون له اثر على الاقتصاد العالمي والاقتصاد العربي مستقبلاً .

اما وضع أسس حكيمة لاستثمار وتطوير الثروة الهيدروكاربونية والمحافظة عليها وحل المشاكل الفنية والاقتصادية التي تواجهها الاقطار العربية ، فيحتاج ليس فقط الى تشخيص هذه المشاكل وتحليلها واستنباط التقنيات الممكن استخدامها ، بل يتطلب كذلك قدراً معقولاً من التعاون الجاد وتبادل المعلومات والخبرات في ما بينها .

ان طموحات الاقطار العربية في تلبية احتياجاتها المستقبلية من النفط والغاز لتطوير وتنمية اقتصادياتها تجعل ثرواتها الطبيعية قابلة للنضوب بوقت مبكر نسبيا . وفي الوقت الذي ستتمكن البلدان الصناعية من اجتياز فترة التحول من النفط الى مصادر الطاقة الاخرى ، قد تكون الاقطار العربية استنفدت معظم احتياطياتها الهيدروكاربونية ، ما لم تعمل على تكثيف عمليات الكشف عن مكامن جديدة للنفط والغاز ، وتطوير بدائل الطاقة الاخرى لتحقيق نمو اقتصادي واجتماعي مناسب مستقبلاً .

لقد واصلت الصادرات النفطية للاقطار العربية هبوطها المستمر الذي بدا علم ١٩٨١ وقد انعكس هذا الوضع المتمثل بضعف سوق النفط العالمية ، وبالتالي انخفاض العائدات النفطية للاقطار العربية ، على النشاط الاستكشافي فيها . فقد سجل النشاط الاستكشافي انخفاضا حاسما في عام ١٩٨٦ نتيجة للانهيار الكبير الذي طرا على اسعار النفط وما لحقه من تغيرات حادة في سوق النفط العالمية . وهكذا وصل هذا النشاط في دول العالم الى ادنى مستوى له منذ عشرات السنين ، وكان تراجعه ملحوظا بشكل خاص في المناطق النائية والمغمورة ، وكذلك في المناطق المعقدة جيولوجيا .

وعلى الرغم من ذلك ادى النشاط الاستكشافي في الوطن العربي الى تحقيق عدد من الاكتشافات النفطية والغازية علم ١٩٨٦ . فقد تحقق ( ٢٠ ) اكتشافا نفطيا منها ( ٩ ) في مصر و( ٤ ) في سورية و( ٣ ) في الإمارات العربية المتحدة و( ٢ ) في ليبيا و( ١ ) في كل من تونس والجزائر ، اضافة الى اكتشافين غازيين في مصر ، ومازال الحاجة ماسة لتطوير مصادر الطاقة وزيادة نشاط الاستكشاف في الوطن العربي بصورة عامة وفي الاقطار العربية غير النفطية بصورة خاصة . وليس شرطا ان يتم تطوير الحقول التي تكتشف حديثا في بعض الاقطار العربية الغنية بالنفط . وانما يمكن الاكتفاء بالاستكشاف على ان تتم عملية التطوير لاحقا .

وقد كان من توصيات مؤتمر الطاقة العربي الثاني الذي انعقد في الدوحة في آذار ١٩٨٢ الاهتمام باطالة عمر احتياطيات النفط والغاز ، ودعم جهود الاستكشاف وتشجيع استخدام الطاقة الشمسية ، والتعاون في مجال الطاقة النووية ومصادر الطاقة الصلبة . كما تضمن برنامج مؤتمر الطاقة العربي الثالث الذي انعقد في الجزائر في أيار ١٩٨٥ دراسة مصادر الطاقة الحالية وامكانية تطويرها والمحافظة عليها وتطوير المصادر الاخرى ، للايفاء باحتياجات الاقطار العربية المتزايدة من الطاقة .

اما عن مصادر الطاقة الصلبة من الفحم الحجري والاحجار النفطية ورمال القار . فقد تبين ان انتاج الوطن العربي من الفحم الحجري مازال هامشيا جدا مقارنة بالانتاج العالمي . ويقدر الاحتياطي المؤكد القابل للاستخراج في الظروف الاقتصادية لعام ١٩٨٦ بما يقرب من ( ١٠٤ ) ملايين طن في المغرب والجزائر وسيناء .

ان للوطن العربي وضعا متميزا إذ يتمتع بشدة الاشعاع الشمسي ووفرة عدد الساعات في مجالات التدفئة والتبريد والاضاءة وتحلية المياه وتصنيع معدات استخدام الطاقة الشمسية .

اما عن الطاقة الجديدة والمتجددة مثل الرياح والحرارة الجوفية والطاقة الاحيائية في الوطن العربي فان المؤشرات تبدو مبشرة في امكانية استثمارها وجدواها الاقتصادية ، ولاسيما الطاقة الاحيائية التي يستخدمها اكثر من ( ٧٠٪ ) من سكان الوطن العربي ، ولاسيما في الاقطار الفقيرة وفي الارياف .

اما عن الطاقة النووية فلا يخفى مدى اهميتها في توليد الكهرباء واهمية استعمالاتها للاقطار العربية النفطية وغير النفطية . لاسيما وان هناك احتياطيات مكتشفة من اليورانيوم في بعض الاقطار العربية تقدر بما يقرب من ( ٣٣ ) الف طن منها ( ٢٦ ) الف طن في الجزائر فقط . وهناك امل للعثور على احتياطات اضافية مع امكانية استخلاص اليورانيوم من الفوسفات كما جرى في المغرب وتونس والاردن في هذا المجال .

ان الكهرباء المولدة من هذا المصدر من الطاقة تبلغ ( ١٣٪ ) من مجموع سعات التوليد في العالم ، ولكن حتى الآن ليس في الوطن العربي مفاعل نووي واحد لتوليد الطاقة الكهربائية بالطاقة النووية . وتدعو الضرورة الى اختيار المفاعل النووي المناسب من حيث النوع والحجم بما يتماشى مع الوضع المحلي الصناعي من النواحي المالية والصناعية والبشرية في الوطن العربي مع متابعة ما يجري في العالم من التطورات في مجال الاندماج النووي من خلال انشاء مركز علمي في الوطن العربي للاتصال بجهات البحث والتطوير في العالم .

وختاما لابد من تاكيد اهمية تطبيق قواعد المحافظة على المصادر النفطية والغازية إذ من الممكن حتى لمراكز التوزيع والاستهلاك الاهتمام بالاستفادة القصوى من الغاز الطبيعي وتطوير شبكات لنقل وتوزيع الغاز بالأنابيب بين الأقطار العربية . فهناك مشروع مقترح لمد شبكة انابيب تربط قطر والامارات العربية المتحدة بالسعودية والكويت والعراق والاردن وسورية ولبنان . كما ان هناك مشروعا اخر يربط الاقطار العربية في شمال افريقيا بشبكة انابيب لنقل الغاز بين ليبيا وتونس والجزائر .

رأي

# من اجل تطوير كفاءة حملة الماجستير في الجامعات العراقية

تتسع مهام المؤسسات العلمية . الجامعية . باتساع افاق التطور المتسارع في ميادين الحياة كافة . في عراق الثورة . ولاسيما ميدان اعداد العناصر القيادية الاختصاصية (العلمية) واغناء تجربتها .

وحملة الماجستير في الجامعات والمعاهد العراقية . هم (الصف الثاني) في القسم العلمي . المعنى باعداد الخريجين . في فروع المعرفة كافة . مثلما هم . النخبة التي تقع عليها مستقبلا . مسؤولية ادامة المسيرة العلمية في جامعات ومعاهد العراق كافة .

وبفضل (ثورة الدراسات العليا) التي قادها الحزب ونفذتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مشكورة . اقترح . جملة مقترحات من اجل تحقيق الاهداف العلمية والانسانية والوطنية لهذه الثورة ومنها .

اولا : جعل الحصول على الدكتوراه . عاملا من عوامل حث التدريسي من حملة الماجستير للبقاء في القسم العلمي بعد تيسير سبل اكمال دراسته .

ثانيا : تخصيص مقاعد دراسية ثابتة لهؤلاء التدريسيين خارج شروط المنافسة المطبقة على الطلبة

ثالثا : جعل المرتبة العلمية المتقدمة (مدرس فما فوق) واحدة من شروط الترشيح لهذه الدراسة لكي يحرص . حملة الماجستير . على ممارسة البحث العلمي منذ وقت مبكر من حياتهم العلمية .

رابعا : احتساب سنوات التخرج (بعد الحصول على شهادة الماجستير) قدما يعطي اصحابه افضلية القبول بين اقرانهم في القسم العلمي لاغراض تنظيم المنافسة وعدالتها .

خامسا : تقديم الناجحين في اعداد الرسالة . ومن حصل على الماجستير في المدة الاصغرية وبلا تمديدات . على غيرهم عند المنافسة على هذه المقاعد .

سادسا : اعتبار خبرة التدريس الجامعي . في الاختصاص العلمي . عاملا مساعدا على تفضيل الخريج . كي لا يدخل التدريسي . في منافسة مع طلبته من خريجي الدورات الحديثة . مما يحول دون قبوله . بسبب ارتقاء المستويات المتاخرة وتصاعد علاماتها .

سابعا . توفير الفرصة لمن تجاوزه شرط العمر المعمول به في الشروط العامة لاسيما لمن قضى هذا العمر في العمل العلمي التدريسي . داخل القسم العلمي المختص .

ثامنا : ومن اجل ان يواصل التدريسي من حملة الماجستير مهماته التدريسية . في الوقت عينه . يعمل على انجاز رسالته (الدكتوراه) لابد من اعادة النظر في مسالة السنة التحضيرية تلك لمن هم في مثل هذا الوضع . لاسيما انه يوجد بين هؤلاء التدريسيين من هو في مرتبة مدرس او استاذ مساعد . وانجز خلال حياته العلمية . العديد من الكتب والابحاث .

تاسعا : مما يترتب على الفقرة (ثامنا) نتيجة مفيدة . للوطن وللتدريسي . هي عدم الحاجة الى الاجازة الدراسية . حفاظا على سير التدريسات .

وتوفيرا للجهد والوقت للدراسين وعدم خسارتهم للمخصصات الجامعية لضرورات الحياة .

عاشرا : تترك الفترة المحددة لانجاز الرسالة . لحملة الماجستير من التدريسيين في الاقسام العلمية مفتوحة دون ان تتجاوز الـ(٥) سنوات . لكي تستمر خطة اعداد (الكوادر) هذه بشكل دوري . خارج الخطط العامة التي تعلنها الاقسام العلمية . لدورات الشهادات العليا (الدكتوراه) للخارجين .

علي جسين الجابري
كلية الاداب : جامعة بغداد

---

## جامعة بغداد
## وقفة عند نهاية عام دراسي

# رئيس جامعة بغداد : ١٤٨٥ بحثا ضمن خطة
# بحوثنا العلمية التي تنفذها كلياتنا ومعاهدنا

في مثل هذه الايام من كل عام تحتفل الجامعات العراقية بتخريج دفعة جديدة من طلابها وتستعيد ماانجزته خلال عامها الدراسي المنصرم . وهي مناسبة لان تؤكد الجامعات العراقية شعارها العتيد (الجامعة في خدمة المجتمع) .

وسنحاول بدورنا ـ مع الدكتور طه تايه النعيمي رئيس جامعة بغداد ان نستطلع انجازات واسهامات جامعة بغداد باعتبارها الجامعة الام في حياة المجتمع ودورها الكبير في بناء الجيل العراقي الجديد المهيا لان يلعب دورا اساسيا في مسيرة البناء والتقدم وفي الدفاع عن مبادىء وكرامة وتاريخ العراق العظيم .

### مراكز جديدة وتخصصات نوعية

يقول السيد رئيس جامعة بغداد :

ـ ان جامعة بغداد تحتل حيزا كبيرا من حجم التعليم العالي في قطرنا المناضل حيث تضم الان (١٨) كلية اضافة الى عشرة مراكز بحثية متخصصة ومتحف للتاريخ الطبيعي وقد تم خلال العام الدراسي الحالي ٨٧ ـ١٩٨٨ استحداث الاقتصاد الزراعي ومركز بحوث علم الارض التطبيقي . ولقد بلغت عدد التخصصات في الجامعة وحدها (١٥٤) تخصصا في مختلف حقول المعرفة الانسانية والعلمية وهذا مايعطي تميزا جديدا لجامعتنا .

### الدراسات العليا وخطط التنمية

عن الدراسات العليا وخطط التنمية يقول الدكتور طه النعيمي :

ـ يمكن القول ان حجم الدراسات العليا في جامعتنا قد شهد تطورا كبيرا سواء في عدد المقبولين او في التوسع لحجم التخصصات وساهمت الدراسات العليا في الجامعة ومنذ البدء بها باعداد اكثر من (٢٨٠٠) دبلوم عال واكثر من ثمانية الاف ماجستير و (١٥٠) دكتوراه في مختلف الاختصاصات وحققت هذه الزيادة في عدد المقبولين هدفا مركزيا هو استيعاب جميع طلبة البعثات الذين حولت دراستهم داخل القطر . كما كان دور الجامعه واضحا من خلال نوعية الرسائل الجامعية لتوجيه هذه الدراسات نحو دراسة المشاكل النابعة من الواقع ولها علاقة بالتنمية وبما تؤدي الى تعزيز روح الابتكار والابداع والتحديث والمبادرة . ومن هنا يمكن ان نعد الدراسات العليا في جامعتنا موفقة في تحقيق اهدافها بتوفير الملاك العراقي المتخصص وسد النقص في ملاكات التدريس في الجامعات والمعاهد .

### البحث العلمي صيغة جديدة

اولت جامعة بغداد اهمية كبيرة للبحث العلمي. هل لنا ان ناخذ فكرة عامة عن التطور الحاصل في هذا المضمار ؟

ـ يجيب السيد رئيس جامعة بغداد :

ـ يرتبط الحديث عن الدراسات العليا بالحديث عن البحث العلمي الذي يشكل الجزء الخلاق والمبدع في ميدان العمل الجامعي وهو جزء من رسالة الجامعة لى جانب تنمية المعرفة العلمية كما انه يعد احد مقاييس تقدم المجتمع والجامعة لذلك اولت الجامعة اهتماما كبيرا للبحث العلمي وسعت الى تقديم المرتكزات الاساسية التي لابد منها واعتماد اسلوب تعضيد البحوث العلمية والتي لها صفة تطبيقية .

وهناك (١٤٨٥) بحثا ضمن خطة البحث العلمي التي يتم تنفيذها بكلياتنا ومراكزنا البحثية . كما اصبحت هناك صيغة عمل جديدة وضعت الباحث العلمي امام مسؤولياته بشكل مباشر واصبح عمله يتابع من قبل المؤسسات والهيئات العلمية من اجل ان يوضع في حيز التنفيذ وتم ادخال خطة الجامعة للبحث العلمي في الحاسبة الالكترونية ويتم باستمرار تحديث المعلومات وتحديد المشاكل وهذا يعني ان تتحول الجامعة الى بيوت للخبرة وهو مايتجسد حاليا في التوسع والاهتمام الكبير الذي توليه جامعتنا للمكاتب الاستشارية ذات الطبيعة المتخصصة حيث تم خلال هذا العام الدراسي افتتاح المكتب الاستشاري الزراعي ليضاف الى بقية انشطة الجامعة في هذا المجال كالعيادة الاستشارية الطبية والمكتب الهندسي ومن المؤمل افتتاح مركز استشاري قانوني ومحاسبي واخر للعلوم الصرفة .

### بنك خاص للمعلومات

اما عن دور الجامعة في تطوير الاستاذ الجامعي فيقول الدكتور طه تايه النعيمي :

وضعت الجامعة في مقدمة اهدافها مسالة تطوير عضو الهيئة التدريسية ورفع قابلياته بكل جوانب المعرفة لكي يكون قادرا على تادية دوره التربوي والتعليمي والبحثي من خلال توفير كل الفرص المتاحة سواء على صعيد حضور المؤتمرات العلمية داخل وخارج العراق او على صعيد تيسير ونشر مؤلفات الاساتذة وبحوثهم العلمية وتوفير الدوريات والمصادر العلمية . كما قامت الجامعة خلال هذا العام بافتتاح بنك للمعلومات يرتبط باكبر بنوك المعلومات في العالم . ليقدم الخدمة العلمية السريعة للاستاذ والطالب في قسم الدراسات العليا في العلوم الهندسية والصرفة بالاضافة الى مايقوم به مركز تطوير طرق التدريس من دور ضمن هذا الجانب . ويمثل التعليم المستمر سمة مميزة لجامعتنا حيث قطعت الجامعة شوطا بعيدا او بارزا خلال الاربع سنوات الماضية في خدمة المجتمع من خلال اقامة الدورات والحلقات الدراسية والمؤتمرات العلمية وتضمنت خطة التعليم المستمر للسنة الدراسية ٨٧ ـ١٩٨٨ اقامة (٣٨٩) دورة تعليم مستمر و(٦١) حلقة دراسية وندوة ومؤتمرا علميا .

### تجربة ديمقراطية فريدة

شهد العام الدراسي الحالي تجربة جديدة على صعيد التعليم الجامعي تلك هي تجربة الجدار الحر . كيف كانت هذه التجربة ؟

يجيب السيد رئيس جامعة بغداد بقوله :

شهد العام الدراسي الحالي تجربة تعد بحق تجربة فريدة وهي تجربة الجدار الحر التي شرفنا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بان تكون هذه التجربة في بدايتها لطلبة الجامعات والمعاهد وهذا شرف عظيم لنا قبل ان يكون للطلبة انفسهم . ولقد مارس طلبتنا دورهم المسؤول في الكتابة ليعكسوا الحالة الايجابية على الرغم من ان النقد يمكن ان يوجه الى الجامعة او الكلية كما مارسوا دورهم بشكل واع ومنظم للاستفادة من الفرصة التي اتاحها لهم قائد المسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ولقد كان دور الجامعة واضحا في متابعة كل مايكتب في الجدار الحر ومعالجة مايتصل منه بكليات جامعتنا والتعامل مع مايطرح بشكل حي ومباشر اي ان الكلية يجب ان تجيب على كل شيء بالصيغة المتاحة لديها ومن بينها عقد ندوة اسبوعية للاجابة عن كل الاستفسارات والعمل على وضع الاجابات للكليات وبقية المراكز الرسمية مكتوبة على الجدار الحر لذلك نعد ان هذه التجربة كممارسة ديمقراطية تساهم الى حد كبير في معرفة اراء الطلبة في حركة الجامعة والكشف عن السلبيات ودعم الحالات الايجابية للوصول الى الصيغة المثلى في الحياة الجامعية .

---

■ ندوة :

# رفع مستوى الاداء باللغة العربية

عقد قسم اللغة العربية بكلية التربية في جامعة الموصل ندوة رفع مستوى الاداء باللغة العربية تحت شعار (اللغة العربية عنوان اصالة الامة ورمز وجودها الحضاري) وحضر الندوة عدد كبير من الاساتذة والباحثين من المؤسسات ذات العلاقة : اللجنة العليا للعناية باللغة العربية والمجمع العلمي العراقي ـ والجامعات العراقية . وغيرها وقد توزعت مباحث الندوة على ثلاثة محاور هي اللغة العربية في التعليم ولغة الاعلام ولغة المثقفين وخلال ثلاثة ايام من الحوار الهادف والجاد تمخضت الندوة عن جملة توصيات ومقترحات من اهمها على مستوى اللغة العربية في التعليم ان يكون التوجه في المراحل الدراسية جميعا الى الاهتمام الفائق بحفظ النصوص المختارة من التراث العربي الاسلامي الاصيل وفي مقدمتها النصوص القرانية الكريمة . وان يراعى في تدريس مادة النحو في مراحل ماقبل الجامعة الاخذ بمنهج النحو الوظيفي وهو مايحتاج اليه الطالب عمليا في تقويم وسائل الاداء لديه والاستغناء عما ليس له صلة عملية في مستويات الاداء السليم . وفي المرحلة الجامعية يعتد بمنابع النحو العربي الاولى ككتاب سيبويه ودلائل الاعجاز للجرجاني منطلقا الى منهج دراسي متكامل على ان يعهد باعداد هذا المنهج الى الاساتذة المعنيين بكتاب سيبويه ومباحثه ، وتوجيه عناية مدرسي اللغة العربية الى اعتماد طريقة التحليل الفني للاساليب علمية والاسلوب المجازي بوجه خاص ، والوقوف على اسرار العربية وافاق التعبير الابداعي فيها . واعادة درس اللغة العربية الى المعاهد والكليات في مختلف اختصاصاتها موزعة موادها على سنتين دراسيتين في الاقل على ان يراعى في وضع مفرداتها ماينبغي ان يوفر للطالب معرفة من خلال تخصصه فضلا عن اساسيات اللغة وتقريبها من الدارسين . وادخال الخط العربي كمادة دراسية في المرحلة الاولى والثانية من قسم اللغة العربية في كليتي الاداب والتربية في الجامعات العراقية والاهتمام بالشكل الكتابي كالتنقيط وعلامات الترقيم لما له من دلالة على الاداء الصوتي والعمل على كل ما من [illegible] السليقة اللغوية

اما عن مستوى اللغة في الاعلام فقد اكدت التوصيات والمقترحات على توطيد مركز الخبير اللغوي في وسائل الاتصال المختلفة والاستعانة بمن لهم صلة وثيقة بهذا الوسط واقامة الدورات المكثفة لرفع الاداء باللغة للمذيعين والصحفيين ومقدمي المناهج وكاتبي التقارير والمراسلين وموظفي وكالة الانباء بما يوسع من معرفتهم باساليب العربية وتراكيبها وبما يتصل بحاجتهم الفعلية لها . والدعوة الى كتابة المسرحيات باللغة الفصحى ماامكن ذلك مع اعداد الممثلين اعدادا قادرا على ادائها وجعل اللغة العربية الفصحى درسا يوميا للمواطنين من خلال برامج في الاذاعتين المرئية والمسموعة وضرورة التنسيق بهذا الشان بين وزارة الثقافة والاعلام ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة التربية والمجمع العلمي العراقي والمؤسسات الاخرى ذات الصلة .

اما على صعيد محور لغة المثقفين فقد تركزت التوصيات على تعزيز حركة النقد اللغوي وتيسير الوقوف عليها ونشرها لتكون بين ايدي المثقفين فضلا عن توجيه الاهتمام للتصويب اللغوي الذي يعد جزءا متمما للنقد اللغوي في اطاره العلم واشاعة مااستقرت عليه المجامع اللغوية في تعريب المصطلحات العلمية بمختلف حقولها وضرورة الاهتمام من قبل المترجمين والكتاب والباحثين في الاختصاصات العلمية والانسانية كافة باللغة العربية . قواعد واساليب من خلال التزود بثقافة لغوية مناسبة وتعرف الاساليب العربية الرفيعة ليكون ذلك معينا على التعبير الصحيح والمفيد والاقلال من الاعتماد على المقوم اللغوي فقط .



---

## آفاق جامعية

### التأهيل التربوي لاساتذة الجامعة

ينظم مركز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي برنامجا تدريبيا علما لاساتذة الجامعة ولمدة اسبوعين اعتبارا من ١٨ حزيران الجاري ولغاية الثلاثين منه بهدف تدريب اعضاء الهيئة التدريسية على اساليب التدريس الحديثة المتطورة التي افادت من علم النفس الحديث والتكنولوجيا الحديثة واستخدام الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية علميا اضافة الى اتاحة الفرصة امام المشاركين بتبادل الاراء والخبرات فيما يخص نفسية الطالب والمناهج وارشادات الطالب اما موضوعات البرنامج فستكون في طرق التدريس والقياس والتقويم وعلم النفس التربوي والتوجيه والارشاد والتقنيات التربوية وغيرها .

### دورات في الحاسبات الالكترونية

ينظم قسم الحاسبات الالكترونية في كلية التربية بالجامعة المستنصرية دورات لمنتسبي الجامعة خلال العطلة الصيفية في تحليل الانظمة الاساسية وبرمجة الحاسبات بلغة الماكنزو باسكال في مجال المعلومات وقواعدها وبرمجة الحاسبة بلغة كوجول . وستقام هذه الدورات في القسم المذكور ولمدة اربع ساعات يوميا اعتبارا من اليوم الاول من شهر تموز المقبل ولغاية الاول من ايلول المقبل . ويذكر ان قسم الحاسبات الالكترونية واقسام الكلية المذكورة قد نظمت عددا كبيرا من دورات التعليم المستمر لمنتسبي دوائر الدولة والجامعة وفي مختلف المجالات والاختصاصات .

### اجتماعات

شاركت الجامعة المستنصرية في اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد الكيمياويين العرب والمؤتمر الكيمياوي العربي الثامن الذي يعقد في العاصمة الاردنية للفترة من ١٨ـ٢٣ حزيران الجاري ومثل الجامعة الدكتور سعد خليل اسماعيل الاستاذ المساعد في كلية العلوم بالجامعة .

### دورات تأهيلية هندسة

تنظم الجامعة المستنصرية خلال العطلة الصيفية دورات تاهيلية لتعريف الطلبة بمناهج العلوم الهندسية الاساسية التي سيدرسونها في المرحلة الاولى في حالة قبولهم في الكليات الهندسية او الكليات العلمية الاخرى .. وستشمل الدورات موضوعات البرمجة والرسم الهندسي والميكانيك والكهرباء والرياضيات ويشرف على هذه الدورات مركز التعليم المستمر في الجامعة ويديرها عدد من التدريسيين المتخصصين في الميادين المذكورة ومما يجدر ذكره ان التسجيل في هذه الدورات سيكون للفترة من الاول ولغاية الخامس عشر من شهر تموز المقبل .

---

■ اضواء على كليات جديدة :

# كلية المنصور الجامعة

نتيجة للنهضة التنموية التي يشهدها عراقنا العظيم في المجالات كافة خاصة المجال التربوي منها الذي شهد نقلات نوعية خلال عمر الثورة . ولعل من ابرزها قانون التعليم الالزامي الذي نفذ عام ١٩٧٨ وكان له الاثر الكبير في زيادة عدد التلاميذ الذين التحقوا بالدراسة الابتدائية حينئذ وسيشهد العام الدراسي ١٩٨٩ ـ١٩٩٠ وصول اولئك الطلاب الى الصفوف الاولى في الجامعات والمعاهد العراقية . وكعهدنا بثورتنا العظيمة التي اعتمدت مبدأ التخطيط السليم في شؤون ومجالات الحياة المعاصرة . فقد انشات اربع جامعات جديدة في العراق ستستقبل طلبتها في العام الدراسي ٨٨ ـ١٩٨٩ كما اصدر مجلس قيادة الثورة الموقر في ١٩٨٧/١٠/١٤ قرارا اجاز فيه تاسيس جامعات وكليات اهلية في بغداد او المحافظات الاخرى تعنى بالثقافة الجامعية والبحث العلمي ومختلف نواحي المعرفة النظرية والتطبيقية ان هذه القرارات ماهي الا وسائل تساهم في اتاحة فرصة التعليم الجامعي لخريجي الدراسة الاعدادية ليكونوا مؤهلين للمساهمة في رفد عملية التنمية الشاملة التي يشهدها قطرنا المناضل بالملاكات العلمية المتخصصة .

وقد استجابت الهيئة العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات لقرار القيادة في هذا الشان وتقدمت بطلبها الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للسماح لها بتاسيس كلية المنصور الجامعة .

وتتكون الكلية حاليا من ثلاثة اقسام هي قسم علم الحاسبات الالكترونية وقسم بحوث العمليات وقسم الادارة الصناعية . ان استحداث مثل هذه الاقسام العلمية ياتي تمشيا مع مستلزمات المرحلة التي يمر بها قطرنا المناضل .

فخريجو قسم علم الحاسبات الالكترونية سوف يكونون مؤهلين للعمل في مراكز الحاسبات الالكترونية والمؤسسات على اختلاف اختصاصاتها وقادرين على اجراء البحوث والدراسات في مجال الحاسبات الالكترونية اما قسم بحوث العمليات فسوف يؤهل طلبته لاستخدام الاساليب الكمية كالرياضيات والاحصاء وتطبيقات الحاسبات الالكترونية والاساليب الهندسية في الوصول الى افضل قرار من بين بدائل مختلفة في مجالات الصناعة والتجارة والنقل والتوزيع وغيرها .

ومن الجدير بالذكر ان الحاجة الى بحوث العمليات كعلم بحد ذاته برزت اثناء الحرب العالمية الثانية وذلك لتكريس الموارد النادرة للفعاليات العسكرية في حينه لتحقيق افضل استثمار لمختلف الموارد كرؤوس الاموال والعاملين بالعلوم والاختصاصات المختلفة والمواد الاولية والمعدات بكافة اشكالها .

اما قسم الادارة الصناعية فهو من الاقسام النادرة في وطننا العربي عموما . وان هذا الاختصاص الذي هو من احدث الاختصاصات العلمية في العالم يجمع بين الادارة الهندسية والاقتصاد الصناعي ويهدف الى تهيئة ملاكات فنية وادارية متخصصة قادرة على ادارة المشاريع الصناعية الانتاجية والخدمية وتهيئة مستلزمات تشغيلها والاستثمار الامثل لطاقاتها التصميمية كما ونوعا .

وتمنح الكلية التي من المؤمل افتتاحها في العام الدراسي ١٩٨٨ ـ١٩٨٩ شهادة بكالوريوس علوم في الاختصاصات المذكورة اعلاه حيث ان مدة الدراسة في الكلية اربع سنوات ويقبل فيها خريجو الدراسة الاعدادية بفرعيها العلمي والصناعي من العرب والعراقيين وتعتمد هذه الشهادة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

---

## حول السلامة اللغوية

# جهلٌ بقواعد اللغة أم لامبالاة بحرمتها ؟!

■ د. صاحب ابو جناح ■

استعدت مع نفسي لعدة مرات - وانا اتهيأ لكتابة هذا المقال - كلمة الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه : « انني لاجد للحن غمرا كغمر اللحم » اي انه كان يشمئز عند سماع اللحن كما يشمئز حين يشم رائحة اللحم المنتن . فبشاعة اللحن في مسمعيه تعدل بشاعة الريح النتنة في خيشوميه . وذكرت ايضا كلمته الاخرى :

اللحن هجنة الشريف . وهذا يعني ان شريف القوم ومقدمهم لاينبغي له ان يلحن ، او ان يشوب كلامه شائبة من خطأ يسير فضلا عن خطأ فاحش ، فلذلك يزري بمقامه ويخل بشرفه .

ومن منا يجادل في ان اشراف مجتمعنا اليوم ومقدميه هم علماؤه ومثقفوه وكتابه . وان عليهم ان يتجنبوا اللحن الفاحش في كتابتهم - في اقل تقدير - لان ذلك يزري بمكانتهم ويخل بكرامة لغتهم ولسان امتهم .

وقد روي عن الخليفة عمر رضي الله عنه انه كتب الى ابي موسى الاشعري واليه على البصرة او الكوفة : ان قنع كاتبك سوطا . وكان هذا الكاتب قد لحن في موضع من كتاب كتبه الى الخليفة على لسان الوالي الاشعري . ولم يكن قانون سلامة اللغة العربية يومذاك قد شرع ، طبعا . رحم الله ابا حفص ، لقد كان رائدا في امور كثيرة .

ومن اخبار معاوية انه كان يعنف واليه الفصيح زياد بن ابيه على ماكان يشوب الستة ابنائه الذين كان يعدهم للامارة مثل عبيد الله وعباد من مظاهر اللكنة التي تسللت من امهم الجارية السبية . ومن يدري ، فقد يكون هذا الامر وراء ظاهرة ولادة علم اللغة والنحو كما يروي الرواة .

ولكل هذا وغيره ظهرت في المجتمع العربي ظاهرة « حركة تنقية اللغة » التي تبناها وانبرى لها علماء بارزون من امثال الاصمعي والكسائي والجاحظ وابن هشام اللخمي وابو بكر الزبيدي الاندلسي وابن مكي الصقلي والحريري وسواهم ممن كتبوا في لحن العامة ( الجمهور ) ولحن الخواص ( الكتاب ) .

والذين كتبوا في هذا الباب لم يدر بخلدهم يوما ان متكلما او كاتبا مؤلفا يمكن ان ينصب فاعلا او ينصب مضافا اليه او يرفع مجرورا .

كان همهم متجها الى تصحيح الاساليب والتنبيه على التعبيرات المولدة التي لم تسمع عن فصحاء العرب من مثل الغير والكل والبعض والتنبيه على استبدال الاصوات المولدة الهجينة بالاصوات الفصيحة في مفردات بعينها ، ونحو ذلك مما هو مظنة الوقوع في الوهم او التاثر بقوانين التطور الصوتي المحتومة بحكم الاختلاط والهجرة .

لم يكن يخطر ببالهم ، كما لايكاد احد منا يصدق ان فواحش لغوية - وانا اصر على تسميتها فواحش حتى نستنكف من اجتراحها كما نستنكف عن اجتراح الفواحش الخلقية - اقول لايكاد احد يصدق ان تعبيرات مثل هذه التي ستقرأونها يمكن ان ترد في كتاب يكتبه متخصص جامعي لطلبة جامعيين . تقول مسودة الكتاب :

١- وفي احيان اخرى يهاجر الشريطين المنفصلين بنفس السرعة .

٢- يوجد عاملين انهاء في بداية النواة ( عاملا انهاء )

٣- ويكون هذين التفاعلان مثالين

٤- وينتج هذين المركبين خلال تكسير الكلوكوز

٥- المركبين المهمين الناتجين لمجاميع الفوسفات الى ADP هما المركبان ... »

٦- لان هذين الحامضين هما مادتين اوليتين ضروريتين لتركيب نواتج اخرى

٧- ان حامض اللينوليك يتكون من ١٨ ذرة كاربون وله اصرتين مزدوجتين

٨- ويقعان هذين المثيرين على جهتي الجين الكابح

٩- يوجد نوعين من الانزيمات ...

هذه طائفة تمثل نمطا من الخطأ يتجلى في نصب ما حقه الرفع ، وسناتي على بيان علتها .

والطائفة الثانية وهي اشد فحشا تتمثل في نصب ماحقه الجر .

١- ويؤلف الجزء الآخر تسلسلا ذو لفا عشوائيا .

٢- تتاصر تاصرا غير محبا للماء

٣- تتحدان عن مؤثرات كثيرة في هذه الزاوية للحصول على شكلا فراغيا مريحا .

٤- وهي بذلك تشارك مشاركة مهمة في انشاء سيلا من تيارا كهربائيا عاملا

٥- اذ تقوي من القدرة الميكانيكية للحساء السايتوبلازمي بما تحتويه من هيكلا غشائيا

٦- ضع الهلام في مذيب ... لمدة ثلاثون دقيقة

٧- ضع الهلام ... او ... اسبوعان للنماذج الحاوية على ...

٨- تتصف الانزيمات بـ... توانها على جزءا فاعلا

٩- تحتوي خلايا حقيقية النواة على انزيما مبلمر للحامض النووي .

ليست هذه نكتا فاجعة بل هي نماذج لاخطاء حقيقية وضعناها في طائفتين لاغراض التحليل .

النظرة التحليلية لاخطاء الطائفة الاولى تقول ان السيد الكاتب الجامعي كان يكتب بالعامية لا بالفصيحة . والميل الى النصب عند امثال هذا الكاتب اللامبالي بلغته مظهر من مظاهر الخضوع لسلطان الدارجة واحترام لمنطقها . فالعامية تميل الى النصب ولاسيما في المثنى الذي لم يعد يستعمل بغير الياء شانه في ذلك شان الجمع المذكر السالم الذي اختفى اعرابه بالواو في اللهجات الدارجة على مستوى الوطن العربي كله . هذا هو التفسير اللغوي لهذه الظاهرة . وهو يتجلى ايضا في ظاهرة التسكين وعدم الاعراب في نحو قولهم : لقي في الامر جهد بالغ ، وبذل من ماله شيء كثير وهو امر يتكرر كثيرا عند كتاب هذه الايام ولاسيما اهل العلوم ويعلم ذلك جيدا زملائي الذين يكلفون بالتقويم اللغوي لمثل هذه المصنفات .

ولكن هذا التفسير لايعني اعفاء الكاتب من مسؤوليته تجاه لغته القومية التي ارتضتها الامة سببا من اسباب وحدتها ولسانا جامعا لها في التدوين والتاليف والخطابة في المحافل العامة ووسائل الاعلام الرسمية وغير الرسمية .

اننا قد نسمع حججا مخجلة واعذارا واهية عن اخطاء هؤلاء بانهم غير متخصصين في اللغة ، ولكن اللغة ليست اختصاصا لناس دون ناس بل هي اداة عامة لكل ابناء الامة ممن يتصدى للكتابة والتعليم ، ينبغي عليه ان يستوعب قواعدها اليسيرة الاسس ، وهي باي حال ليست اشق عليه من معرفة مئات القوانين العلمية ومئات الحقائق والقواعد العلمية والاف المعادلات الرياضية او الكيمياوية او الفيزياوية ، مما يحفظها اهل العلوم ويرددونها في قاعات الدرس العلمي وفي مؤلفاتهم العلمية . لماذا يكون الحرص على حفظ مئات القوانين العلمية واستظهارها ايسر عليهم من ضبط عشرات القواعد النحوية . انهم حين يكتبون لايطلب منهم اعراب كامل لما يكتبون ، لان مطابعنا لاشان لها بعلامات الاعراب الاصلية ( الحركات ) بل هم مطالبون بمراعاة اثبات علامات الاعراب الفرعية ( الحروف ) وهي لاتزيد على عشرة .

ان هذه القواعد تلقن للطلبة منذ الصف الخامس الابتدائي وتظل ترافقهم على مدى بقية سنوات الدراسة في الابتدائية والمتوسطة والثانوية وبعض سني الدراسة الجامعية ، ولااظن لغة تدرس ، على مستوى القواعد ، كل هذه السنين المتطاولة ، دون ان يتقنها اهلها . ان كتابنا العلميين حريصون على مراعاة قواعد اللغة الاجنبية التي يكتبون بها او يتكلمون بها في المجتمعات والمحافل والمؤتمرات العلمية باشد من حرصهم على اتقان قواعد لغتهم وضبطها .

هل تلك هي جريرة المجتمع الذي لم يرع حرمة لتقاليد لغته القومية ؟

لماذا نبتدع تقليدا غريبا يقتضي احالة الكتاب العلمي الى مقوم لغوي فنغرس لدى المؤلفين العلميين روح الاتكالية اللغوية ونعفيهم من مسؤوليتهم امام لغتهم حتى يكتبوا عبارة مثل :

« للحصول على شكلا فراغيا مريحا » . ان اطفال المدارس الابتدائية يعلمون ان « على » حرف جر يجر مابعده ، بل هي تجر الكرة الارضية برمتها كما يقول بعض الظرفاء .

هل يعقل ان كاتبا اجنبيا ذا تخصص عال في العلوم يقع في مثل هذه السقطة الشنيعة وهي واحدة من كثيرات مثلها . وهل لدى الامم الاخرى مصححون لغويون يصوبون اخطاء من هذا النمط الهزلي .

ان اخطاء الطائفة الثانية لاتعني - في التحليل - غير كونها صورةً من صور اللامبالاة بحرمة اللغة ومظهرا من مظاهر عدم الاكتراث بدور اللغة بصفتها وسيلة للتفاهم والتواصل بين ابناء الامة ، وهل يعقل ان هذا السيد وامثاله يقعون في اخطاء على هذا المستوى المضحك المأساوي حين يكتبون بلغة اجنبية درسوا علومهم بها .

لااريد من كلامي التشهير باحد ، ولااحب القاء اللوم على كاتب بعينه او مجموعة بعينها ، والجميع بما فيهم بعض اهل الادب واللغة احيانا معرضون للوقوع في هذه المفارقات والاوهام اللغوية على تباين في مستوياتها . بل اريد التاكيد على ان مؤسسات التعليم والثقافة في اقطار الوطن العربي عامة مسؤولة عن ذلك ، ولابد من وضع الحلول التربوية والاجتماعية لظاهرة عدم الاكتراث بالمستوى الصوابي للغة اولا . فالمسالة مسالة تربوية قومية . والحلول لابد ان تنطلق من هذا المنطلق ثم تعقبها بعد ذلك الحلول والضوابط التشريعية والقانونية وهي زواجر وروادع اجتماعية وقانونية مكملة للتوجيه التربوي والنفسي وعسى ان نهتدي الى السبيل السوي في صيانة حرمة لغتنا القومية واحترام مكانتها ورفعها في نفوسنا الى ماينبغي ان تكون عليه والى افضل مما كانت عليه لدى اسلافنا الاوائل من كتاب ومؤلفين بررة .

---

# كينيث تانيان

## الناقد المسرحي العابث الجاد

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

كينيث تانيان ناقد مسرحي مدهش ومستشار ادبي سابق في المسرح الوطني البريطاني عندما كان لورنس او ليفييه مديرا له .

وهو ايضا كاتب بارع في شتى الموضوعات ابتداء بمصارعة الثيران ، مرورا بادب الرحلات وانتهاء بموضوع الحريات الشخصية .

الاهم انه كان احد الشخصيات المتوهجة على الساحة الادبية في كل من لندن ونيويورك ولوس انجلوس حيث توفي بمرض انتفاخ الرئة عام ١٩٨٠ ولما يتخط الثالثة والخمسين .

سيرة حياة هذا الناقد العبقري صدرت حديثا تحت عنوان (حياة كينيث تانيان) من اعداد زوجته الثانية الصحفية والروائية وكاتبة السيناريوهات السينمائية كاثلين تانيان . تعمل كل صفحة في هذه السيرة الطويلة التي تقع في ٥٩٧ صفحة على شحذ الانتباه وتحريك الفضول لقلب الصفحة التالية رغم انها تترك نكهة غريبة في الفم والذهن - على حد تعبير جون سايمون .

في السابق كتبت زوجات العظماء مذكرات شخصية عن ازواجهن الراحلين ولكنها نادرا ماكانت سيرا شاملة كما هذه السيرة الجديدة . ولكن من يكون تانيان هذا ؟ وماذا حقق في حياته القصيرة نسبيا ؟ يعد تانيان اكثر نقاد المسرح الناطقين بالانكليزية اصالة وشهرة منذ جورج برنارد شو وماكس بيربوم ( انه ناقد مدهش وقاطع عندما لاتكون انت المعني) هذه شهادة الممثل المسرحي الكبير جون غيلغود . تجزىء الكاتبة حياته الى ست مراحل الاولى منها خاصة بحياة تانيان الطفل والابن غير الشرعي لكل من سير بيتر بيكويك وروز تانيان موظفة البريد الايرلندية التي اخفت على الصبي حقيقة وضعه العائلي الى فترة طويلة لاحقة . في المدرسة كان طالبا مزعجا اخذت منه النشاطات المسرحية الاهتمام الاكبر واكثر من التردد على دور السينما والمسارح لكنه كان يقرأ بنهم ويحتفظ بدفتر مذكرات شخصية . ومنذ وقت مبكر كان يحمل في راسه افكارا غريبة مستهجنة لعلها منوطة بمحاولاته الفاشلة مع النساء . فهو يتفق مع نويل كوارد على (اهمية ان تضرب المراة بانتظام كما تقرع الاجراس القرصية !!) ولهذا فهو يبدي اعجابه بالنجمة الامريكية ليندا جويس التي (تتقبل صفعات الرجل افضل من اية امراة اخرى على الشاشة !!) وتشكل الدراسة في اوكسفورد مابعد الحرب المرحلة الثانية في حياته . كان (والده) سير بيتر يمده بعلاوات شهرية سخية سمحت له بالانغماس في اللهو والاسراف والعربدة والتردد على مطاعم الدرجة الاولى وتنظيم حفلات الشرب الصاخبة التي افرغت جيوبه .

في اوكسفورد قال عنه استاذه المبجل المعروف سي . اس . لويس ان اسلوبه مزيج من تشارلز لامب وغيبون عندما كانا في مرحلة الدراسة المتوسطة لكن سرعان مابدى الاستاذ اعجابه بتلميذه فاحس تانيان ان لويس كان عزاءه الوحيد لعدم تحقيقه نتائج اكاديمية عالية . وفي وقت لاحق انكب تانيان اللاادري على قراءة لويس وبخاصة كتبه التي تتناول الموضوعات المسيحية الصارمة .

بعد اوكسفورد كانت له محاولات لاحتراف التمثيل والاخراج ولكنها باءت بالفشل على انه وجد نفسه في الكتابة النقدية التي رفعته عاليا وسريعا الى قمة الشهرة وكفاه فخرا ان يعرض عليه بان يكون الناقد الادبي في صحيفة الاوبزرفر . اثار نقده الجارح الاستياء . واما حياته الماجنة العابثة فقد اثارت حفيظة الطامعين . في اكثر الاحوال حافظ على موازنة تامة بين اللهو والعمل الجاد مكرسا نفسه للمسرح واكتشاف المواهب الجديدة . الكلاسيكية والشعبية ، فكان صاحب الفضل الاكبر في التعريف بالاتجاهات المسرحية الجديدة وتحديدا مسرح جون اوزبورن الغاضب من خلال كتابة العروض النقدية والترويج لمسرحية (انظر الى الوراء بغضب) فضلا عن تبنيه الاعمال المسرحية التي تنطوي على فلسفة فكرية جادة كاعمال بريخت وسارتر . كان زواجه الاول طويلا وصاخبا على المستويين العاطفي والاجتماعي وبسبب من كون زوجته الامريكية ايلين واندي ممثلة وكاتبة كان بيته صالونا ادبيا وملتقى المواهب الفكرية والادبية الامريكية والاوربية . بعد وقوع الانفصال بين الزوجين تزوج تانيان الصحفية الكندية كاثلين (كاتبة هذه السيرة) وتزامن ذلك مع تسلمه مهام عمله الجديد مستشارا ادبيا للورنس اولفييه ، مدير المسرح الوطني البريطاني ، انذاك . رغم خلافاته الكثيرة مع المسرحيين ، بضمنهم اولفييه ، اوعز تانيان بتبني برامج جديدة جريئة جعلت من المسرح الانكليزي اقل تقليدية وانعزالا عن مسارح العالم .

كانت تلك هي الفترة الاكثر نضجا على صعيد عطاءاته الابداعية فلم يكتف بكتابة العروض المسرحية النقدية بل اصبح ينشر المقالات النقدية السينمائية ، والرسائل السياسية في صحيفة (التايمز) . امضى سنوات عشرا في المسرح البريطاني ثم اعفي من مهام عمله بعد تولي بيتر هول المسؤولية ذلك لان الاخير قد وقع تحت مطرقة تانيان النقدية لفترة طويلة وتعرض للتشهير والتجريح القاسي . قضى تانيان المرحلة الاخيرة من حياته في لوس انجلوس حيث اشتد عليه المرض واستبدت به الكحول فازدادت مشكلاته المادية سوءا ولو ان نشره كتاب (كلكتا) قد عاد عليه بمبلغ مالي كبير . عقبات اخرى اعترضت مساره كما يتجلى ذلك في كتابه الاخير (المسرحيون) واجه صعوبات في نشر كتابه عن ويليهيلم رايخ ، عالم النفس الراديكالي واما كتابه عن لورنس اوليفييه فلم ير النور ابدا

هذه السيرة التي تتناول حياة كوميدية - مأساوية (رغم اخطائها اللغوية) تعد مفتاحا لاسرار موهبة نقدية كرست حياتها للمسرح الكتاب موشى بمقاطع منشورة وغير منشورة بقلم تانيان . لاريب انها سيرة استنزفت جهدا كبيرا يتمثل في الجمع والتوحيد مابين مواد متضاربة وافراغها في قالب سردي متماسك البنية جذاب ومتنوع فهذه زوجة وكاتبة تورد بموضوعية تامة الجوانب الجيدة والسيئة في حياة انسان احتفظت له بالوفاء والاعجاب والمحبة

ولاريب ان الفضل الاكبر في جعل العروض النقدية المسرحية الانكليزية مادة ممتعة للقراءة منوط بهذا الناقد الذكي المثير بافراطاته وتطرفاته الفكرية التي اثارت مشادات اغنت بدورها المسرح الانكليزي فكرا واصالة وامدته بدماء جديدة ساخنة



---

## السَّياب ... طريقٌ الى الفاو

راضي مهدي السعيد

في الطَريقِ إليها تَذكرتهُ
وتَذكَّرتُ أشواقَهُ الغاربَهْ
فهَمَتْ دَمْعَةٌ
وتَوَهَّجَ في الروحِ شيءٌ كبيرٌ
هُوَ الألمُ الحُلو في لحظَةٍ
كلِّ ايماضِها
خفْقَةٌ لاهِبَهْ
في الطَريقِ الى بَصْرَةِ « الفاوِ »
عانقَني وَجْهُهُ قَمَراً
في مَلامِحِهِ طَلْعَةُ السِنْدباد
فسَرَتْ رَعْشَةٌ في حَنايا ضلوعي
واصْغَيتُ للقَلْبِ وهْوَ يَرُشُّ دَمي
بنَدى مائِهِ العَذْبِ
في وَلَهِ عاشِقٍ وهْوَ يَشْرَئِبُّ اتقاد

* * *

« الخَليلُ بنُ احمدَ » كانَ مع الركبِ
يَحْمِلُ اوراقَهُ
وعلى وجهِهِ بَسْمَةٌ ناطِقَهْ
فعَرَفنا بها
انَّ صوتَك فيها يَمُرُّ
صَدىً غَرِيبًا
وسفراً يُغَنّي باحْرُفِكَ العاشِقَهْ
ياجميلاً بِعَينيكَ
في بَصْرَةِ « السِنْدبادِ » ..
« لِغَيلانَ » في رَمْلَةِ « الفاوِ »
خُطوَتُهُ الواثِقَهْ
قد رَأَيناهُ نَحْنُ كما قد رَأَيتَكَ
في كَلماتِ « الخَليلِ » التي لن تَغيبْ
حِينَ لاحَتْ لنا « الفاوُ » وَجْهاً
يُعانِقُنا بِهَوَىً عَرَبِيٍّ
وصوتٍ لهُ في اضالِعِنا
الفُ عِشْقٍ نَبِيٍّ وألفُ احْتِراقٍ
مُذِيبٍ .

---

## ■ في النقد التلفزيوني ■

# الصـــدى

■ ناطق خلوصي ■





تجمع تمثيلية (الصدى) المحلية التي عرضت في سهرة الجمعة ١٩٨٨/٦/١٠ بين عبدالامير شمخي في اول عمل تلفزيوني من تاليفه يأخذ طريقه الى الشاشة الصغيرة ، والتفات عزيز في اول عمل تقوم باخراجه ، والكاتب ليس جديدا على الساحة الفنية فقد عرف ممثلا وكاتبا واعدا كان في مقدمة اعماله مسرحية (الرهن) التي اعدها عن قصة لفؤاد التكرلي وقدمتها فرقة المسرح الفني الحديث . وكنا قد قرأنا له نص مسلسل تلفزيوني يحمل عنوان (موال الفجر) اجيز على ماتعلم - لكنه لم يأخذ طريقه للتنفيذ بعد ، اما المخرجة فلها حضورها الواضح فقد شاركت - ممثلة - في العديد من المسلسلات والسهرات التلفزيونية كما انها عملت مساعدة للمخرج في عدد من الاعمال ، ولاشك في ان عملا مثل (الصدى) لابد من ان يحمل سمات التجربة الاولى وبالتالي فان التعامل معه لابد من ان يتم وفق هذا الاعتبار .

لايصعب على المرء ان يجد في هذه التمثيلية صدى لبعض الاعمال العربية فموضوعة قلق الانسان في مواجهة متاعب الشيخوخة وهواجس الاحساس بالتوحد كانت محور اعمال درامية عربية عديدة . وقد نجد فيها مثيلا لبعض شخصيات اعمال مثل (ابنائي الاعزاء شكرا) و(مهلا ايها الخريف) و(هند والدكتور نعمان) ففي هذه الاعمال وغيرها نجد شخوصا تقدم بهم العمر يقفون على عتبة الشيخوخة وقد ادركوا ان خيطا رقيقا يشدهم بالحياة ، محاصرين بالخوف من ان ينقطع هذا الخيط فجاة وهم في عزلة التوحد . ولابد من ان تنعكس اثار هذا الخوف على مجمل تصرفاتهم . وهذا هو ماحصل لابي صالح (جعفر السعدي) بطل تمثيلية (الصدى) مع فارق ان هذا الرجل لم يكن وحيدا تماما فقد كانت زوجته (ماجدة السعدي) بمعيته ، لكنه كان يعاني من احساس داخلي بالفراغ وشعور قاس بالوحدة .

لاتقوم حبكة التمثيلية على احداث تتنامى بشكل متصاعد وتتوفر على توترات درامية مثيرة للشد . فهي عمل درامي يمكن الزعم بانه تحرك وتشعب بامتداد افقي . ولقد اقتطع مشهد قصير من جسد التمثيلية واستخدم قبل مقدمة العنوان الافتتاحية كمدخل استهلالي يشي بطبيعة الحالة المنتقاة والجو النفسي المحيط بالشخصيات المرتبطة بها .

وعلى الرغم من ان مقدمة العنوان اعتمدت التكوين الجمالي للطبيعة اساسا لها فانها لم تكن بمعزل عن السياق العام للتمثيلية فثمة مايدفع للربط بين مشهد الغروب وحالة البطل الذي بدا لنا وحيدا على الشاطىء وهو اسير قلقه ووجومه .

وفي ظننا ان الكاتب وقف بالصراع في اطار محدود مع ان ثمة اكثر من فرصة لتصعيد هذا الصراع كان من الممكن الاستفادة منها . الصراع في داخل ابي صالح كان له موقعه ، اما الصراع بينه وبين ابنه مهدي (رياض شهيد) فانه لم يمتد الى العمق . ان الخلاف بين الابناء والاباء حول حرية الاختيار له حضوره الواضح والاكيد على ارض الواقع وله انعكاسه الواضح والاكيد ايضا في اعمال درامية محلية وعربية حتى يكاد تناوله يصبح مستهلكا اذا ماتم هذا التناول وفق رؤية تقليدية ومستنسخة لقد توترت العلاقة بين مهدي وابيه لان الاخير اعترض على زواج ابنه خلاف ارادته وخروجا على كلمته التي كان قد التزم بها امام قريب له (وهو حدث ليس جديدا) فكان من نتائج هذا التوتر ان ترك الابن بيت ابيه مطرودا ولم يعد اليه تاكيدا لذاته وحريته في الاختيار ولكن ليس دون ان يدفع ثمن ذلك . فقد وضعه الكاتب وسط ضائقة مالية خانقة حاصرته في زاوية ضيقة والى الحد الذي جعله يعجز عن تسديد ايجار البيت الذي استقل فيه مع زوجته (هديل كامل)لكنه ابقاه - ولو لحين - متشبثا بكبريائه او بعناده بمعنى ادق حين رفض ان يمد يده الى ابيه طلبا للمساعدة ، لكن ذلك التشبث كان هشا فقد طلب من اخيه صالح (عادل عثمان) ان يفاتح اباه بخصوص ضائقته المالية نيابة عنه .

وعلى الرغم من ان الكاتب بدا وكانه يسعى للتعبير عن انحيازه لحق مهدي في حرية الاختيار وتقرير مايهم مستقبله بنفسه - محاولا ان يعكس من خلال ذلك موقف الجيل الشاب من الوصاية الابوية المطلقة - فقد خيل الينا وكانه يدين مهدي بالعجز - ربما دون قصد - مما يتعارض مع انحيازه لحريته في الاختيار . فقد كان واضحا ان اصرار مهدي على التشبث بحرية الاختيار كان محكوما بالعاطفة وان في اقدامه على الزواج شيئا من التهور وقصر النظر لانه لم يكن يمتلك اسباب الاستقلال المادي والقدرة على تكوين اسرة حين اقدم على ذلك بدليل انه وجد نفسه بعد الزواج في مازق كان يهدد تجربته بالفشل . لكن الكاتب تدارك ذلك وانقذ الموقف حين هيا في حادث مرض الاب ثم تراجعه عن مواقفه السابقة واعترافه بالخطأ فرصة لعودة الابن للاحتماء بظله (وربما كان على الكاتب ان يلقي مزيدا من الضوء على شخصية مهدي ليبدد عتمة خلفيات ، هذه الشخصية بشكل افضل) . ويبدو ان محاولة مهدي للانسلاخ عن جسد العائلة والاستقلال بكيان خاص به كانت نقطة التفجير في ازمة الاب النفسية التي اوقعته طريح فراش المرض . فقد شكل تصرف مهدي صدمة للاب الذي لم يجد مايشده الى ابنائه بعد ذلك سوى وجود حفيدته سناء معه (نتذكر وجود هند مع جدها في مسلسل (هند والدكتور نعمان) حتى اذا ماأصر ابوها على عودتها الى بيته شعر الجد كان اخر خيوط علاقته الروحية بابنائه قد انقطع . وكانت صدمته بموت صديقه ابي خضير قد عمقت في داخله الاحساس بالغربة والخوف من ان يموت بعيدا عن ابنائه . ولقد ترك الكاتب بطله اسير حلم الرغبة في ان يرى شمل الاسرة ملتما من جديد وقد حقق له هذا الحلم في اخر المطاف حين اعاده الى بيته بعد شفائه من ازمته الصحية ليجد البيت مزدانا بابنائه واحفاده في مشهد حافل بالحيوية يتقاطع مع المشهد الافتتاحي الفاتر والذي يوحي بالوحدة ويبعث على الكآبة . وفي ظننا ان التقاطع بين المشهدين له دلالته (بداية فاترة ونهاية متدفقة ، بداية بالابوين وحدهما ونهاية بهما مع ابنائهما واحفادهما) وقد منح ذلك العمل بعض العمق .

وقد يؤخذ على الكاتب ان بعض شخصياته بدت فائضة عن الحاجة فشخصية الشاب الذي كان ابو صالح يجالسه في المقهى لم يكن لها تاثيرها بل ان مشاهد المقهى بشكل عام كان يمكن حذفها دون ان يخل ذلك بسياق الاحداث . كما ان الكاتب لم يتقن على مانزعم - رسم ملامح بعض شخصياته ويجسد العلاقة بينها بشكل واضح .

وقد جعل الرابطة الاسرية - ضمن الحالة التي اختارها - ضعيفة وبشكل بدا معه وكان نفورا يبعد بين افراد اسرة ابي صالح ، وكشف لنا مشهد الحلم الذي اظهر ابناء ابي صالح وهم يغلقون ابوابهم بوجه ابيهم ، عن عمق الاحساس بالخيبة ، وفي احد مشاهد الاسترجاع وجدنا زوجة صالح (فوزية حسن) تلح على زوجها بضرورة ترك بيت ابيه والاستقلال ، ببيت خاص بهما دون ان نتعرف على طبيعة الدوافع التي حرضتها على اتخاذ هذا الموقف في الوقت الذي لم يكن هناك مايشي بان ام صالح امراة مشاكسة او حقود . وقد كشفت لنا زيارة الاب الى بيت صالح عن فتور او ضعف العلاقة بينهما ، فلم يكن الاب يعرف تماما موقع بيت ابنه وحين دخل ذلك البيت بعد ان استدل عليه بواسطة احد الصبيه لم يتصرف بما يوحي بمتانة اصرة ابوته لصالح حتى انه لم يلاطف حفيدته ، وقد غادر البيت فجاة ودون كلمة وداع مما دفع زوجة صالح للادعاء بانه ربما كان مخمورا ! اما ابنته هدى (زهرة الربيعي) فقد اقامت حفلة عيد ميلاد ابنتها سناء في جو انعزالي واضح (وقد تم تجسيد الحفلة بمشاهد يعوزها بعض الاتقان) .

وقد حاولت التمثيلية ان تتعرض لظاهرة الانشطار الاسري لكنها مرت بها مرورا سريعا وان كانت قد اومات الى مشاكل الانشطار غير المبرر وذلك من خلال حالة مهدي . وقد اعتمدت التمثيلية على السرد والحلم والاسترجاع معا . ورغم ان حبكتها كانت تعاني من بعض التخلخل ، فانها كانت حافلة بالومضات الانسانية ونزعم بان التفات عزيز وضعت - في اول عمل لها - خطوة متقدمة على الطريق الصحيح . وكان اختيار الفنان القدير جعفر السعدي في موضعه تماما . ومما يحتسب لهذا الفنان - وبشكل مضاف - انه ارتضى ان يشارك في اول عمل لكاتب ومخرجة ينتميان الى الجيل الشاب وبتواضع الفنانين الكبار وجدناه يؤدي دوره باتقان واخلاص وهو في موضع الاستاذ الذي يمتثل لتوجيهات تلميذه .

لكن باستثنائه ، فان الاداء بشكل عام كان اعتياديا ، ولعل في طبيعة الادوار الصغيرة والمحدودة ما لم يتح لعدد من فنانينا فرصة الافصاح عن قدراتهم الابداعية تماما . ولابد من القول بان تمثيلية (الصدى) تركت لها صدى طيبا رغم بعض مايحتسب عليها من ماخذ .

## رئاسة الجمهورية تمنح مدراء المستشفيات صلاحية الاتصال المباشر بها هاتفيا

قررت رئاسة الجمهورية منح مدراء المستشفيات صلاحية الاتصال المباشر بها هاتفيا وكلفت احدى دوائرها لهذا الغرض وذلك بهدف دعم ادارات المستشفيات لتقديم افضل الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين ولخلق الاجواء الملائمة لتقديم هذه الخدمات دون اية تجاوزات على نظم واساليب العمل فيها واصول المراجعات ومن اية جهة كانت .

(واع)

## ياسر عرفات غادر بغداد

غادر بغداد فجر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة للعراق استغرقت ايام عدة .

وكان بتوديعه مدير واعضاء مكتب حركات التحرر في مجلس قيادة الثورة ومدير مكتب المنظمة في بغداد .

واع

## تسع شركات واتحادات عربية تحيي الملاحم البطولية لجند العراق العظيم

حيت تسعة اتحادات وشركات عربية الملاحم البطولية التي سطر فيها جند العراق العظيم اروع الملاحم في التحرير والدفاع عن الجناح الشرقي لوطننا العربي الكبير .

وقالت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الانتصارات التي سجلها التاريخ في سفر القادسية الثانية باحرف من نور بملاحم ( رمضان مبارك ) و( توكلنا على الله ) وقبر الهجوم الغادر اللئيم في شرق البصرة وتحرير الرواقم المهمة في شمال الوطن ستقرب النصر الذي يتطلع اليه شعبنا العربي بعد ان بلغ السيل الزبى .

واكدت ان هذه الانجازات التاريخية قد اعادت الثقة بالنفس لكل عربي مخلص لامته ويعتز ويصون كرامتها ويؤمن بمستقبلها في الوحدة .

وجددت اتحادات الصناعات الهندسية والورقية والناقلين البحريين والمؤرخين والصناعات الغذائية والمهندسين ومنتجي الاسماك وشركات الاستثمارات الصناعية والعراقية ـ الاردنية للصناعات التي تتخذ بغداد مقرا لها التهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي على هذه الانتصارات والملاحم البطولية الفذة التي حققها جند العراق الميامين في تصديهم لعدوان النظام الايراني الحاقد .

(واع)

## المؤرخون العرب ومنظمة العمل العربية يباركون انتصاراتنا على الفرس المجوس

■ حيا المؤرخون العرب الانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عمليات ( رمضان مبارك ) و( توكلنا على الله ) و( محمد رسول الله ) وتحرير الارض من براثن الفرس المجوس العنصريين .

وقالوا في بيان اصدروه للمناسبة ان العراقيين بما سطروه من ملاحم بطولية خالدة اعادوا لتاريخ الامة العربية روحه وزهوه واعطوا للحضارة الانسانية اسسا جديدة في القيم والمبادىء .

■ وحيا السيد حسين الصقر المدير العام لمنظمة العمل العربية وكالة الانتصارات الباهرة التي تحققت في عمليات ( رمضان مبارك ) و( توكلنا على الله ) و( محمد رسول الله ) .

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية ان الانتصارات جسدت القدرة المتجددة للعراق في الدفاع وتحرير الارض والتي عبرت عن مرحلة جديدة في تاريخ النضال العربي .

واشاد باستجابة العراق المنتصر لكل مبادرات السلام ورغبته الجادة في حل النزاع بالطرق السلمية رغم اقتداره في ساحة المواجهة ضد العدوان الايراني .

(واع)

## وكيل وزارة النقل والمواصلات يتوجه الى تونس

غادر بغداد بعد ظهر امس متوجها الى تونس السيد وكيل وزارة النقل والمواصلات للمشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب في دورته السابعة التي تبدأ اعمالها هناك اليوم الثلاثاء .

وابلغ الوكيل وكالة الانباء العراقية ان المكتب سيناقش اثار العدوان الايراني على العراق في مجال النقل ومشروع ستراتيجية النقل العربي وتصنيع بعض معداته في الوطن العربي والتعاون العربي في مجال النقل وما تم تنفيذه من المقترحات والتوصيات في الاجتماع الاخير لوزراء النقل العرب الذي عقد بتونس في تشرين الثاني الماضي .

واع

■ دهوك ■

## الجماهير الفلاحية تحيي انتصاراتنا الباهرة التي حققتها جحافل الحق

حيت الجماهير الفلاحية في محافظة دهوك الانتصارات الباهرة التي حققها جند الفيلق الاول الابطال في عمليات «محمد رسول الله» بتطهير عدد من الرواقم الستراتيجية في محافظة السليمانية من دنس الخمينيين الاوغاد .

واكدت خلال تجمع نظمه الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة ان هذه الانتصارات جاءت بعد الملاحم البطولية التي سطرها الرجال الميامين في قوات الحرس الجمهوري والفيلقين السابع والثالث في عمليات «رمضان مبارك وتوكلنا على الله» .

وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها عن حبها وفخرها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجددت الجماهير الفلاحية في محافظة دهوك العهد للسيد الرئيس القائد على مواصلة البذل والعطاء والتضحية بالغالي والنفيس حتى تحقيق النصر النهائي على العدو الايراني المجرم .

واع

## زوجة مقاتل تنجب ( خمسة ) توائم

اصبح المقاتل محمود علي سالم والدا لسته اطفال بعد ان وضعت زوجته خمسة توائم في مستشفى الخنساء للولادة والاطفال .

ويتمتع التوائم الذين حملوا اسماء صدام وعدي وقصي وسيف ورغد بصحة تامة منذ ولادتهم ظهر يوم الجمعة الماضي .

وقد انجبت السيدة تفاحة احمد ناصر ( ٢١ ) سنة توائمها الخمسة بعد ان رقدت في المستشفى اكثر من شهر .

والاب والام اللذان يسكنان قرية القيارة بمحافظة نينوى سعيدان باطفالهما الخمسة الذين سيدخلون حياة اخت لهم تبلغ من العمر سنتين وثلاثة اشهر .

وقال المقاتل محمود علي سالم ان ما يبهجنا حقا ولادة صدام وعدي وقصي وسيف ورغد في زمن الانتصارات العظيمة التي يحققها جيشنا الباسل في معركة قادسية صدام المجيدة .

وعبرت الام عن فرحتها الغامرة بتوائمها الخمسة وقالت : انهم هبة الله لي لاسهم بهم في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب في مواجهة عدوان الايرانيين البغاة على فلذات اكبادنا .

(واع)

## توسيع ماء الكرخ ومجاري الغزالية

يتواصل العمل حاليا لانجاز مشروعي توسيع ماء الكرخ ( المرحلة الثانية ) ومجاري منطقة جنينة وغزالية ببغداد .

ويتضمن المشروع الاول انشاء انبوب ضخ رئيسي بين مركز التصفية في الطارمية وخزان التجميع الرئيسي الشمالي في منطقة الشعلة وخزان ارضي بحجم ( ٢٧ ) الفا و( ٢٠٠ ) متر مربع ومحطة ضخ رئيسية في موقع المشروع وانابيب اخرى ترتبط مع انابيب ضخ مشروع ( ١ ) نيسان وبطاقة انتاجية تبلغ ( مائة ) مليون غالون يوميا .

اما مشروع مجاري جنينة وغزالية وهو بمرحلتين فيتضمن انشاء سبع محطات ضخ لمجاري المياه الثقيلة بطول ( ستة ) كليومترات ومد انابيب وتشييد ( ٢٢٠ ) حوضا واعمدة للتهوية تتراوح اقطارها بين ( ٤٠٠ ) مليمتر والف و( ١٠٠ ) مليمتر .

واع

## الرفيق سعدي مهدي صالح يفتتح الندوة العلمية الاولى لفرقة الجاحظ للحزب




افتتح الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امين سر مكتب تنظيم بغداد امس الندوة العلمية الاولى لفرقة الجاحظ للحزب حول مضامين العلم والتكنولوجيا في فكر الرئيس صدام حسين وتستمر يومين .

والقيت في بداية الندوة التي حضرها السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط كلمة فرع الرشيد للحزب اشارت الى اهمية الندوة لاستشراف مضامين العلم والتكنولوجيا في فكر الرئيس القائد صدام حسين كمبادرة جادة وهادفة للتامل والبحث في الابعاد الستراتيجية لمسالة العلم والتكنولوجيا ودوره في رسمها وانضاجها وفي استنباط الوسائل العلمية لتطبيق المضامين الواردة فيها وفي تحديد دور الجامعات ومراكز البحوث في تنفيذ ستراتيجية العلم والتكنولوجيا في القطر العراقي .

وتتناول الندوة ( ١٢ ) بحثا علميا حول واقع وتصورات سياسة نقل التكنولوجيا في العراق ونظرة في قيود واغطية القوى العراقية ونقل التكنولوجيا والسياسة الدولية والملامح الرئيسة لتجربة العراق في التعامل ونقل التكنولوجيا واستخدام العلم والتكنولوجيا لتوفير مستلزمات الانتصار في الحرب والعقل الستراتيجي للقائد صدام حسين في العلم والتكنولوجيا والتنمية كمؤشرات في فكر الرئيس القائد ودور الرئيس القائد في توفير الاطار الستراتيجي لعملية نقل التكنولوجيا ودور الجامعات واعداد الملاكات البشرية في العراق في اعداد البحوث العلمية والتكنولوجية وغيرها من الدراسات المتخصصة .

وحضر الندوة رئيس الجامعة التكنولوجية وعدد من منتسبي الجامعة .

■ وزارة الزراعة والري ■

## اتخاذ التدابير الاحتياطية لمكافحة الجراد

اتخذت وزارة الزراعة والري التدابير الاحتياطية اللازمة لمكافحة اسراب الجراد الصحراوي خشية دخوله الى الاراضي العراقية .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الهيئة العامة لوقاية المزروعات تقوم بالاشراف على المناطق الحدودية المتوقع دخول الاسراب اليها واستخدام احدث تقنيات المراقبة .

واكدت اخر تقارير منظمة الاغذية والزراعة الدولية غزو الجراد لمناطق كثيرة في افريقيا على الرغم من حملات مكافحته .

واشارت التقارير الى حدوث تكاثر للجراد في شمال افريقيا ونضوج للعذارى في غربها وبصورة خاصة في المناطق التي سقطت فيها الامطار حديثا وقد سجلت تشاد ظهور الكثير من العذارى في المنطقتين الغربية والشمالية لحدودها .

واوضحت تقارير المنظمة الدولية الاخطار التي تتعرض لها محاصيل الحبوب في افريقيا العام الحالي حيث ستتجاوز مثيلاتها في اي وقت مضى منذ انتشار هذا الوباء في الخمسينات واوائل الستينات .

كما اوضحت المنظمة بانه من المرجح ان يشهد العام الحالي بعض الانتعاشات في الانتاج العالمي من الحبوب وتشير توقعاتها الى ان انتاج القمح والحبوب الخشنة سيبلغ مليارا و( ٣٤٩ ) الف طن اي بزيادة قدرها ( ١٩ ) مليون طن عن انتاج العام الماضي .

ويذكر ان الدول التي تاثرت بالغزو الصحراوي هي المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا والسنغال ومالي وزامبيا وبوركينافاسو ونيجيريا وتشاد ومصر والسعودية والاردن واثيوبيا والسودان وجيبوتي والصومال واوغندا وتنزانيا وكينيا .

■ وزير الصحة وكالة يؤكد

## تقديم ارقى الخدمات للمواطنين ومحاسبة الملاكات الصحية المقصرة

■ كتبت انهار عباس

اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة على ضرورة وجود طبابة اسنان خافرة في كل محافظة من محافظات القطر اضافة الى محافظة بغداد .

جاء ذلك خلال سلسلة اجتماعات عقدها السيد الوزير وكالة مع مديري الاجهزة الصحية في المحافظات الشمالية وحدد السيد الوزير الى وجود ثلاث مراحل للعمل المرحلة الاولى مغادرة الحالة الحالية والثانية وجوب قيام المؤسسات الصحية في تقدير الاحتياجات ووضع الخطط استعدادا للعام المقبل والمرحلة الاخيرة التحضير لعقد مؤتمر في كل محافظة ومن ثم التهيؤ الى عقد مؤتمر عام .

واضاف السيد الوزير ان الصحة هي احدى المقاييس التي تؤشر حجم التطور في اي بلد لذلك فان قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اهتمت بالمؤسسات الصحية والعسكرية والتربوية بالاضافة الى المتابعة الميدانية للسيد الرئيس القائد .

ودعا السيد الوزير الى ضرورة اعتماد الدقة في العمل والمؤشرات الموضوعية الصحيحة والتحري الواسع باتجاه تنفيذ مفردات الثورة الادارية فيما يتعلق بالقطاع الصحي والابتعاد عن النقاط الضعيفة المؤشرة لخلق حالة من خلالها نستطيع ان نقدم افضل الخدمات للمواطنين منطلقين من نظرة الحزب والثورة باعتبارها قيمة عليا في المجتمع .

واشار السيد الوزير الى اعتماد الحركة الميدانية في العمل الصحي والتعرف على الواقع وتقييمه وصولا الى تقديم الخدمات الصحية باعلى المستويات وارقاها للمواطنين .

ودعا السيد الوزير الى التصرف بعقل عراقي بما يتعلق بتوزيع الملاكات الصحية وكيفية العمل بحيث يضمن تواجد الاطباء الاختصاص والملاكات الاخرى على مدار اليوم الكامل والى التعامل الطيب والانساني اللازم مع المراجعين والاهتمام بالزي الموحد للموظفين واعتماد نظام دوري للتعقيم والتنظيف من خلال تشكيل لجنة فنية لدراسة اوضاع المستشفيات وفرز المعوقات فيها .

اضافة الى ضرورة العزل بين العيادة الخارجية والمستشفى بهدف تنظيم العمل اليومي كما اكد السيد وزير الصحة وكالة على اهمية الدفتر الصحي وضرورة حمله عند المراجعة بالنسبة للفئات العمرية المشمولة به مع توفير الدواء ضمن وجود سيطرة على توزيع الادوية وضمان توفرها في كل محافظة .

وحضر الاجتماع الامين العام للشؤون الاجتماعية في منطقة الحكم الذاتي والسيد وكيل وزارة الصحة وكالة وعدد من المسؤولين في ديوان الوزارة والمديرون العامون لعدد من دوائر الصحة والمستشفيات في المحافظات الشمالية .

■ في التاسع والعشرين من الشهر الحالي ■

## اجتماع المجلس التنفيذي لاتحاد نقابات الصحة العرب

يعقد ببغداد في التاسع والعشرين من الشهر الحالي اجتماع المجلس التنفيذي لاتحاد نقابات الصحة العرب تحت شعار ( احلال الأيدي الصحية العربية بدلاً من الاجنبية تعزيزاً لاستقلال الامة وامنها وتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطن في الوطن العربي .

ويتدارس المشاركون في الاجتماع والذين يمثلون ( ١٥ ) نقابة صحية من ( ١٤ ) قطراً عربياً التقرير الاداري لمسيرة الاتحاد الماضية واقرار خطته المستقبلية والأمور المالية وتعديل بعض فقرات دستورية الى جانب اقرار الدراسات المهنية وتحديد موعد انعقاد المؤتمر الثالث وخطة الاتحاد الثقافية وعلاقاته الخارجية .

واع

## البنك المركزي يباشر بيع سندات دعم قادسية صدام

باشر البنك المركزي امس بيع سندات دعم قادسية صدام فئة ( مائة ) دينار اصدارية العام الحالي .

ويمكن اقتناء السندات من فروع البنك المركزي في بغداد والبصرة والموصل ومصرف الرافدين في بغداد والمحافظات كافة .

واكد البنك المركزي ان السندات معفاة من جميع الضرائب والرسوم الحالية والمقبلة .

واع

■ وزارة التربية ■

## ندوة حول واقع رياض الاطفال وسبل تطويرها

بدات امس اعمال الندوة الاولى لرياض الاطفال ( واقعها وسبل تطويرها ) التي تنظمها وزارة التربية ومكتب التربية العربي لدول الخليج وتستمر ثلاثة ايام .

وحيا السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية في كلمة افتتح بها الندوة الانتصارات العظيمة التي حققها جند العراق الابطال في عمليات ( رمضان مبارك ) و( توكلنا على الله ) و( محمد رسول الله ) .

واستعرض واقع رياض الاطفال في القطر مشيرا الى الاهتمام والرعاية الكبيرين اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد صدام حسين لرعاية الطفولة باعتبارها ثروة الامة وعماد مستقبلها .

واشارت كلمة مكتب التربية العربي لدول الخليج الى ان انعقاد الندوة جاء مترجما لاهتمام المكتب باهمية وخطورة هذه المرحلة من حياة الاطفال الذين هم مستقبل الامة ورصيدها وضمان بقائها اذا ما انشئوا التنشئة الصحيحة لان الطفل يعد اعظم مشروع استثماري توظفه الامة لمواجهة المستقبل .

واكدت كلمة المجلس العربي للطفولة والتنمية على اهمية تبادل الخبرات والمعلومات ونتائج البحوث بين الدول الاعضاء من خلال تنظيم الندوات والمؤتمرات للتشاور والتنسيق والتخطيط للمستقبل لتطوير وضع الطفل العربي وبناء شخصيته .

وحيا المشاركون في الندوة في كلمتهم العراق المنتصر وهو يقارع العدوان الإيراني منذ ثماني سنوات ويحقق الانتصارات المتلاحقة ضد هذا العدوان الذي يستهدف العراق والامة العربية .

وتبحث الندوة اربعة محاور هي واقع الرياض في الدول الاعضاء وتوجيه الاهتمام الى دورها في مراحل التعليم الاخرى والاطلاع على الاتجاهات العالمية فيما يتعلق برياض الاطفال والاستفادة من التجارب العالمية المتقدمة .

وقد ناقشت الندوة في جلسة العمل الاولى اوراق عمل خاصة بواقع رياض الاطفال وسبل تطويرها قدمها العراق والكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة ومكتب التربية العربي لدول الخليج والمجلس العربي للطفولة والتنمية واستعرضوا فيها واقع الرياض والمقترحات الخاصة بانظمة رياض الاطفال الاهلية والحكومية ودراسة مناهجها وسبل توحيدها والمواصفات التي يجب توفرها في الملاك التعليمي العامل فيها .

(واع)

■ لاول مرة في نينوى ■

## التسويق المباشر للحبوب من الفلاحين

ناقش السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في اجتماع عقده امس مع رؤساء المؤسسات التجارية التابعة لوزارة التجارة بحضور السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى خطة تسويق الحبوب في المحافظة وبما يؤدي الى تسريع وتأثر عملية الاستلام وانتظامه بتحقيق انجاز امثل للخطة المعتمدة .

ويذكر ان الشركة العامة لتجارة الحبوب تنفذ ولاول مرة تجربة التسويق المباشر للحبوب من الفلاحين .

( واع )

■ الهيئة العامة للاشراف والمتابعة ■

## اعداد الدراسات التصميمية لـ( ٣٠ ) مشروعا للطب والرياضة والشباب

انتهت الهيئة العامة للاشراف والمتابعة في وزارة الاسكان والتعمير من اعداد الدراسات التصميمة ل( ٣٠ ) مشروعا للطب والرياضة والشباب .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في الهيئة وقال ان المشاريع تشمل تشييد مستشفى للاطفال والولادة في محافظة ميسان بسعة ( ٢٦٠ ) سريرا ومستشفى ملحق لبناية معهد الطب والاشعاع النووي بسعة ( ٣٠٠ ) سرير وتوسيع وتطوير مستشفى الطوارىء الجراحية في الرصافة واليرموك ببغداد وتوسيع عدد من المستشفيات والمدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية وتشمل ايضا انشاء ملعب رياضي يتسع ل( ٢٥ ) الف متفرج ومسبح اولمبي مغلق بسعة الف و( ٥٠٠ ) متفرج في المدينة الرياضية بمحافظة ديالى وقاعة للالعاب الرياضية ومسبح اولمبي مغلق سعة كل منهما ( ثلاثة ) الاف متفرج في منطقة قناة الجيش ببغداد وملعب بسعة ( ٣٥ ) الف متفرج في مدينة الموصل وملعبين للالعاب الرياضية المفتوحة والداخلية بسعة ( ٢٨ ) الف متفرج لحساب جامعة بغداد .

واوضح ان الهيئة حاليا تعمل بصدد اعداد دراسات كتصاميم ( لمائة وخمسة ) مشاريع تتضمن توسيع عدد من المستشفيات والمدارس في بغداد والمحافظات وانشاء الف و( ٨٠٠ ) وحدة سكنية في مناطق الدورة والسيدية وزيونه و( ٩٥٦ ) وحدة سكنية في محافظة نينوى .

واختتم المصدر قوله . ان الهيئة باشرت بالاشراف ضمن خطتها للعام الحالي على انشاء ( ٥٠٠٢ ) وحدة سكنية في محافظات نينوى والتاميم وصلاح الدين واربع جامعات في مدن القادسية والكوفة وتكريت والرمادي حيث من المؤمل انجازها من قبل الشركات المقاولة خلال النصف الاول من العام المقبل .

واع

## اعضاء الحزب الديمقراطي الكردستاني يحيون الانتصارات الباهرة في عمليات ( رمضان مبارك ) و( توكلنا على الله ) و( محمد رسول الله )

■ عملية ( محمد رسول الله ) .. تجسيد لوحدة شعبنا الابي

حيا عدد من السادة اعضاء الحزب الديمقراطي الكردستاني الانتصارات الباهرة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عمليات «رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله» وتطهيرها الارض من دنس الخمينيين البغاة .

وقالوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان العراق بقيادة مهندس انتصاراته ورمز عزته السيد الرئيس القائد صدام حسين سيبقى الدرع الحصين الذي تتهاوى على ابواب قلاعه مؤامرات الطامعين الغزاة من خمينيين صهاينة وطامعين معتدين .

ووصف السيد محسن طاهر البرزنجي عملية (محمد رسول الله) بانها تاكيد للاقتدار العراقي المتحقق على طول ساحة المواجهة مع العدو الايراني المجرم وتجسيد لوحدة الشعب العراقي وايمانه بمبادىء الحزب والثورة .

وقال ان ظهر العدوان قد قصم وانه يترنح تحت وطأة الضربات العراقية كالثور المحتضر حيث سجلت معارك عمليات تحرير الفاو والشلامجة والعوارض الستراتيجية في السليمانية هزائم منكرة للخمينيين المجرمين الذين اوحت لهم مخيلتهم المريضة امكانية تحقيق احلامهم الشريرة وتدنيس ارض العراق الطاهرة .

■ واشاد السيد احمد محمد سعيد الاتروشي بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته للعراقيين من انتصارات عظيمة جسدت قدرة ابناء الرافدين على حماية ارضهم والتضحية بالنفس والنفيس في سبيل وطنهم حتى يتحقق النصر النهائي على اعداء الحياة والانسانية صهاينة ايران المعتدين .

واكد ان شعب العراق بعربه وكرده في ظل القيادة الفذة لرمز العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين يد واحدة تقاتل بسيف الوطنية اعداء العراق الطامعين الذين ارادوا به واهله الشر من خلال عدوانهم اللئيم واصرارهم على مواصلته وتحديهم لارادة المجتمع الدولي .

■ واشار السيد فاضل علي حسين الى الهزائم المنكرة التي مني بها العدو الايراني المجرم على ايدي القوات المسلحة العراقية في عمليات تحرير الفاو والشلامجة والعوارض الستراتيجية في السليمانية والتي كان لها الاثر البالغ في تردي الاوضاع داخل ايران وانهيار معنويات القوات الخمينية . وقال ان العراقيين في ظل قائدهم المنتصر صدام حسين يصنعون في كل يوم نصرا جديدا يضاف الى انتصاراتهم الخالدة التي سطروها في سفر القادسية الثانية التي قبرت والى الابد احلام الخمينيين الشريرة واطماعهم الدنيئة في ارض العراق الطاهرة .

■ وقال الشيخ محمد عمر القرهداغي رئيس لجنة التوعية الدينية امام وخطيب جامع كاك احمد الشيخ في السليمانية اننا نبتهل الى العلي القدير ان يديم علينا نعمة النصر والفتح المبين التي انعمها علينا خلال الشهرين الماضيين وان يحق حقه ويغيظ قوى البغي والضلالة ويرد كيدها الى نحورها .

واضاف لقد اكدت العمليات المباركة (رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله) صدق دفاعنا عن قيم السماء وسعينا لاعلاء شان التوحيد وصدنا بصدور عامرة بالايمان شرور فئة عاتية لحركة هدامة عاثت في الارض جورا وفسادا وبغيا وانحرافا .

وقال ان الله سبحانه وتعالى يمهل الضالين والمنحرفين ولايهمل فهاهي رموز الضلالة والانحراف في ايران تدفع ثمن ضلالتها وانحرافها .

وقال الشيخ محمد قادر كاكه خان امام وخطيب جامع النقيب لقد اظهرت معركة ( محمد رسول الله ) عمق الايمان الذي يغمر صدور جندنا الذين قصموا ظهر العدوان وطهروا الارض المباركة امتثالا لقوله تعالى ( فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ) واضاف اننا على حق والحق يدفعنا لرد كيد الباطل الذي يريد بوطننا وشعبنا سوءا ويقيننا ان الحق لمنتصر وان الباطل الذي يمثله الضال خميني لمندحر .

■ ووصف الشيخ خالد رسول حسن امام وخطيب جامع داروغا الانتصارات الاخيرة التي حققتها جحافلنا المقدامة في الفاو والشلامجة والرواقم الشمالية بانها هبة الله لشعبنا الصابر المجاهد المدافع عن قيم السماء ضد الانحراف والضلالة الخمينية .. وقال لقد بان الحق وانتصر .. وانكشف الباطل على حقيقته واندحر وسيبقى يندحر الى ان ياتي الى جادة الصواب .

■ وبارك الشيخ محمد عثمان روستم امام وخطيب جامع سرجنار الانتصار الباهر الذي تحقق في عملية مباركة حملت اسم الرسول الاعظم . وقال لقد قاتلت كل قيم الشريعة المحمدية الشريفة مع جند الحق لتجتث من الارض العراقية اقدام الباطل الخبيثة التي ولت مذعورة امام سعير النيران العراقية .

■ وقال الشيخ نصر الدين محمود قادر امام وخطيب جامع بكره جو انها نعمة من الباري عز وجل انعمها على جند قاتلوا بصدور يملؤها الايمان بالواحد الاحد وبرسوله الكريم فكان النصر حليفهم والخسران نصيب عدو الله وعدوهم .

■ وقال الشيخ محمد عبدالله ال خليفة امام وخطيب جامع عريت ان النصر يعقد لواؤه لمن يتوكل على الله سبحانه ويستنهض في نفسه كوامن الخير التي اكدتها الرسالة المحمدية الحنيفة .

واضاف لقد توكلنا على الله واقتدينا بنوافل رسوله الكريم فكانت انتصاراتنا عظيمة في الفاو والشلامجة وفوق قمم جبال شمالنا الحبيب .

■ وقال الشيخ رسول محمد قادر امام وخطيب جامع علي كمال في السليمانية كذا: ينتهي من اتبع الضلالة صفعات قوية من جند امنوا بربهم ورسوله الكريم فنصرهم ربهم على القوم الظالمين .

■ وقال الشيخ محسن خالد امام وخطيب جامع عمر بن الخطاب في السليمانية ان نتائج معركة «محمد رسول الله» جاءت لتؤكد للعدو الايراني الباغي استحالة تحقق نواياه الشريرة واطماعه التوسعية وهي تشكل مع سابقاتها بداية النهاية الكاملة لعدوان هذه الفئة الضالة التي ابتليت بها الامة الاسلامية والانسانية .

■ وقال الشيخ رسول محمد قادر امام وخطيب جامع علي كمال في السليمانية انه وعد الله بنصر المؤمنين على القوم الظالمين وتاكيد لعجز الضالين والمنحرفين عن النيل من المؤمنين .

■ وقال الشيخ حسن غفور عزيز امام وخطيب جامع تلة سرجنار في السليمانية ان الحق الذي ندافع عنه هو الذي مهد الطريق لانتصاراتنا العظيمة في معارك ( محمد رسول الله ) والشلامجة ودرتها تحرير الفاو .

واضاف يقينا ان هذا الحق سيبقى حافزنا لدحر المعتدين الخمينيين الضالين وطردهم من اراضينا شر طرده .

■ وقال الشيخ محمد مصطفى امام وخطيب جامع جوارباغ لقد اثلجت الانتصارات العظيمة التي حققتها جحافلنا المقدامة في معارك الفاو والشلامجة وفي جبال شمالنا الحبيب صدور المؤمنين واكدت بطلان وزيف ادعاءات الاعداء وكشفت عن عجزهم في مواجهة الصدور العراقية العامرة بالايمان بالله والوطن والقائد والشعب .

■ وقال الشيخ فائق سعيد رشيد امام وخطيب جامع عبدالله عبداللطيف في السليمانية ليعلم العدو الباغي ان بنادق ابناء القائد صدام حسين التي حصدتهم في عمليات ( رمضان مبارك ) و( توكلنا على الله ) و( محمد رسول الله ) متحفزة اليوم لحصد المزيد من الرؤوس الخمينية العفنة اذا لم ترعو وتجنح للسلم ولاحكام الشريعة الاسلامية .

■ وزارة العدل ■

## اعادة برمجة معاملات القاصرين

قررت وزارة العدل اعادة برمجة معاملات القاصرين على الحاسبة الالكترونية لتقليص مدد مراقبة وتدقيق الحسابات النهائية وفقا للاساليب المصرفية الحديثة .

وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة وكالة الانباء العراقية ان هذا التحول النوعي في العمل سيؤمن الدقة وسرعة انجاز معاملات القاصرين وتوفير الضمانات القانونية للمحافظة على حقوقهم .

واوضح ان الوزارة ستباشر في هذه التجربة بمديرية رعاية القاصرين في الكرخ لتعميمها على بقية دوائر رعاية القاصرين في العراق .

(واع)

■ جامعة البصرة ■

## توزيع الهدايا على الطلبة الخريجين المتفوقين

وزعت في جامعة البصرة هدايا السادة الوزراء ورؤساء الدوائر والمؤسسات والتنظيمات الحزبية والجماهيرية والشعبية على الطلبة الخريجين المتفوقين ضمن الدورة الحالية والعشرين دورة تحرير الفاو .

واقيم بهذه المناسبة حفل حضره رئيس جامعة البصرة وعمداء الكليات القيت خلاله الكلمات وقدمت الاغاني والاناشيد عبرت عن الاعتزاز بالملاحم والانتصارات العراقية الاخيرة التي حققها جند العراق الشجعان تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين ضد العدوان الايراني الصهيوني وتحرير ارضنا الطاهرة من دنس الاحتلال .

(واع)

■ في الثاني عشر من الشهر المقبل ■

## منهاج احتفالي بيوم المرور السنوي

■ من ـ مندوبتنا

تحتفل مديرية المرور العامة في الثاني عشر من الشهر المقبل بالذكرى الثامنة ليوم المرور السنوي الذي جاء تيمنا باللقاء التاريخي للرئيس القائد صدام حسين برجال المرور وبحضور الرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد للحزب .

ويعد هذا اليوم الخالد انطلاقة العمل المروري وتطوره في كافة المجالات الفنية والمعدات واعداد رجل المرور اعدادا مؤهلا للعمل المروري والحد من الحوادث المرورية هذا وقد اعدت المديرية منهاجا حافلا بالمناسبة تشاركها المديريات العامة في عموم محافظات القطر

■ المنشاة العامة للصناعات الورقية ■

# تشغيل مشروع انتاج اطباق البيض هذا العام .

## ■ توسيع فعاليات تجميع المخلفات الورقية

## وتعميق وعي المواطنين باهمية هذه الثروة ■

■ كتب ـ مجيد اللامي :

تم القيام بحملات مكثفة لزيادة توريد خامات القصب من الاهوار وتم التوصل الى تجميع ( ١٧ ) الف طن والارتقاء مؤخرا الى معدلات عشرة الاف طن شهريا وبذلك فقد تم التركيز على تشغيل قسم العجينة بمعمل ورق ميسان باضافة وجبة ليلية لتحقيق اعلى انتاج للسنوات السابقة بهذا القسم وقدره ( ٥٤٠٠ ) طن .

وقال د. نبيل عبدالرزاق مدير عام المنشاة العامة للصناعات الورقية : لقد كان امام ادارة معمل ميسان التي لاتمتلك سوى ملاكات تشغيلية محددة التركيز على استخدام مادة القصب بعد ان توفرت بكميات واسعة ولضمان تدفقها بشكل منتظم تفضيلا على استخدام كامل ارصدة البكاز وكان ضمن اهتمامات الادارة العليا لاشهر تموز ـ اب ـ ايلول ١٩٨٧ التوجه نحو انتاج عجينة شبه كيماوية ذات حصيلة عالية وذلك بعد ان تم نقل ونصب معدات المنعمات القرصية واثمرت عن نجاح التجارب التطبيقية في زيادة الحصيلة بنسبة ( ٣٥٪ ) وتخفيض استهلاك الصودا الكاوية بنسبة ( ٤٠٪ ) تقريبا وتوفير مايزيد على ( ١٢٠ ) الف دولار خلال العام الماضي وبالتالي تقليص كلف انتاج العجينة المحلية وقد عدت تلك النتائج نموذجية وتناولتها وسائل الاعلام العربية .

واضاف : كذلك تمت المبادرة بتشغيل معمل العجينة في ورق البصرة خريف عام ١٩٨٧ ومازال الانتاج مستمرا ومتصاعدا بهدف تقليص نسبة العملات الصعبة في المنتوج .

■ جمع المخلفات ■

وقال مدير عام المنشاة : لقد سعت منشاتنا الى توسيع فعاليات التجميع للمخلفات الورقية ونجحت بالارتقاء بهذا النشاط وتجميع كميات ١١ و١٥ و١٨ الف طن للاعوام ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ على التوالي وذلك بعد تكثيف الجهود وتنويع اساليب الجمع رغم تناقص مصادر طرح هذه المخلفات بالقطر بشكل مستمر وتم التركيز على تعميق التثقيف لدى المواطنين باهمية هذه الثروة وشن الحملات الواسعة النطاق مثل حملة الطلائع في صيف العام الماضي والتي وفرت ( ١٣٠٠ ) طن بجانب استخدام اساليب تحفيزية مختلفة ونتيجة لابحاث المنشاة في زيادة نسب ادخال المخلفات على مختلف المنتجات في العامين الاخيرين كاحد البدائل المهمة للعجينة المستوردة ولمبادرة المنشاة بنصب خطوط تنقية المخلفات في معملي ورق البصرة وميسان عام ١٩٨٧ من قبل ملاكاتنا المتميزة تم العمل للتوجه لتوريد المخلفات من سوق الخليج العربي كبدائل للعجينة التي يصعب الحصول عليها حيث بوشر بالتجهيز هذا العام ..

■ نسبة التحققات ■

واعلن بانه قد بلغ اجمالي تحققات المنشاة لعام ١٩٨٧ بقيمة ( ٢٠،٤١٩ ) مليون دينار من المخطط اي تكون نسبة التحقق ٦٢٪ وحسبما تم تثبيته بتقرير تقييم كفاءة الاداء للمنشاة المرفوع الى ديوان الرئاسة وكذلك في الميزانية الختامية لعام ١٩٨٧ . كما قامت المنشاة في العامين الماضيين باجراء عدة دراسات لتحليل الكلف الفعلية لمنتجاتها والخروج بدراسة محدثة للجدوى الاقتصادية تضمنت مفاضلة للمنتجات واعادة النظر في تسعيرة المنتجات لعام ١٩٧٩ بضوء المستجدات والتطورات الواسعة في اسعار الخامات والمواد الاولية فعلى سبيل المثال ارتفعت اسعار العجينة المقصورة خلال السنتين الاخيرتين وايدت الوزارة حق المنشاة في تحقيق هوامش ربح معقولة انسجاما مع التوجيهات المركزية بما لايقل عن ٧٪ من راس المال المستثمر السنة ١٩٨٨ وقد اقترحت وزارة التخطيط اسعارا مبنية على موازنة تسوية وتم اقرارها اعتبارا من ١٩٨٨/٤/١ من قبل لجنة التسعير والتي ستضمن وفرا ماليا مناسبا عند الاشتغال بطاقات معتدلة ونراها ستعدل الوضع المالي للمنشاة ..

■ مشروع جديد ■

واكد السيد مدير عام المنشاة العامة للصناعات الورقية بان المنشاة ستشغل مشروعها الجديد لاطباق البيض بطاقة ( ٦٠ ) مليون طبقة الذي ينفذ بشكل مباشر من قبل ملاكات المنشاة هذا العام وسيضاف ايضا خطان جديدان لانتاج المقوى وورق التعريج لاغراض الصناديق وماكنة للورق الصحي بطاقة اجمالية لاتقل عن ( ٤٠ ) الف طن سنويا .

كما اشار الى اجراءات المنشاة في ترشيد الانفاق وتقليص نسب التلف وتطبيق مباديء الثورة الادارية والاقتصادية للاستثمار الامثل للموارد البشرية والمادية المتمثلة في خلق انظمة للحوافز وترشيق الاجهزة الادارية والخدمية وبيع المواد الراكدة .

وقال : على سبيل المثال تم بيع ما قيمته ( ١,٧ ) مليون دينار من المعدات والاليات والمواد الفائضة خلال العام الماضي .

■ شخصيات كردية في السليمانية تحيي انتصاراتنا المتلاحقة على صهاينة طهران

# عمليات (محمد رسول الله) اثبتت كفاءة وقدرة المقاتل العراقي على تحطيم كل مرتكزات الشر

حيا اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في محافظة السليمانية الانتصارات الباهرة التي حققها جند القائد صدام حسين في ملاحم (رمضان مبارك وتوكلنا على الله) وشرق البصرة ومحمد رسول الله التي قصمت ظهر العدو الايراني العنصري .

وعبروا في احاديث لبعثة وكالة الانباء العراقية عن فخرهم واعتزازهم بالانتصارات التاريخية الرائعة التي حققتها قوات الفيلق الاول البطل بتحرير الرواقم الستراتيجية المهمة جدا في محافظة السليمانية وقال السيد فؤاد كريم محمد ان الانتصارات الكبيرة التي حققها جيشنا الباسل في عمليات (محمد رسول الله) وتحرير عارضة احمد رومي الستراتيجية من دنس الفرس الاوغاد قد قصمت ظهر العدو ووضعته في حالة من اليأس واللاشعور .

وقال السيد برهان هادي نوري ان التخطيط الدقيق والقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين هي التي مكنت قواتنا المسلحة الباسلة في الفيلق الاول البطل من تحرير العوارض الستراتيجية على حدودنا الشمالية في عمليات (محمد رسول الله) .

■ وقال السيد اسماعيل جمعة سوار ان عمليات (محمد رسول الله) قد اثبت كفاءة وقدرة المقاتل العراقي على تحطيم كل مرتكزات الشر الذي يضمر العدو الايراني العنصري لشعبنا وان العراق سيبقى حصينا مادام فينا قائدنا الهمام السيد الرئيس القائد صدام حسين وهذا ما اكدته كل المعارك التي خاضها جيشنا الباسل في القادسية الثانية .

■ وقال السيد محمد عمر امين باسلكي ان معارك التحرير كشفت عن عجز قوات النظام الايراني الصهيوني المجرم في مواجهة قواتنا المسلحة المتسلحة بالايمان وبالمبادئ التي تربى عليها .

■ وقال السيد ابراهيم نصر الدين عزيز كان على حكام طهران البغاة ان يتعظوا من الهزائم المنكرة التي لحقت بهم في معارك ( رمضان مبارك ) و(توكلنا على الله) .

ويرضخوا لمنطق الحق والعدل وقبول قرار مجلس الامن المرقم ( ٥٩٨ ) وفق تسلسل فقراته .

■ وقال السيد سعيد كمل رشيد ان الانتصار الساحق الذي حققه ابطال الفيلق الأول الميامين في عمليات (محمد رسول الله) وتحرير العوارض الستراتيجية في شمال وطننا الحبيب جاءت امتدادا للانتصارات الكبرى التي حققها رجال المهمات الصعبة من مقاتلي الحرس الجمهوري الشجعان وقوات الفيلقين الثالث والسابع في قاطعي الفاو والشلامجة .

■ وحيت السيدة صبيحة صالح كريم عضو المجلس الانتصارات العظيمة التي حققها مقاتلو الفيلق الاول الابطال في عمليات (محمد رسول الله) وتطهير العوارض الستراتيجية في الشمال الحبيب من رجس الفرس الغزاة الذين ارادوا الحاق الاذى بشعبنا الابي .

وجددت باسم الجماهير النسوية بالمحافظة العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء اوفياء للمبادئ حتى تحقيق النصر النهائي والمؤزر على العدو الايراني .

■ وباركت السيدة هيفاء علي شيرخان عضو المجلس للشعب والقائد والجيش العراقي الباسل هذا النصر والفتح المبين الذي تحقق في تحرير عارضه احمد رومي والعوارض الخمس الستراتيجية الاخرى .

وقالت ان ابطال الفيلق الاول البطل لقنوا العدو الفارسي العنصري درسا جديدا في الشجاعة والاقدام يضاف الى الدروس السابقة التي نالها على ايدي جندنا الاشاوس خلال سنوات الحرب الماضية .

واع

■ اربيل ■

## تقسيم المحافظة الى ثلاث مناطق انتخابية

■ قررت لجنة تهيئة مستلزمات انتخابات المجلس الوطني بمحافظة اربيل تقسيم المحافظة الى ثلاث مناطق انتخابية تضم ( ٥٠ ) مركزا انتخابيا .

جاء ذلك خلال اجتماع للجنة راسه السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل لمناقشة الاستعدادات التي اتخذتها اللجان الفرعية تمهيدا للانتخابات التي ستجرى منتصف ايلول المقبل .

وتقرر خلال الاجتماع افتتاح دورات تدريبية للمكلفين باعمال الاشراف والارشاد والكتاب والمدققين في المراكز الانتخابية .

( واع )

■ وزارة التربية ■

## مسح الاطفال المشمولين بالتعليم الالزامي

تنفيذا لقانون التعليم الالزامي وتطبيق قانون التعليم رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٦ الذي الزم الاطفال بعمر ٦ سنوات للالتحاق بالمدارس تم في وزارة التربية تشكيل لجان مركزية وفرعية في محافظات القطر كافة تتولى اجراء عمليتي مسح وحصر اعداد الاطفال المشمولين بالتعليم الالزامي حيث سيتم توزيعهم على المدارس القريبة من اماكن سكناهم اضافة الى تبليغ اولياء امورهم والزامهم بمراجعة المدارس وتسجيل ابنائهم قبل بدء العام الدراسي القادم ١٩٨٨/١٩٨٩ .

**كل صباح**

## ثلاث ملاحظات صحية

لي في هذا العمود الصغير ثلاث ملاحظات تتعلق بصحة الفرد العامة في قطرنا المناضل .

الملاحظة الاولى تجسدت امامي بشكل ملفت للنظر عند زيارة عمل لاحدى المحافظات وخلال تجوالي في احد شوارعها وجدت لوحة وقد كتب عليها الدكتور فلان الفلاني للامراض الباطنية جراحية . اطفال . مفاصل . جلدية والغريب في الامر ان زميلنا الدكتور حاصل على شهادة البكلوريوس في الطب فقط ليس الا !

نحن نعرف ان الطبيب يستطيع التبحر في فرع من الفروع بعد الممارسة والاختصاص وفي الدول المتقدمة شاهدنا التخصص في عضو من اعضاء الجهاز الهضمي مثلا او البولي فكيف يستطيع طبيب علم التمرس على كل الاختصاصات ؟

الملاحظة الثانية ما شاهدته من عرض سخي لعرض الادوية والمستلزمات الطبية في واجهة الصيدليات الاهلية والتي تلفحها الشمس طول النهار في حين نقرا على هذه الادوية او مواد التجميل ان الحرارة المثالية لحفظها هو ما بين ( ٢٠ـ٢٥ ) درجة مئوية وفي صيفنا هذا تزداد درجات الحرارة الى ما فوق المعدل بدرجات عالية خصوصا وقت الظهيرة

اما الملاحظة الثالثة والاخيرة فهي ما يخص منتجات الالبان والتعليب فقد فوجئت لعدة مرات بان اقرا عبارة صالح للاستعمال لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ الانتاج بينما تاريخ الانتاج غير مثبت اصلا . او ما قراته اخيرا بالنسبة ( للقيمر ) من انه صالح للاستعمال لمدة اربعة ايام من تاريخ انتاجه مع العلم اني لم الاحظ اي تاريخ مثبت لانتاجه ونفس الامر بالنسبة لمعمل التعليب .

هذه الملاحظات ارجو ان تكون جديرة بالاعتبار حفاظا على سلامة الفرد الذي هو بلا شك غاية الثورة

د :فؤاد فاضل الشيخلي

■ طلبة واسط ■

## التحاق الوجبة الاولى بمعسكرات التدريب

■ من مزهر عسكر جواد

التحقت الدفعة الاولى من طلبة المدارس الثانوية والاعدادية في محافظة واسط الى احد معسكرات التدريب .

ويتلقى ١٠٠٠ طالب في معسكر « رمضان مبارك » لمدة ١٨ يوما تدريبات عسكرية حول استخدام الاسلحة وتعلم فنون القتال والممارسات الرياضية لتطوير قابلياتهم البدنية . ومحاضرات ثقافية .

وحيا الطلبة في هتافاتهم واهازيجهم القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جيشنا الباسل التي سطر ملاحمها الرائعة ابطال الفيلقين السابع والثالث الغيارى ورجال الحرس الجمهوري الشجعان وتحرير ارضنا الطاهرة في قاطعي الفاو والشلامجة من دنس زمر خميني الصهيونية .

« الجمهورية » التقت السيد جاسم محمد موسى آمر المعسكر فقال :

تعبيرا عن حب الطلبة ووفائهم لقائدنا المظفر السيد الرئيس المناضل صدام حسين وعراقنا العظيم واصرارهم للمساهمة الجادة والفاعلة في بناء وطننا الحبيب وحماية ترابه المقدس من دنس فئة البغي الخمينية الحاقدة تدفق طلبة واسط الى معسكرات التدريب لتعلم فنون القتال وحسن استخدام السلاح مجسدين ايمانهم في ان يكونوا شريحة رائدة ليس في ميادين العلم والمعرفة فقط وانما في البناء والتعمير والدفاع عن الوطن اذا استوجب الامر ذلك مؤكدين تحقيقهم لشعار « للقلم والبندقية فوهة واحدة » . وانهم متفاعلون مع الحياة بصيغ متطورة وكفيلة بتحقيق النصر المؤزر ورد كيد الاعداء من ازلام خميني الارازل الى نحورهم .

وعن برنامج فرع واسط للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق قال الرفيق صالح مهدي جبر :

اعددنا منهاجا حافلا للطلبة خلال مدة التدريب تضمن اقامة حفل استقبال لهم وقراءة بيان الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والقاء محاضرات ثقافية عن حياة السيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته في بناء الحزب والدولة وعن انتصاراتنا الباهرة في معارك ( رمضان مبارك ) و( توكلنا على الله ) وتحرير ارضنا الطاهرة في قاطعي الفاو والشلامجة من دنس زمر خميني الباغية .

## في خدمتك

**الشروق والغروب**

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٢ر٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ١٨ر٨ مساء .

**■ مواقيت الصلاة ■**

الفجر : ٢٢ر٤  المغرب : ١٨ر٨
الظهر : ١٠ر١  العشاء : ٣٨ر٩
العصر : ٤٨ر٥  فجر الاربعاء : ٢٢ر٤

**الصيدليات الخافرة**

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها التي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر١٢ عند منتصف الليل هي :

الجمهور : تل محمد ـ قرب مستشفى العلوية .

الجولان ـ حي العامل ـ مقابل شركة المخازن العراقية .

خالد ـ مدينة الحرية الثانية .

الخلود ـ شارع الرشيد ـ قرب ساحة الخلاني .

الفارابي ـ مدينة صدام ـ سيف سعد ـ الشركة .

الانبار ـ حي الخضراء ـ الشرطة الثانية .

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

شارع الفلاح ـ مدينة صدام ـ شارع الفلاح .

حسين ـ الوشاش .

المطار ـ العامرية ـ شارع العمل الشعبي .

الريحانة ـ الكرادة الشرقية ارخيتة .

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة بابل ـ صيدلية صباح
■ محافظة اربيل ـ صيدلية رزكار
■ محافظة واسط ـ صيدلية فيصل
■ محافظة ميسان ـ صيدلية الحسنين

**في اروقة**

**الاذاعة والتلفزيون**

■ تلفزيون ■

ـ القناة الأولى ـ

ـر٥ عالم السيرك ـ لقاء مع باحث .
١٥ر٦ افلام كارتون ـ مكتبتي .
٣٠ر٧ السلامة العامة .
ـر٩ الرياضة في اسبوع .
١٥ر١٠ حلقة من المسلسل اليومي .

ـ القناة الثانية ـ

ـر٥ الفترة التعليمية ـ الرياضيون القدماء .
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه .
١٥ر٩ حلقة من المسلسل الاجنبي الثعلب العجوز .
ـر١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة .
١٥ر١٠ ساعة مع النغم .

■ صوت الجماهير ■

٩,١٥ اغنيتي المفضلة .
١١,١٥ « حبي وحبك » لمائدة نزهت ، « مرة يهنيني » لفريد الاطرش .
١١,٣٠ دنيا الاسرة .
١١,٤٥ « شتى منك » الصلاح عبدالغفور . « جواب حبيبي » لليلى مراد .
١٢,٠٥ « والله ياطير » لسوزان عطية .
١٢,٤٠ « عيون السودة » لعفاف راضي .
١,٢٥ « عيونك بحر » لمهدي كاظم ، « كل ده كان ليه » لنجاة الصغيرة .
١,٤٠ « علشان حبيبي » لشهرزاد ،
٠٠ « نورا » لحميد منصور .
٢,٢٠ « ياهمس الحب » لشادية .
٢,٤٥ « وحشتني ياحبيب » لمحمد عبده . « عزيز العين » لامل خضير .
٥,٠٥ من اغاني الريف « عيني يالاسمر » لحضيري ابو عزيز . « صورة غريبة » للميعة توفيق . « انا وخلي » لوحيدة خليل .
٥,٥٥ « وانت وياي » لخالد الشيخ .
٦,٢٠ « نعمة النسيان » لميادة الحناوي .
٧,٣٠ « غريبة الروح » لحسين نعمه ، « جانه » لنادية مصطفى .
٨,٤٥ « تقيبين » لياس خضر . « هاي خدود » لنرجس شوقي .
٩,٤٥ « قول لكل الناس » لفائزة احمد .
١٢,٠٥ « مريت بديار الولف » لفاضل عواد . « ماكو نوم » لصباح
ـ,١ برنامج اهلا وسهلا .
ـ,٢ سهرة مع عبدالحليم حافظ « كامل الاوصاف » « مداح القمر » .





كاريكاتير .. ■ بريشة : ناصر ثامر

## نتائج سحبة يانصيب مهرجان ميسان

جرت في محافظة ميسان سحبة يانصيب مهرجان ميسان الرابع بحضور السيد وكيل المحافظ ومسؤولين من وزارة المالية وجمهور من المواطنين وقد فازت البطاقات التالية ارقامها بالجوائز المؤشرة ازاءها :

ـ الجائزة الاولى : سيارة برازيلي ـ للبطاقة المرقمة ٢٣٣٤٩٤ .

ـ الجائزة الثانية : غرفة استقبال ـ للبطاقة المرقمة ٢٠٧٧٥٦ .

ـ الجائزة الثالثة : غرفة نوم ـ للبطاقة المرقمة ١٤٦٤٧٦ .

ـ الجائزة الرابعة : غرفة طعام ـ ١٩٩٧٣٠ .

ـ الجائزة الخامسة : تلفزيون عراقي ملون ـ ١٦٢٦٧٦ .

ـ الجائزة السادسة : مجمدة ـ ٢٠٩٥٠٣ .

ـ الجائزة السابعة : ثلاجة عمودية ـ ٢١٢٣٣٠ .

ـ الجائزة الثامنة : سجادة ـ ١٧٠٧٩٠ .

ـ الجائزة التاسعة : طباخ غازي ـ ٩٦٧٠٠ .

ـ الجائزة العاشرة : مدفاة نفطية صالون ـ ٦٩٥٩٣ .

■ وهناك سبع جوائز اخرى . ودعت المحافظة المواطنين الفائزين الى مراجعة ديوان المحافظة لاستلام جوائزهم .

## من أجل حوادث مرورية أقل ..

**مسافة**

على قائد المركبة ترك مسافة امان بين سيارته والتي تسير امامه وهي محسوبة متر لكل كيلومتر في الطرق الخارجية ونصف متر بالطرق الداخلية .

**الحلويات اهم**

خفف السرعة عند معبر المشاة والمدارس ومحلات المرطبات والحلويات لتواجد الأطفال فالحلويات تهمهم اكثر مما تهمهم حركة السير والمرور

**دعوة**

دعت مديريه المرور العامه اصحاب المركبات الى توفير شروط الامان والمتانة وخاصة المصابيح الامامية والخلفية للحد من حوادث الاصطدام المؤسفة وحفاظا على سلامة المواطنين ومنعت تسيير المركبات الحكومية والاهلية التي ينقصها احد شروط المتانة والامان وبشكل خاص المصابيح الخلفية والامامية .. وستفرض عقوبات شديدة على المخالفين لهذه الشروط .

**سكة حديد**

على مستعملي الطريق العام عند وجود تقاطع سكة حديد مع الطريق بمستوى واحد مراعاة مايلي

ـ التقيد بلشارات وتعليمات حارس بوابة التقاطع او اضوية المرور المنصوبة عليها عند التوقف بسببها قرب التقاطع او عند الشروع بعبوره .

ـ التاكيد من عدم اقتراب قطار من التقاطع قبل التقدم قربه وقبل عبوره .

ـ لايجوز لمستعملي الطريق التباطؤ اثناء مرورهم على تقاطع سكة حديد وفي حالة تعطل مركبة على التقاطع فعلى سائقها بذل الجهد لازاحتها عن السكة وعند تعذر ذلك يجب عليه تحذير سائق القطار من الخطر في الوقت المناسب .

**ممنوع**

يمنع الاجتياز في الحالات التالية قرب معبر المارة . قرب تقاطع الطرق . في المنعطفات . قرب الاراضي المتموجة . في الجسور ذات المرور المنفرد الضيقة . في الانفاق ذات المرور المنفرد الضيقة . قرب المزلقان . على سطح التل . اذا كانت هناك علامة شاخصة او ارضية تمنع ذلك . في الطرق الضيقة والمزدحمة بالمشاة . حين يكون الاجتياز يجبر سيارة اخرى بتخفيف السرعة او الانحراف . اذا باشر سائق السيارة التي امامك باجتياز السيارة الأخرى . اذا باشر السائق الذي خلفك باجتيازك . اذا باشر السائق المواجه لك باجتياز السيارة التي امامه في الشوارع التي غير مفصولة بجزرة وسطية . اذا كانت السيارة التي تروم اجتيازها تسير بالسرعة القصوى المسموح بها . اذا كانت الرؤيا غير جيدة بسبب الضباب او الغبار او اضوية المركبة اثناء الليل بحيث يكون مدى الرؤيا لمسافة قليلة لا يكفي لعملية الاجتياز . في حالة توقف رتل من المركبات بسبب عرقلة في المرور او بسبب وجود اشارة بتوقفها . في الطرق الزلقة .

نجنب اخطار الطريق
■ السياقة فن وذوق واخلاق
لنعمل سويا للحد من حوادث المرور

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

| | | | |
|---|---|---|---|
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٩٣٩٩ | واسط | ٢٨٣٤٢ |
| السعدون | ٨٨٧٠٤٥١ | ذي قار | ٣٣١٠٤ |
| الاعظمية | ٤٢٢٣٦٢١ | الموصل | ٧٨٣٠٣٩ |
| المنصور | ٥٤٢١٧٠٠ | بابل | ٣٣٣١٤٧ |
| فندق المنصور ميليا | ٨٨٧٨٤٣٧ | اربيل | ٢٧٠٩٣ |
| البصرة | ٢١٧٣٤٥ | التأميم | ٢١٧٤٨٠ |
| صلاح الدين | ٨٢١٩٦٥ | كربلاء | ٣٢٢٣٣٣ |
| رمادي | ٤٢٦١٠٠ | النجف | [illegible] |
| الوحدة | ٦٦١١٥٠ | القادسية | ٢٢٤٨٢ |
| | | المثنى | ٣٣٤٣٤ |

## رئاسة محكمة جنايات دهوك

### اعلان

الى المتهم ـ محمد حميد حسو ـ مجهول محل الاقامة .

لما كنت متهما في القضية المرقمة ١٦٥/١٩٨١ لمركز شرطة بروشكي وفي الدعوى الجنائية المرقمة ١٣٧/ج/١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ وفق المادة ٤٠٦/٣١ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٥/٨/١٩٨٨ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٢٦٢٦

## محكمة جنح سفوان

### اعلان

الى ـ المتهم/عاشور عباس فزع .

بناء على احالتك على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ١/١/٨ جوازات في القضية المرقمة ٧٦/ج/١٩٨٧ محكمة جنح سفوان ولتعذر تبليغك لمجهولية محل اقامتك .. قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين والحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٥/٧/١٩٨٨ وعند عدم الحضور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

٢٦٢٨

## اعـــــــلان

### المناقصة ٦/١٩٨٨ ( تجهيز برادات )

تعلن احدى المنشآت الحكومية عن حاجتها الى برادات ماء ( عدد/٢٠ (عشرون) فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة تقديم عطاءاتهم الى مركز التدريب المهني في الاسكندرية بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة .. علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٠/٧/١٩٨٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

٢٦٤٣

### اعلان

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن اجراء مزايدة علنية لتاجير دكاكين سوق جملة نينوى ( سوق الفواكه والخضر ) والكائنة في منطقة باب سنجار ولمدة (٦) ستة اشهر .

فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد ٣٠ ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لاتقل عن ٢٠٪ عشرين بالمائة من القيمة المقدرة وان تكون التامينات نقدا ولاتقبل الشيكات غير المصدقة علما ان المزايدة تكون في موقع السوق المذكور ويتحمل المستاجر اجور الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

ملاحظة :ـ

١ ـ اذا وقع يوم المزايدة ـ جمعة او عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه .

٢ ـ يتوجب على المستاجرين جلب كتب تأييد براءة ذمتهم من مديرية ضريبة الدخل للعام ١٩٨٨ قبل الدخول بالمزايدة .

مدير فرع زراعة وري نينوى

٢٦٢٥

---

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة

اعلان

المدعي/ طارق ناصر حسين

المدعى عليه/ امين السجل المدني في الكرادة الشرقية اضافة لوظيفته اقام المدعي طارق ناصر حسين الدعوى المرقمة ١٢٩٤/١٩٨٨ في هذه المحكمة طالبا تبديل لقب وجعله الدليمي بدلا من الجعيفري استنادا للمادة ( ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢/المعدل ) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي الاول

## اعلان مناقصة

يعلن مصنع الشهيد عن وجود مناقصة سرية لتجهيزه بـ(١٤٤٠) طنا ملح صناعي .

فعلى المناقصين المختصين والراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مغلقة ومختومة الى الدائرة الاقتصادية / القسم التجاري في هذا المصنع بعد الاطلاع على الشروط والمواصفات المتوفرة لدى القسم المالي لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير تدفع نقدا لصندوق المصنع غير قابلة للرد ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٤/٧/١٩٨٨ ولايقبل اي عطاء بعد هذا التاريخ .

عنوان المصنع

الانبار ـ الفلوجة ـ العامرية

ص . ب ٩٣ فلوجة / ٢٣٥٨ بغداد .

مدير المصنع

٢٦٢٤

## محكمة جنح دهوك

### اعلان

الى المحكوم عليهما غيابيا كل من :ـ

١ ـ صبحي طاهر نبي

٢ ـ وطاهر نبي صالح .

قررت محكمة جنح دهوك بعدد الاضبارة ٣١/٨٧ ـ ١٩٨٨ في ١٠/٥/١٩٨٨ ادانتكما غيابا وفق المادة ٣٨٩ ق .ع والحكم على كل واحد منكما بغرامة قدرها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبس كل واحد منكما بسيطا لمدة عشرين يوما واصدار امر القبض بحقكما وفق المادة المذكورة لذا فان الحكم المذكور سيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي في حالة عدم تقديم نفسيكما الى هذه المحكمة او الى اي مركز للشرطة وعدم وقوع اعتراض عليه خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ تبليغكما به وهو تاريخ نشر هذا الاعلان .

القاضي

٢٦٢٧

## اعلان

يسر المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية ان تعلن عن وجود مناقصة لتطوير بناية (١) وفق الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشاة في سامراء مقابل مبلغ ٥/ـ خمسة دنانير غير قابلة للرد .. راجين من المقاولين من ذوي الاختصاص والمصنفين تقديم عروضهم الى مقر المنشاة في سامراء / صندوق العطاءات وان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٢٧/٦/١٩٨٨ .

الشروط العامة للمناقصة :

١ . تثبيت الاسعار رقما وكتابة ازاء كل فقرة .

٢ . تحديد مدة انجاز العمل بالأيام .

٣ . للمنشاة الحق في فصل كل عمل او فقرة على حدة .

٤ . ان يقدم المناقص تامينات اولية قدرها ١٠٪ من السعر المقدم على شكل نقد او صك مصدق او خطاب ضمان وتصادر في حالة الانسحاب قبل البت في نتيجة المناقصة .

٥ ـ تفرض غرامة تاخيرية قدرها (٥٠) خمسون دينارا عن كل يوم تاخير بعد انتهاء مدة العقد .

٦ . ترسل العطاءات بظرف مختوم وموقع عليه مع تثبيت اسم المناقص وعنوانه .

٧ ـ لاتلتزم المنشاة بقبول اوطأ الاسعار ولها اختيار مايناسبها .

٨ . تكون فترة الصيانة لمدة سنة واحدة من تاريخ انجاز العمل .

ع . المدير العام

٢٦٣٠

---

محكمة بداءة سوق الشيوخ

العدد/١٢١/١٩٨٨

التاريخ/١٥/٦/١٩٨٨

اعـــلان

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي يوسف طعان صكور على المدعى عليه امين السجل المدني في ناحية العكيكه والتي يطلب فيها تبديل اسمه وجعله يوسف بدلا من زبلة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل عليه نرجو من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون .

القاضي

فقدان

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الاعظمية الاولى باسم عباس محمود علي عباس فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

---

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

« اعلان تبليغ قرار حكم »

المدعي/ عاهد فتحي نجيب .

المدعى عليه/ شركة المنصور والعبدلي للتجارة والمقاولات . ذ .م . الكويتية فرع العراق .

اصدرت محكمة بداءة الكاظمية القرار المؤرخ ٨/٦/١٩٨٨ المتضمن الحكم على المدعى عليها للمدعي بمبلغ ٧٣١٤/٤٢٠ دينارا واتعاب محاماة ٧٣١/٤٤٢ دينارا حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز ولدى ارسال القرار اعيد مشروحا عليه كون الشركة انتقلت الى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين ولكم حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي الاول

## اعلان

تتوفر في ملاك كلية التربية للبنات الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه ، فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة وحدة الافراد في الكلية خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم كافة الوثائق المطلوبة .

العميـــــد

| عدد الدرجات | عنوان الوظيفة | حدا الراتب | المؤهلات |
|---|---|---|---|
| ١ | م . كيمياوي | ٨٨,٥٠٠ ـ ٩٦,٥٠٠ | بكالوريوس / كيمياء |
| ١ | كهربائي | ٨٢,٥٠٠ ـ ٨٤,٥٠٠ | دبلوم معاهد |
| ١ | سائق | ٧٥,ـ ـ ١٢٠,ـ | |
| ٢ | حارس | ٥٤,ـ ـ ٦٨,ـ | |
| ١ | عتال | ٥٤,ـ ـ ٦٨,ـ | |

٢٦٣٨

## محافظة النجف

## لجنة البيع والايجار الاولى

### اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار المحلات المبينة ادناه والعائدة الى بلدية النجف بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف أو سكرتير اللجنة في المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة في اليوم الاخير من المزايدة وسيكون مكان اجرائها في ديوان قائممقامية قضاء النجف وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء النجف

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

| الجنس | الموقع | المساحة |
|---|---|---|
| ساحة لبيع الزهور | ساحة الامام علي (ع) | ٨٤٠ م٢ |
| مطعم زين العابدين | الميدان | ٤٧٩ م٢ |
| محل تجاري | مقابل دورة الصحن | ٤٣٦ م٢ |

٢٦١٧

---

مديرية تنفيذ بلد

( اعلان )

تبيع مديرية تنفيذ بلد الدار المشيد على القطعة المرقمة ٤١/٥١ مقاطعة ٩ حميدة وحربية البالغة مساحتها ( ٣٠٠م٢ ) والمقدرة بمبلغ عشرة آلاف دينار باعتبارها عرصة مشيد عليها الدار العائد للمدين كريم نصيف جاسم وهي ملك صرف تحتوي على حديقة خلفية وحديقة امامية صغيرة وغرفة استقبال وثلاث غرف نوم مع طارمة خلفية ومطبخ وحمام ومرافق صحية والواقعة في قضاء بلد/ حي البعث فعلى الراغب بالشراء الحضور في مديرية تنفيذ بلد من اليوم التالي ، للنشر ولمدة ثلاثين يوما مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ وذلك لقاء طلب الدائن نافع حسين علي البالغ ( ٤٠٨٠/ـ ) دينارا وستجرى الاحالة القطعية عند انتهاء المدة المعينة في الاعلان وفق الاصول .

القاضي الاول

---

دائرة التسجيل العقاري في ذي قار

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٣٠/٢٢٠٧

المحلة او رقم واسم المقاطعة : شامية

الجنس : دار مع بنائها

النوع : ملك صرف

رقم الباب : ـ

رقم الطابق : ـ

رقم الشقة : ـ

المساحة : ـ/٣١٠م٢

المشتملات : استقبال وهول ومطبخ وحمام وكلدور ومرافق وغرفتي نوم وسلحة مكشوفة تحتاني وثلاث غرف نوم ومرافق فوقاني

الشاغل : المدين نفسه

مقدار المبيع :

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الناصرية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن محمد جواد عبدالكاظم احمد لقاء طلب الدائن المرتهن فالح حسن غانم البالغ ( ١٢٠٠٠/ـ الف ) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة ( ١٢ ) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في ذي قار

---

دائرة كاتب عدل مدينة صدام

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل معمل حدادة محمد بطي المؤرخ في ١٥/٦/١٩٨٨ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في جميلة الصناعية ٢٤٦٧/١/٤ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

الاوصاف :ـ

١ ـ منشار خشب منضدي محلي بدون رقم السعر ـ/٢٠٠ دينار

٢ ـ بريس صنع محلي بدون رقم السعر ـ/٢٠٠٠ دينار

٣ ـ بوين لحيم ابو النقطة صنع محلي بدون رقم السعر ـ/٣٠٠ دينار

٤ ـ مزرف عمودي انكليزي بدون رقم السعر ـ/١٨٠ دينارا

٥ ـ كوسرة عمودية منضدية صينية بدون رقم السعر ـ/٧٥ دينارا

٦ ـ ملكنة لحيم صينية بدون رقم ـ/١٨٠ دينارا

٧ ـ منشار خشب متحرك ياباني رقم ٩٨٠٨٦٢ السعر ـ/١٨٠ دينارا

٨ ـ كوسرة منضدية ذات راسين يابانية بدون رقم السعر ـ/٣٦ دينارا

٩ ـ ملكنة لحيم بدون رقم السعر ـ/١٨٠ دينارا

١٠ ـ كتر صنع محلي بدون رقم السعر ـ/٤٠٠ دينارا

١١ ـ كوسرة طيارية يابانية بدون رقم السعر ـ/٧٥ دينارا

١٢ ـ كمبريسر هواء صنع المانيا الاتحادية بدون رقم السعر ـ/٥٠٠ دينار

١٣ ـ كوسرة طيارية يابانية بدون رقم السعر ـ/٧٥ دينارا

---

محكمة بداءة سامراء

العدد/٣١/ب/١٩٨٧

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة ٣١/ب٩٨٧ في ٢٦/١/٩٨٨ وللمزايدة العلنية الجارية في ٢٤/٤/٩٨٨ وحيث لم يحصل راغب لشراء العقار تسلسل ١٠٢٩/٢٤٢ شرقية سامراء فقد تقرر الاعلان عن بيعه مجددا وتمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ النشر فعلى الراغب بالشراء الحضور الى هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ علما بان القيمة المقدرة للعقار هي ـ/٨٠٠٠ ثمانية الاف دينار .

الاوصاف :

١) دار سكن شرقي متوسط العمران مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان يحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وحمام .

٢) ملك صرف يقع في سامراء/ الشرقية

٣) مساحة الارض المشيد عليها الدار ١٥٢م٢

٤) الدار مشغول والمستاجر يرغب الاستمرار بالاشغال

٥) الوارد السنوي ـ/٧٢٠ دينارا

٦) القيمة المقدرة ـ/٨٠٠٠ دينار

القاضي الاول

---

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٨٩٩/٨٨ وتاريخ ٣١/٥/٩٨٨ المتضمن إزالة شيوع الملك المرقم ٥/٢٧٣٥ مقاطعة ( ٣ ) الواقعة في محلة الوزيرية والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ( ٧٥٠٠٠/ـ ) دينار فقط . ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشترى واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة : على ان يكون المشترى من سكنة مدينة بغداد حسب التقسيم الاساسي لمدينة بغداد وضواحيها حسب احصاء عام/٩٧٧ .

القاضية

الاوصاف

المساحة/ـ/٥٢٥م٢

درجة العمران/ متوسط

الشاغل/ الشريك يونس ننون وقد ابدى استعداده لتخليته بعد البيع

المشتملات/ دار غربية يتكون الطابق الارضي من ثلاث غرف وهول واستقبال ومطبخ ومرافق صحية عدد ( ٢ ) وسلم يؤدي الى سطح ذي ممرين وتصلح ان تكون دارين مستقلين وتوجد حديقة امامية وحديقة جانبية وخلفية كبيرة وتقع الدار في شارع ذي ممرين متفرع من شارع ١٤ تموز ( فلسطين ) محلة ٥١٠ شارع ١٣ دار ١٧٢ .

---

محكمة بداءة أبي غريب

اعلان

المدعون/ فضيلة مضحي ومعيوفة خضير وياسين علي وطه علي وزهرة علي ومراتب علي وفاطمة علي وزينب علي

المدعى عليهما/ ١ ـ حسين علي مطر

٢ ـ فضيلة جاسم صالح

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٢٤٠/ب/١٩٨٨ المكتسبة احكامه الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار ٧٣٧/١ و ٧٣٨/١ و ٧٣٩/١ م١٢ الفخرية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحف مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة عند وضع اليد البالغة للقطع المذكورة ادناه ان لم يكن شريكا وان اجور الدلالية والمصاريف على المشتري .

القاضي

الاوصاف

ملك صرف

مساحتها ٧٣٧/١ م١٢ الفخرية مساحتها ٥٠٠م٢ ثلاث غرف ومطبخ ومرافق ارضا وبناء قيمتها تسعة الاف دينار .

٢ ـ ٧٣٨/١ م١٢ الفخرية مساحتها مائتان وخمسون مترا مربعا منشاتها ثلاث غرف ومطبخ ومرافق وقيمتها خمسة الاف دينار .

٣ ـ ٧٣٩/١ م١٢ الفخرية مساحتها مائتان وتسعة واربعون واربعة عشر قيمتها ثلاثة الاف وتسعة عشر دينارا وستمائة وثمانون فلسا ارضا وسياجا .

---

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

« اعلان »

المدعون/ فائزة وعالية وسعدي وعلي وحسين ومحمد اولاد نصيف جاسم عباس .

المدعى عليهما/ فوزي وعباس اولاد نصيف جاسم .

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٩/٢/٩٨٨ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن الحكم بازالة شيوع العقار تسلسل ١٥٩/٦١١ عطيفية ورقم الابواب ٤/٨/١ عطيفية فقد وضعت العين المذكورة بالمزاد العلني ولعدم بلوغ السعر ٨٠٪ من القيمة المقدرة فقد تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات ـ القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة ( ٧٣٠٠٠/ـ ) ثلاثة وسبعون الف دينار هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس الاخيرة يعد نهائية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ والدلالية على المشترى ...

القاضي الاول

« الاوصاف »

العقار عبارة عن دار وهي المرقمة ١/١٤ زقاق ٦ محلة ٤٠٧ العطيفية ومساحته ٢٥/٢٩٩م٢ والبناء من الطابوق والاسمنت والسقوف عكادة ويحتوي على غرفة استقبال وطعام وهول وحمام ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وحديقة خلفية وامامية واربع غرف منام وحمام في الطابق العلوي ودرجة البناء جيدة وهي مشغولة من قبل الشريك عباس نصيف جاسم ...

---

مديرية تنفيذ الديوانية

رقم الاضبارة/ ١١/خ/٩٨٨

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديوانية العقار تسلسل ٩٠٤٩/٢٠ م ٢٣ ابو الفضل الواقع في الديوانية العائد للمدين سرحان عودة ناصر المحجوز لقاء طلب الدائن صلاح عبدالحسين البالغ ٥٧٠٣/١٢٠ دنانير فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات .

١ ـ موقعه ورقمه ـ ٩٠٤٩/٢ م ٢٣ ابو الفضل

٢ ـ جنسه ونوعه ـ ملك صرف .

٣ ـ حدوده واوصافه ـ كما مؤشر بالخارطة

٤ ـ مشتملاته ـ/ عرصة خالية

٥ ـ مساحته ـ ٣ اولكات

٦ ـ القيمة المقدرة ـ ٥٠٠٠ دينار

## ■ إفتتاح بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة ■

# العراق يفوز على لبنان ويلاعب الزمالك .. اليوم

كتب عبدالجليل موسى :

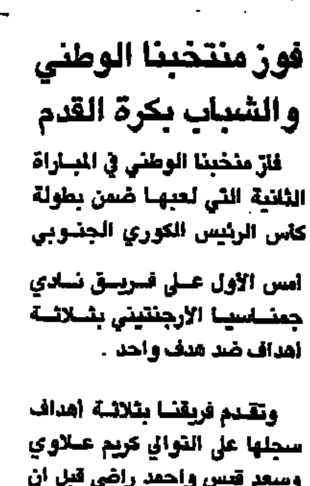
فاز منتخبنا الوطني على منتخب اتحاد الجامعات اللبناني بثلاثة اشواط ضد لا شيء في مباراة افتتاح بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة التي جرت مساء امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية .

وانتهت اشواط المباراة التي قادها السيدان بكر مصطفى ومحمد الوزني ( ١٥ـ١ ) ( ١٥ـ٤ ) و( ١٥ـ١٢ ) .

وشهدت المباراة اعتزال كابتن منتخبنا الوطني عامر خليل حيث قدمت له في نهاية المباراة هدايا تقديرية بالمناسبة من المؤسسات والاندية الرياضية وعدد من المسؤولين الرياضيين .

وكان حفل الافتتاح قد بدأ باستعراض الفرق المشاركة تتقدمها كوكبة حملة الاعلام العربية والعراقية ثم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. وبعد ان اخذت الفرق اماكنها في الملعب القى العقيد الركن شاكر بشير نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي للعبة كلمة الاتحاد بالمناسبة ثم رفع السيد عبدالرزاق الطائي امين سر الاتحاد علم البطولة بعدها اذن ممثل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية اللواء الركن علاء حسين مكي خماس عضو اللجنة الاولمبية بافتتاح البطولة .

وكان المقرر ان يخوض منتخبنا الوطني مباراة الافتتاح مع فريق نادي الزمالك المصري إلا ان تاخر وصول الوفد دفع اللجنة المنظمة الى اقامتها مع الفريق اللبناني .



لقطة من المباراة

### اليوم ثلاث مباريات

وستجري اليوم ثلاث مباريات الاولى بين منتخبنا الوطني والزمالك المصري ( المقرر ان يكون قد وصل امس ) وذلك في الساعة الخامسة والنصف بنفس القاعة تعقبها مباراة الفريق الهنغاري وكريستال السوفيتي بينما يلتقي في الساعة السادسة بمحافظة ديالى الفريقان اللبناني وريد ستار اليوغسلافي .

ويذكر ان ثماني فرق تشارك في هذه البطولة وزعت الى مجموعتين الاولى تضم : العراق والزمالك ( مصر ) واتحاد جامعات لبنان وريد ستار ( يوغسلافيا ) بينما ضمت المجموعة الثانية : منتخب تونس ومنتخب بكين ( الصين ) وكريستال السوفيتي وفريق هنغاريا .

ويتاهل فريقان من كل مجموعة التي ستجري مبارياتهما وفق اسلوب الدوري من مرحلة واحدة لخوض مباريات الدور قبل النهائي .

## فوز منتخبنا الوطني والشباب بكرة القدم

فاز منتخبنا الوطني في المباراة الثانية التي لعبها ضمن بطولة كاس الرئيس الكوري الجنوبي امس الاول على فريق نادي جمناسيا الارجنتيني بثلاثة اهداف ضد هدف واحد .

وتقدم فريقنا بثلاثة اهداف سجلها على التوالي كريم علاوي وسعد قيس واحمد راضي قبل ان يحرز الفريق الارجنتيني هدفه الوحيد في الدقيقة ( ٧٢ ) .

وفي جزر المالديف فاز منتخبنا للشباب على اليمن الجنوبي باربعة أهداف ضد هدفين في ثاني مباراة له ضمن تصفيات شباب اسيا .

وسجل اهداف فريقنا اللاعبون : احمد دحام وعلي كاظم ويونس عبد علي .

وسيلعب اليوم مباراته الثالثة امام فريق جزر المالديف الذي خسر امس الاول مباراته امام شباب الكويت ( ١ـ٦ ) .

## العراق يشارك في بطولة العالم للمظلات

يشارك المنتخب العراقي للقفز الحر بالمظلات في بطولة العالم الثالثة التي ستقام بالسويد في الثامن والعشرين من الشهر المقبل وتستمر عشرة ايام .

وقال مصدر في الاتحاد الجوي العراقي ان تسعة من الرياضيين سيشاركون في البطولة بعد اختتام معسكرهم التدريبي الذي بدأ في موسكو الاثنين الماضي ويستمر ( ٢٠ ) يوماً .



السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية لدى توزيعه الجوائز بين الفائزين في سباق بغداد الاول للسيارات .

السيد قصي صدام حسين النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية يسلم احد الفائزين في السباق جائزته .

## العراق يتصدر بطولة الشرطة العربية بكرة القدم

طرابلس ـ من عدنان الجبوري

تصدر فريقنا بطولة الشرطة العربية الثالثة بكرة القدم المقامة حاليا في ليبيا بعد فوزه امس الاول على فريق الجمهورية العربية اليمنية باربعة اهداف ضد لاشيء .

وسيطر الفريق العراقي على المباراة منذ بدايتها .. وجاء هدفه الاول في الدقيقة الثالثة من المباراة بعد ان سجل اللاعب سمير هاشم هدفا جميلا من ضربة قوية مباغتة من خارج منطقة الجزاء

واضاف اللاعب قاسم نصيف في الدقيقة الثامنة الهدف الثاني للفريق العراقي .

وتمكن اللاعب ايشو يوخنا من رفع رصيد الفريق العراقي من الاهداف بعد ان سجل الهدف الثالث في الدقيقة ١٨ من المباراة .

وسجل اللاعب رحيم حميد الهدف الرابع والاخير في الدقيقة الثلاثين من ضربة جزاء منحها الحكم للفريق العراقي بعد ان امسك المدافع اليمني الكرة وهي في طريقها الى المرمى .

وسيلتقي الفريق العراقي مع الفريق الليبي اليوم .

## مواعيد مباريات منتخبنا الوطني في بطولة كاس العرب بكرة القدم

سيلعب منتخبنا الوطني بكرة القدم مباراته الاولى في مجموعته ضمن الادوار النهائية لبطولة كاس العرب التي ستجري في عمان للفترة من ( ٨ـ٢٣ ) تموز المقبل ، مع تونس يوم السبت ٩ منه ويلتقي في الثانية مع لبنان يوم ١١ منه والثالثة مع السعودية يوم ١٥ منه والرابعة والاخيرة في المجموعة مع مصر يوم ١٧ منه .

وتجري مباراتا دور الاربعة يوم ١٩

ومباراة تحديد المركز الثالث يوم ٢١ والنهائية يوم ٢٢ .

وكانت قرعة البطولة قد جرت في وقت سابق حيث ضمت المجموعة الثانية منتخبات : الاردن والكويت والجزائر والبحرين وسورية .

## بغداد تضيّف البطولة العربية بالفروسية

اكد السيد اتهام الكرخي الامين العام للاتحاد العربي للفروسية استعداد العراق لاحتضان البطولة العربية المقبلة للفروسية ببغداد في شهر كانون الاول المقبل .

واستعرض السيد الكرخي في كلمة لدى افتتاحه اجتماعا للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للفروسية الذي بدأ في الرباط امس مهمات الاتحاد وافاق تطويره بنشر اللعبة في الوطن العربي باعتبارها رياضة الاجداد .

واكد السيد سعد خليفة نائب رئيس الاتحاد العربي للفروسية في كلمته اهمية تعريب مصطلحات رياضة الفروسية مشيدا بدور الاتحاد في هذا المجال .

وشدد على ضرورة اعتماد اللغة العربية كاساس للتعامل في جميع انواع الرياضة بما فيها الفروسية .

وسيتم خلال الاجتماع تحديد موعد ومكان اقامة البطولة العربية الخامسة للفروسية والدورات التدريبية والتحكيمية

وشارك في الاجتماع الذي يستمر مدة يومين ممثلون عن العراق ومصر وقطر والمغرب ودولة الامارات العربية المتحدة .

## فوز مدفعية الميدان بكرة اليد

حقق فريق مدفعية الميدان فوزه الثاني في بطولة دوري المقر العام بكرة اليد بتغلبه على فريق المعدات الفنية برصيد ٣٦ هدفا مقابل (١٥) في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الصقور للالعاب الرياضية .

وفي اطار البطولة نفسها يلتقي في الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم بنفس القاعة فريقا القوات الخاصة والمعدات الفنية .

## تعادل البحرين مع اندونيسيا واليمن الجنوبي مع كوريا

تعادلت البحرين مع اندونيسيا بدون اهداف في مباراة بكرة القدم في اليوم الثاني من تصفيات اسيا الجارية حاليا في العاصمة الاندونيسيةجاكارتا ، وفي مباراة اخرى تعادلت كوريا الجنوبية مع اليمن الجنوبي (١ـ١) .

ويتصدر منتخبا البحرين واندونيسيا فرق المجموعة ورصيد كل منهما (٣) نقاط من مباراتين ولكل من اليمن وكوريا نقطة واحدة .

## ■ بطولة أمم أوربا بكرة القدم تدخل مرحلة مهمة ■

# هل تشهد البطولة مواجهة جديدة بين المانيا الاتحادية وايطاليا ؟

تدخل بطولة اوربا بكرة القدم اليوم مرحلة مهمة يبدء مباراتي الدور قبل النهائي بعد ان شدت الفرق الاربعة التي اقصيت من البطولة ، الرحال عائدة الى بلادها وكل منها حظي بالاستقبال الذي يليق بما قدمه في البطولة .

### المانيا الاتحادية وهولندا

ففي هامبورغ تجري اولى مباريات هذا الدور بين منتخبي الدولة المضيفة المانيا الاتحادية وهولندا التي صعدت على حساب فوز متاخر على ايرلندا بينما تجري غداً المباراة الثانية بين ايطاليا والاتحاد السوفيتي .

### هل تشهد البطولة مواجهة جديدة بين المانيا وايطاليا ؟

وعلى الرغم من ان مراقبي البطولة يجدون ان المباراة النهائية في الخامس والعشرين من هذا الشهر بميونيخ سوف تشهد مواجهة جديدة بين المانيا الاتحادية وايطاليا إلا ان البعض يرى ان الوقت لم يزل مبكراً في استبعاد الهولنديين عن هذه المباراة او حتى السوفيت اذا قيست مستويات الفرق الاربعة .

### قوتان متناقضتان

يعتمد منتخبا المانيا الاتحادية وهولندا على قوتين متناقضتين تتمتع كل منهما بميزة تنفرد فيها عن الاخرى ، فالمانيا حشدت ترسانة سلاحها في وسط الفريق الذي يقوده اللاعب الخبير لوثر ماثيوس وهو ماكنة لا تهدأ في هذه المنطقة يسانده يوركن كلنسمان ورودي فولر الذي لقن صحافة بلاده درساً قاسياً بتاكيد قدراته على التالق بعد ما طالبت اعمدة كثيرة كتبت عنه . المدرب فرانز بكنباور بعدم اشراكه في المباراة الاخيرة غير انه سجل هدفي الفوز .

اما هولندا فـ « شعر شمشون الجبار » يتمثل في قوة هجومها الضارية التي يقودها الهولندي الطائر رودي كوليت الذي يُعد في الوقت الحالي افضل لاعب في أوربا ان لم يكن تعدى ذلك الى الساحة العالمية .

كوليت كان يسعى في هذه البطولة الى ان يصبح افضل لاعب فيها مثلما فعل ميشيل بلاتيني لفرنسا في البطولة السابقة عام ١٩٨٤ لكن إرادة مدربه ميشيلز كانت هي الراجحة في اسناد دور « الدعامة الرئيسة » من الوسط والهجوم الى لاعبه الكبير فافتقد رغبته في تسجيل الأهداف لهولندا لكنه صنعها لزملائه .

### طاقم تحكيم فرنسي للمباراة النهائية

اعلن الاتحاد الاوربي لكرة القدم عن اختيار طاقم تحكيم فرنسي مؤلف من ميشيل فوترو وجيرارد بيكووريمي هاريل لقيادة المباراة النهائية التي ستجري بميونخ يوم ٢٥ من الشهر الحالي .

فوترو سبق له وان قاد مباراة منتخبنا مع سورية في بطولة كاس العالم عام ١٩٨٦ بدمشق التي انتهت بالتعادل بلا اهداف ولم يحتسب فيها هدفا صحيحاً لمنتخبنا .



يوركن كولر يبعد الكرة من امام فيالي في لقاء ودي بين المانيا وايطاليا في نيسان الماضي اسفر عن التعادل بدون اهداف هل يلتقي الفريقان في نهائي البطولة الحالية ؟

وبجانب كوليت يقف فان باستن الذي قل بان شهيته للاهداف بعد ثلاثة منها سجلها في مرمى انكلترا لم تزل مفتوحة وانه قد يجد فرصته مرة اخرى امام الدفاع الالماني الذي يرتكب اخطاء قاتلة على حد قوله .

وفي الجانب التدريبي يجد فرانز بكنباور فرصة المانيا كبيرة في الفوز باللقب للمرة الثالثة . وقد بنى حساباته فعلاً على مواجهة ايطاليا مرة اخرى وهي التي ينتظرها العالم بفارغ الصبر منذ ان واجه الفريق الالماني ايطاليا في نهائي بطولة كاس العالم في مدريد عام ١٩٨٢ وانتهت بفوز ايطاليا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد .

وبينما تخوض الفرق الاربعة مبارياتها في الدور شبه النهائي كانت الفرق التي خرجت من البطولة تحظى باستقبال يليق بما قدمته مثلما جاء في بداية الموضوع .

### استقبال شعبيّ ورسمي لمنتخب ايرلندا

ففي ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من اخفاق الفريق في الصعود الى الدور قبل النهائي .

رئيس وزراء ايرلندا كان على راس حشد شعبي ورسمي كبير من المستقبلين في المطار ، وعندما حطت الطائرة الخاصة المقلة للفريق على مدرج المطار اندفعت الجماهير بلافتاتها الترحيبية وهي تهتف باسماء اللاعبين وبجاكي شارلتون مدرب الفريق .

واعلن رئيس الوزراء عن منح شارلتون وهو بريطاني الجنسية لعب سابقا لمنتخب انكلترا ، لقب مواطن شرف لايرلندا تكريما لما بذله من جهود خلال سنتين ونصف مع المنتخب الايرلندي تمكن فيها من نقل مستواه الى افضل المستويات الأوربية .

وفي حديث ادلى به للصحفيين في المطار قال شارلتون ان هدف هولندا جاء من حالة تسلل واضحة فقد رفع مراقب الخط رايته ضد كوليت لكن الحكم سمح باستمرار اللعب وحينما عادت الكرة كان فان باستن يقف امام حارس المرمى بات بونر ليسجل فيم كيفت .

وقال شارلتون ، عندما تكون قريبا من نهاية المباراة ولا يحتسب حكم المباراة حالتي تسلل فان ذلك يُعد حالة مريرة وكنت اتمنى ان يكون هدف هولندا قد سجل بصورة طبيعية لاكون اول المهنئين لميشيلز .

## الفرق الثمانية بكرة السلة لاولمبياد سيئول

حجزت منتخبات الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا والصين وجيكوسلوفاكيا وبلغاريا واستراليا بكرة السلة للرجال اماكنها في الادوار النهائية لاولمبياد سيئول بعد ان احتلت المراكز الستة الاولى في التصفيات التي اختتمت في كوالا لامبور امس الاول

وكانت نتائج اليوم الاخير فوز الاتحاد السوفيتي على جيكوسلوفاكيا (٨٣ـ٤٩) ويوغسلافيا على استراليا (٦٨ـ٥٨) والصين على بولندا (٩٠ـ٧٤) وايطاليا على بلغاريا (٧٩ـ٧٧)

والفريقان اللذان اخفقا في التصفيات هما ايطاليا وبولندا

ويذكر ان فريقي امريكا وكوريا الجنوبية سينضمان الى الفرق الستة المذكورة التي تاهلت الى سيئول باعتبار الاول حامل اللقب والثاني فريق البلد المنظم للدورة

■ آفـــاق الفـــن ■

## على ابواب تموز

اعلن عن كثير من المبادرات الخاصة بتنظيم فعاليات وانشطة فنية في احتفالات تموز المقبلة .

هذا الاعلان ليس مبكرا وليس طارئا ، فنحن في كل علم نخطط لاحتفالاتنا ومناسباتنا الوطنية والقومية ، ولم ننقطع عن مناسبة او حدث او فرح ، بل على العكس نتواصل كل يوم وهذا ما يزيد نشاطنا فعالية ويكرسه زمنيا وميدانيا . انما الجديد في احتفال هذا العلم . هو ان ثورة تموز المجيدة تكمل عامها العشرين . فترة زمنية ليست ككل قياسات الزمن الاخرى ، وذلك بحساب المنجزات والنتائج التي تحققت فيها وبفعلها وكانعكاس لاهدافها ومضامينها .

وعلى صعيد الفن التشكيلي . ستشهد قاعات العرض الفنية سلسلة من المعارض هي مهرجان تموز . وتشتمل على الرسم والنحت والخزف وغيره من المعالجات الفنية والنتاجات الابداعية . هذا اضافة الى نشاط متصل اخر ينبع من جهات متنوعة ولكنه يلتقي في النهاية واهداف مهرجان تموز الفني . كنشاط دار ثقافة الاطفال ودائرة الاعلام الداخلي والقاعات الفنية الخاصة .

والمهم في الموضوع ، هو النتاج الذي سوف نشهده كمتلقين فليس الحجم او كثافة الانتاج بمقياس . ولكن المقياس الحقيقي في المضمون ، ونحن بلا شك سنكون في مواجهة نتاج قد يمتد لاكثر من عشرين عاما او يقل . وهذا يعني ان العمر الفني لحركتنا طويل وعميق . ممتد في صلب الحياة ، فعال في جوانبها ، فهو انعكاس حقيقي لفعل الحياة والواقع . وقد زاد ذلك كثيرا بعد قيام الحرب التي امدت الابداع بجوانب حية وفعالة جعلته يتسابق مع الزمن .

وعلى هذا فان الاحتفال المقبل سيكون متميزا بتنوع مواده وغنى مشاركاته وكونه جامعا لنتاج الماضي وتطورات الحاضر وبشائر المستقبل . وسنعمل على ان يكون الجهد المبذول حريا بالمناسبة . وان يكون المضمون قادرا على الاحتفال بعشرين عاما ، هي عمر الثورة المجيدة .

■ المحررة

في معرض الفنان « علي رضا »

# قراءة في ملامح التجربة الاولى ..

■ سعد القصاب

عندما يتم التعرف .. على حجم العطاء الاول و في ما يخص الفن التشكيلي ، بدءا .. لابد من استذكار البدايات التي ساعدت على تاسيس مقدار الوعي المتمثل في قيام مثل هذه التجربة . المحاولات اليسيرة التي تغني تفاصيل القراءة ، وتلك ليست حصرا على نطاق الموضوع .. بل تتعدى الى تصور الشكل وهنا لايعنينا حافز الخبرة التي دفعت لمثل هذا العطاء .. بقدر فهمنا لتراكمها ومقدار ما اثرت في مجمل العملية الابداعية للنتاج التشكيلي والتقرب من حدود علاقتها . لذا نستطيع الاحتكام لمشروعية هذه الملاحظة .. ونحن نتكلم عن المعرض الشخصي الاول للفنان « علي رضا » .

ويلازمنا التساؤل حول ما قدم لنا سابقا .. فهو قد تميز كرسام ومخرج صحافي تمثلت اعماله في رسوم بعض الشخصيات ، والتخطيطات في العديد من المجلات والصحف العراقية . من هنا نستدل احتواء اليومي .. والتاكيد على الوضوح في الحرفية وتلك ميزة العمل الصحافي بشكل عام ومثل هذه التاثيرات السابقة متباينة في الفعل التشكيلي .. بما يؤلف العمل من خصوصية لها احتكاماتها . وتعرضنا لمعرض تشكيلي .. يؤكد احتمال قائم ، بان هنالك صياغات تحتمل التاويل .. وهي بمجموعها تشكل الاطروحة الجمالية للفنان .

وما قدم الينا من خلال ثلاثة وثلاثين عملا لـ« علي » ، هو مجموع من التراكم الخاص لخبرته ، الخاص الذي يؤلف الفهم الجمالي للواقع ولاجزائه السرية والمعلنة وبروحية الباحث عن قناعات صائبة للمتغير الحاصل فيه وبصوت لم يحاول النزاع مع الفعل العلم الذي يحيطه من اجل اكتشافات حادة . بقدر ما يستثني التصورات المشروعة ويؤكدها . حفاظا على الالفة التي تربطه مع الواقع .

وذلك نستطيع تبيانه من اسماء معظم اللوحات المعروضة .. ومعناها ان « عليا » لم يشأ في ظل اتجاه كهذا ان يطرح صياغة تشكيلية متعالية لموضوعه ، ونعني توصيل محتوى العمل الفني لديه بنمطية غرائبية ، بل بتجربة هادئة ومقاربة مشروعة لحس الطمانينة التي اكتنفت اعماله ونرى هذا بوضوح في رسومه لاشكال متكاملة بفعاليتها .. وحدود حركتها على مساحة العمل . هو بهذا استطاع التخلص من اشكالية « الشكل والموضوع » والتي تمثل عند البعض حالة تشكيلية يشوبها الارتباك ولابد لنا من تشخيص ماتم طرحه . اولا . علينا الاعتراف بان تجربة « علي » كانت خارج مايدعى بـ« التاثير » فاعماله صياغة تمتلك احتمالية التفرد . فالمعالجة التقنية .. وانشائية العمل ، كذلك ادراكه لمحتوى الفعل التشكيلي ، قد قربت الينا .. ملاحظة الخبرة الخاصة في معالجة العمل الابداعي .

نحن نستطيع بيسر ان نتبين طروحاته التجريبية الثلاث في معظم لوحاته وبتصاعد مثل هذه التجريبية .

فتخطيطاته واعماله التي نفذت بالالوان المائية واخرى بمواد مختلفة . خلقت سياقا تدريجيا للعملية التشكيلية في وحدة المعروضات .

في معالجته للتخطيطات وبتلك الرشاقة المتمكنة للخط .. والتاكيد على شخصية الموضوع .. كما في عمل « مطر » . قد ابدى علاقة واعية لمفهوم تذوق العمل الفني وحدود اكتماله ، بخلاف تجريبية اخرى كما في لوحات من « وحي الاحجار » . الالوان المائية بتصاعتها وروحية التكوين في اشكالها والدلالات التي تشير الى التالف القائم ما بين جمالية الشكل وموضوعه ، هي محاولة .. ايصال العلاقة مابين الفكرة ومدى فعلها الانساني ببنائية قد تشوبها المباشرة .

ولعنصر الفراغ في مثل هذه الاعمال .. امكانية منح حرية الوضوح للتكوين التشكيلي بان يبدو شاخصا يدلي بمعناه .. دونما احتمال مغاير .

في الاعمال الاخرى التي نفذت بمواد مختلفة .. كان « علي » يهب لنا صياغة تجريبية امست بفعاليتها الجمالية .. تاثيرية الدهشة عند المتلقي بما امتلكت مثل هذه اللوحات من ابداعية خاصة اقترب بها من علم كاشفا عن رؤيته القادمة . كما في « شهيد » ، و« رحلة » ، و« بساط » ، و« افق » ، وبتلك النكهة المعبأة بحلم التصور الاليف ان وضوحه المفرط في تعبيريته .. هي مهادنة لتحول شروط الخبرة التشكيلية الى حس يكتفي باعلان ماهو متغير .. وقريب الينا .

ولكن لابد اضافة لذلك . من طرح اشكالية نقع مرغمين فيها في ما يتعلق بحدود العمل الفني وصناعته . لازال في تصورنا ان اللوحة لاتتمثل امكانيتها الا بالتقنية التقليدية للمادة ، واعمال « علي رضا » بمشاكستها لهذه البديهية اعطت على الرغم من ذلك حضورها في تاكيد العمل الابداعي .. هو صياغة متفردة تكتفي بحسيتها ومقدرتها المؤثرة بما تحتوي من مشروعية التجربة ومصداقيتها ، كذلك قناعة الخبرة التي ترفد بتفاصيلها : قيمة العمل الفني .



■ نشـــاط فنــي ■

## « البصريات »

يقيم الفنانون العراقيون معارض فنية في الخارج ، بين حين واخر . منها ما يمكن تسليط الضوء عليه باعتباره تجربة عراقية تنتشر في اوساط جديدة فتقدم صورة عن الفن العراقي الحديث .

في صالة « الايوان » للفنون في الكويت ، وفي السادس والعشرين من نيسان الماضي ، اقام الفنان « سعدي عباس » معرضا يدور حول البعد الرابع وهو « الزمن » كدراسة متواصلة لماقدمه في معارض الولايات المتحدة اثناء الدراسة . وتواصل في المعرض الشخصي الثالث الذي اقيم في قاعة الرواق .

* عند البعد الرابع يمكننا ان نتوقف اذن ، كيف يمكن ان تدور موضوعات فنية ـ وتكون محورا لمعارض ـ اذا هي قامت واعتمدت على الزمن ؟

ـ معظم مواضيع الاعمال ، استمدت رموزها من مواقف الحياة والانسان . والحياة هي المساحة المرتبطة بالزمن التي تنشأ فيها الاحداث والمواقف . والانسان هو العنصر الصانع لهذه الاحداث والمواقف . وبينهما يكون الزمن الذي يشير الى حقيقة الحدث . الزمن هو العنصر المتغير الدائم الحركة والسريع . من خلال هذه الوحدات والمفاهيم انقل افكاري وارمز اليها في اللوحة . وبهذا يكون البعد الرابع محورا متكاملا لعرض فني كبير عددا وموضوعات .

* والاختزال فكرة تجمع بين التجريد والبعد الرابع . وهي ماظهرت جلية في معرض الرواق ، فهل مازلت تعمل ضمن هذا الاطار ايضا ؟

ـ بعض لوحاتي تصور الانسان كوحدة مرئية ضمن تكوينات العمل ولكن الانسان يختفي في لوحات اخرى ولكن هناك وحدة رمزية شكلية تشير اليه . اي انني اعمل في اختزال الشكل على مراحل وصولا الى تجريده وهو الاختزال الكامل للشكل كاعلى مرحلة في التجريد . وبما يصنع علاقة تكميلية مع المشاهد المتذوق الذي يستكمل ما يريد بمجرد النظر الى وحدات اللوحة .

* ولماذا التركيز والاهتمام بالزمن ؟

ـ يرجع اهتمامي بالانسان والزمن الى اهمية الاحداث الكبيرة في حياتنا الحاضرة . فقد تغير الانسان في العراق بفعل هذه الاحداث وامتلك رؤية جديدة للاشياء ومفاهيم تؤهله لصنع الحضارة والتاريخ المجيد . واني المس مسؤولية كل فنان ومبدع لتقديم صورة متكاملة عن الانسان الجديد والأحداث الكبيرة في الزمان الحاضر .

* ماهو الجديد في تقنيات المعرض ؟ وماذا عن نشاطك الحالي ؟

ـ الجديد ، ان هناك دراسة لفضاء اللوحة تختلف عن مثيلاتها في اللوحات السابقة . وهو محاولة لاظهار الابعاد الأربعة من خلال تقسيم فضاء اللوحة .

واعمل حاليا في مشروع لوحة مشتركة عن الفاو في جمعية الفنانين التشكيليين ، كما قدمت عملين لمهرجان بغداد العالمي الثاني . ومشاريع اخرى قيد الدرس .

■ المحررة

## معارض الاسبوع

# احتفال الصحافة وتأكيد الجمال

اهم ما شهدته قاعات العرض لهذا الاسبوع كان افتتاح معرض الكاريكاتير بمناسبة عيد الصحافة في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث ، اضافة الى معرض شخصي للفنان « علي رضا » . وسوف نتناول بالتفصيل مضمون المعرضين وجوهر الافكار فيهما .

■ معرض الكاريكاتير بين هدف الرسم وسمو الانجاز

ان الكاريكاتير ـ الفن الذي تخصص بتناول الحالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وتشريح مفاصل العمل فيها ومن ثم تبيان اوجه السلبيات ـ قد اختلف تماما على ايدي فناني جماعة الكاريكاتير المنبثقة عن نقابة الصحفيين العراقيين في ناحية مهمة . وهي توظيف هذا الفن لصالح المعركة . وكما حدث مع سائر الفنون الاخرى بفعل اهمية الحدث واهتمام الفنانين المنصب على خدمة اهداف معركتنا العادلة ، التي نواجه فيها اعداء طامعين حاقدين على حضارتنا ومنجزاتنا .





والمعرض المقام حاليا ليس الاول ، كما انه ليس منقطعا عن انشطة اخرى ، بل هو نتيجة ايجابية لتشكيل لجنة الكاريكاتير ضمن سلسلة متواصلة من النشاطات .

موضوعات الكاريكاتير هي تصوير حالة الانتصار العظيم في الجانب العراقي . البطولة وتحرير الفاو وانتصار الشلامجة ومعارك كثيرة كانت الغلبة فيها لصالح ابناء الجيش العراقي الباسل الذي يدافع عن ارضه ووطنه ، في مقابل العدوانية والهمجية التي يتسم بها اعداؤنا . وقد تناول الكاريكاتير حالات الذعر والهزيمة والخراب التي حلت بايران في اعقاب هزائمها المنكرة .

رسامو الكاريكاتير المشاركون في المعرض ، اسماء الفنانا رسومها الكاريكاتيرية على صفحات الصحف والمجلات العراقية . كما شهدنا نتاجها في المعارض السابقة ، وليد نايف ، وضياء الحجار ، وشيرين الراوي ، ولارتباط الرسم الكاريكاتيري بالصحافة اكثر من معنى فرضها الارتباط الاعلامي بالاساس . كما ان حساب النتائج يعطي للكاريكاتير كثيرا من الايجابيات . وقد حقق المعرض اهدافه كنمط متخصص ، كما كان في خدمة المناسبة (عيد الصحافة) والكاريكاتير جزء لايتجزأ منها .











■ معرض علي رضا :
شفافية رائعة
في نزهة الروح

عرفنا « علي رضا » رساما صحفيا وعاملا في الفن المرتبط بالصحافة . وربما كان لما عرفناه مسبقا تاثير واضح في استبعاد الموجود حاليا في قاعة الرواق من الدهشة والانجاز الفني الشفاف . والبحث في الاسباب يقودنا الى امرين هما « الفنان والموضوع » الفنان يمتلك الكثير من الرؤى التراثية والخيال المغرق في اجواء القصص القديمة واهمها دون شك « الف ليلة وليلة » وشيء من رباعيات الخيام ومقامات الحريري . وامتلاك هذه الرؤى ليس هواية بل معالجة لسمات وملامح كفيلة بجلب انتباه العين وسحبها في نزهة بعيدة مغرقة في الشفافية والرقة والسمو بالنفس عن تفاصيل الحياة اليومية ومتاعبها بشكل عام . هذه النزهة سميت « نزهة الروح » وهي تسمية صادقة منطبقة على موضوعها ومعالجاتها .

ولرصيد الفنان الابداعي نقول : انه لم يحاول الرسم لمجرد نقل الاجواء والايحاء بماض جميل او مواسم فرح وخيال عبرت في الذاكرة وصارت عودتها امنية . بمعنى ان الهدف لم يقتصر على هذا ولكن الفنان رسم بقدرة وحيوية الحاضر . ووظف تقنياته في سبيل اخراج موضوع جميل تستهويه النفس وترتاح اليه الروح ، وكلاهما يتطلع للجمال ويطلب الابداع فيه . ان الفنان باختصار استعاد جوهر الجمال في اجواء ماضيه ولكن بروح الحاضر وتطلعات الانسان الحديث . والجمال الحقيقي لايعرف ماضيا اذ انه يتجدد مع كل خط ولون .

خولة ابراهيم

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : صادق هادي الزبيدي ■

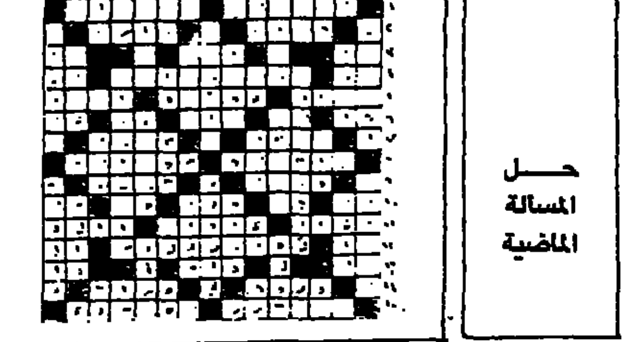
■ افقي ■

١ ـ من التمور العراقية ـ من التمور العراقية .
٢ ـ ناهية ـ كوكب ـ سباق سيارات ـ مادة سامة ( معكوسة ) .
٣ ـ من التمور العراقية ( معكوسة ) ـ عكس شر .
٤ ـ من الثمار الصيفية ( معكوسة ) ـ من التمور العراقية ( معكوسة ) ـ حرفان من اشرب .
٥ ـ اوجدها في كلمة بربر ـ سكوت ـ حافات .
٦ ـ من التمور العراقية ـ وفي ـ مادة تستعمل في البناء .
٧ ـ طين ـ سبيل ـ في النخيل .
٨ ـ من الثمار الصيفية ـ من الثمار الصيفية .
٩ ـ من الخضراوات الصيفية ـ من الغزلان .
١٠ ـ من التمور العراقية ـ من الحمضيات .
١١ ـ من الحمضيات ـ انهض ـ تنفس .
١٢ ـ سطل ـ في المدرسة ـ من الثمار الصيفية .
١٣ ـ يحامي ( معكوسة ) ـ وضع الشيء خلسة .
١٤ ـ جواب ـ كثير ـ مكان للعبادة ـ انتفاخ ( معكوسة ) .
١٥ ـ من التمور العراقية ( معكوسة ) ـ من التمور العراقية .

■ العمودي ■

١ ـ من التمور العراقية ـ من التمور العراقية .
٢ ـ ناهية ـ مدينة سورية ( معكوسة ) ـ نسل ـ حب ( معكوسة ) .
٣ ـ من التمور العراقية ـ ( معكوسة ) ـ مايسيل من العيون .
٤ ـ رماح ـ حرفان من كوب ـ من الخضراوات .
٥ ـ شرب الماء ـ فلان ( مبعثرة ) ـ مدينة سورية ( معكوسة ) .
٦ ـ شعوب ـ حرفان من صيد ـ سارق ( معكوسة ) ـ جني .
٧ ـ حول ـ صحارى .
٨ ـ من التمور العراقية .
٩ ـ يواري ـ والدي ـ حيوان برمائي .
١٠ ـ الربية ـ تود ـ مدينة عربية قديمة .
١١ ـ جدها في الايام ـ حرفان من خوخ ـ من المزروعات الصيفية ارشد .
١٢ ـ مفتاح ـ في النخيل ـ من الثمار الصيفية .
١٣ ـ انية فخارية للنباتات ـ حرفان من مقص ـ يقال للشجر الذي يعطي الثمر .
١٤ ـ مدينة مصرية ـ اسم علم مذكر ـ سقي .
١٥ ـ من التمور العراقية ـ من التمور العراقية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية



# اشـــارات واخبـــار

### ندوة في قصر الثقافة والفنون

تشكلت في قصر الثقافة والفنون مؤخرا ، لجنة مكلفة بتنظيم النشاطات الثقافية . وقد بدات في تقديم الندوات والمحاضرات ذات الموضوع التراثي الثقافي العام .

ويشهد قصر الثقافة والفنون في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم ندوة للدكتور « طاهر مظفر العميد » بعنوان « بغداد ابي جعفر المنصور » .

حول موضوع الندوة . قالت مديرة قصر الثقافة والفنون السيدة زاهدة :

ان عنوان الندوة هو بغداد ابي جعفر المنصور وهذا يعني ان د. طاهر العميد سيستعرض تاريخ بغداد منذ بناها المنصور والهيئة العمرانية والسكانية التي كانت عليها . ومن ثم التطورات التاريخية والتراثية لهذه المدينة العريقة . فموضوع الندوة علم وشامل ويهم الكثير من الاختصاصيين والدارسين ، اضافة الى المهتمين بالتاريخ والتراث .

### الخزف في مهرجان بغداد المقبل

تقرر ان يشارك الخزافون في مهرجان بغداد المقبل وذلك بعد ان كانت المشاركة مقصورة على الرسم والنحت . كما ظهر في المهرجان السابق . وسوف تكون لمشاركة الخزف مهام كثيرة من اولها التعريف بهذا الفن العراقي القديم والتعرف على الفنانين العاملين في ميدانه واساليبهم وتوجهاتهم . وللمشاركة شروط تخص حجم العمل وقياساته اما موضوع العمل ومواد التنفيذ فتخضع لرغبة الفنان .

وبهذه المشاركة تتوسع بينالة بغداد الثانية في موضوعاتها وانشطتها ، اضافة الى اجتماع الاعمال الفنية العالمية والعربية مع الفنانين المدعوين للحضور .

### استعدادات تموز

اعلنت قاعة النقاش من جهتها عن اقامة معرض شامل . في احتفالات تموز المقبلة . ولهذا السبب دعت الفنانين العراقيين كافة للمشاركة في هذا النشاط كل حسب توجهه في الحياة الفنية وخبرته . اي ان النشاط حر غير مقيد بشروط فهو عبارة عن عرض متكامل للحركة الفنية الحديثة . وفرصة كبيرة للمشاهد كي يطلع على ذلك كله مجتمعا في قاعة عرض واحدة وفي مناسبة طيبة لها ذكراها وخلودها عند العراقيين جميعا .

### معارض مقبلة

بعد ان تنتهي قاعة الرواق من عرض اعمال الفنان « علي رضا » تقدم معرضا شخصيا للفنان « فلاح غاطي » وذلك يوم الاحد المصادف ٦/٢٦ .

ويستمر المتحف الوطني في عرض اعمال الكاريكاتير الخاصة بعيد الصحافة كما ينظم وبقية القاعات لمهرجان تموز المقبل .

• معرض الانطباعية ، هو في طور التحضير والاستعداد . ذلك ان قاعة الاورفلي تنوي تنظيم معرض حر للرسوم الانطباعية يجمع الفنانين المهتمين بهذا المجال من حافظ الدروبي ، وياسين شاكر وحياة جميل حافظ وموفق الخطيب ، وازاد شوقي ، ووائل المرعب ، وناظم الجبوري واخرين . اما موعد العرض فسيكون الاول من تموز المقبل .

■ اهتمام اعلامي واسع بانتصارات قواتنا المسلحة البطلة ■

# العراق حرر ٢٤ راقماً خلال ستة أيام

## ■ ايران مُنيت بنكسة مزدوجة على جبهات القتال ■

قالت وكالة رويتر ان القوات العراقية تمكنت ، وبدعم جوي ضخم ، من طرد القوات الايرانية من ( ١٣ ) قمة جبلية كانت تحتلها في القاطع الشمالي .

وقالت الوكالة انه بهذه الانتصارات العراقية ارتفع عدد القمم الجبلية التي استعادها العراق منذ يوم الثلاثاء الماضي الى ٢٤ قمة ، وذلك خلال هجوم رئيس لاستعادة المرتفعات الستراتيجية التي تحتلها القوات الايرانية .

ونقلت الوكالة عن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة ان الطائرات الحربية والعمودية نفذت ( ٥٥٣ ) مهمة وطلعة يوم امس الاول .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان القوات المسلحة العراقية واصلت عملياتها في القاطع الشمالي وتمكنت من تحرير ( ١٣ ) مرتفعا جديدا كان الايرانيون يحتلونها .

واضافت الوكالة ان المرتفعات الجديدة التي تم تحريرها تتراوح ارتفاعاتها بين ( ١٥٠٠ ) و ( ٢٢٠٠ ) متر ، وانها طهرت تماما من الوجود الايراني .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة ان طائرات حربية وعمودية شاركت في القتال .

### ■ نكسة مزدوجة ■

وابرزت وكالة انباء المانيا الاتحادية فقرات عديدة من بيان القيادة العامة للقوات المسلحة حول استمرار عمليات « محمد رسول الله » .

وقالت ان ايران مُنيت بنكسة مزدوجة على جبهات القتال . ففي الوقت الذي اعلن فيه العراق عن تحرير قواته المسلحة ( ١٣ ) مرتفعا ستراتيجيا آخر في القاطع الشمالي ، اعلنت قيادة جيش التحرير الوطني الايراني عن تحريرها لمدينة مهران جنوب غرب ايران .

وذكرت الوكالة ان الرواقم التي يصل ارتفاع البعض منها الى اكثر من الفي متر تمت استعادتها خلال عمليات « محمد رسول الله » التي شنتها القوات العراقية منذ ايام قليلة في محافظة السليمانية .

وقالت الوكالة ان العراق كان قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي عن تحرير خمسة رواقم في المنطقة ، تبعها اعلان آخر بتحرير ستة رواقم اخرى .

وتناقلت وكالة اسوشيتدبريس انباء تواصل الانتصارات العراقية في القاطع الشمالي . وقالت ان العراق حرر ( ١٣ ) قمة جبلية بعد معارك عنيفة ، طردت خلالها القوات الايرانية منها .

وذكرت الوكالة ان تحرير هذه القمم يأتي امتداداً لعمليات ( محمد رسول الله ) التي بدأتها القوات العراقية يوم الثلاثاء الماضي ، بتطهير خمسة مرتفعات ستراتيجية .

كما تناقلت الوكالة انباء هجوم الطائرات العراقية على مطار عسكري في عيلام ، وتدمير طائرتي هليوكوبتر .

وقالت وكالة الانباء السعودية في معرض تناقلها انباء الانتصارات العراقية المتواصلة ان قوات القعقاع والمصطفى والمنصور حررت ثلاثة عشر راقما في اطار عمليات « محمد رسول الله » ، وطاردت فلول القوات الايرانية وارغمتها على ترك مواقعها ، وكبدتها المزيد من الخسائر في الارواح والمعدات والاسلحة .

### ■ خلافات على السطح ■

واكد راديو الرباط ان النظام الايراني فشل فشلاً ذريعاً امام القوات العراقية الباسلة في جبهات القتال ، مما ادى الى بروز انقسامات حادة بين اركان النظام الايراني .

واوضح الراديو المغربي في تعليق له امس ان هذه الانقسامات طفت على السطح بسبب عجز حكام طهران عن تحقيق اي شيء يمنحهم المبرر للاستمرار في العدوان على العراق .

وقال الراديو ان الهزائم العسكرية المتوالية التي مُنيت بها ايران في جبهات القتال كانت فرصة ثمينة لحكام طهران للبحث عن حل سياسي بعد استحالة الحل العسكري .

ومضى راديو الرباط يقول .. ان خميني نصب رفسنجاني قائداً عاماً للقوات الايرانية في محاولة لتوزيع مسؤوليات الهزائم .

وقد دشن ( رفسنجاني ) منصبه في محاولة يائسة لاحتلال الشلامجة ، تحولت الى كارثة على رؤوس حكام طهران المتعنتين .

### ■ تظاهرات ضد الحرب ■

وقالت الاذاعة الاردنية ان الانتصارات العراقية في القاطعين الجنوبي والشمالي من الجبهة احدثت انهياراً تاماً في معنويات القوات الايرانية .

واضافت في تحليل اخباري لها الليلة قبل الماضية ضمن برنامج ( شريط الانباء ) ان القوات الايرانية اصبحت عاجزة عن مواجهة القوات العراقية الباسلة على جبهات القتال .

ومضت الاذاعة الاردنية تقول ان انتصارات القوات العراقية ، وبالاخص في الفاو والشلامجة ، وما الحقته من هزائم منكرة في صفوف القوات الايرانية المعتدية ، احدثت اتساعا في حالة الصراع والتناحر بين حكام طهران من جهة ، وبين صفوف الحرس والقوات الايرانية من جهة اخرى .

واستطردت الاذاعة الاردنية تقول .. ومع توالي الانتصارات العراقية على الجبهة تتسع دائرة المقاومة الداخلية ضد النظام في ايران ، والمناهضة لاستمرار الحرب ، والداعية لاحلال السلام واشاعة الامن في عموم المنطقة .

واضافت تقول ان التقارير الواردة من طهران تؤكد ان تظاهرات احتجاج كبيرة تخرج يومياً في كبريات المدن الايرانية ، مطالبة بانهاء الحرب وتخليص الشعوب الايرانية من الدمار الذي لحق بها على ايدي النظام الحاكم .

### ■ هزيمة كاسحة لايران ■

وقالت صحيفة « الدستور » الاردنية في تحليل لها امس ان معركة تحرير الفاو كانت واحدة من اهم المعارك في التاريخ العسكري الحديث ، من حيث تلاقي الهدف الستراتيجي والاعداد الجيد مع التنفيذ المحكم .

واشارت الى ان تحرير الشلامجة هي اللطمة الثانية التي وجهها العراق لايران ، والتي هزمت فيها القوات الايرانية هزيمة كاسحة .

وقالت ان العراق ينطلق من هدف رئيس هو انهاء الحرب ، ويعمل على تحقيق ذلك بكل الوسائل السياسية اولاً ، ثم بوسائل الردع العسكري .

### ■ عجز تام ■

وقالت صحيفة ( المدينة ) السعودية ان تحرير الفاو والشلامجة ، وصد العدوان الايراني الفاشل على شرق البصرة ، يعني بداية مرحلة التراجع والاندحار الشامل للقوات الايرانية .

واضافت الصحيفة تقول ان قوات نظام طهران باتت عاجزة عن تحقيق اي شيء في جبهات القتال .

ومضت تقول ( ولتغطية هذا العجز الفاضح لجأ حكام طهران الى اساليب اخرى لم تزد موقفهم المنهار إلا سوءاً واندحاراً ) .

واضافت ان ايران كانت قد اشعلت نيران حرب المدن على العراق ، الذي امطرها بوابل من صواريخ « الحسين » ، التي لم تستطع مواجهتها ، فاثرت الانسحاب من هذه اللعبة الخطرة .

واشارت الى تعيين رفسنجاني في موقع القيادة العسكرية ، حيث مني بالفشل في اول مهامه الحربية ، بهزيمة قواته هزيمة منكرة في منطقة شرق البصرة .

وخلصت الصحيفة الى التاكيد بان الغليان الشعبي داخل ايران قد وصل الى درجة الانفجار ، حيث امتلات السجون بالمعارضين ، وارتفعت معدلات البطالة والتضخم ، في وقت تتزايد فيه خسائر نظام خميني امام المد العراقي المنتصر .

### ■ مقامرة خاسرة ■

ودعت صحيفة « الوحدة » الصادرة في ابو ظبي امس حكام طهران الى الانصياع لنداء العقل والمنطق ، واحلال السلام العادل في المنطقة .

وقالت في مقال كتبه السيد ( صالح اسعد صالح ) ان الاصرار الايراني على مواصلة الحرب يأتي ضمن حسابات المقامرة من لجل اهداف خاسرة .

واشارت الى ان ذلك يوضح مدى التعمد الايراني بتهديد امن واستقرار المنطقة ، والحاق الاذى بدولها ، في محاولة للهيمنة عليها ، والتدخل المباشر في شؤونها الداخلية .

وخلصت الصحيفة الى القول ، ان اصرار النظام الايراني على مواصلة حربه العدوانية ضد العراق ، هو لتمكين الكيان الصهيوني من تكريس احتلاله للاراضي العربية ، وتحقيق اهدافه في المنطقة .

وقالت صحيفة ( اخبار الخليج ) البحرينية ان الهزائم التي اصبحت تتوالى على ايران ، لم يعد من الممكن اخفاؤها .

واضافت ان الانتصارات العراقية في جميع جبهات القتال اكدت عجز النظام الايراني ، وسقوط الخيار العسكري الذي راهن عليه حكام طهران .

ودعت الصحيفة ، في مقال نقلته وكالة انباء الخليج امس ، حكام ايران الى ادراك انه ليس امامهم إلا طريق واحد ، لا غير ، وهو القبول بالسلام .

---

### انفجار في نيودلهي

■ نيودلهي/واع : ادى انفجار وقع امس غربي العاصمة الهندية نيودلهي الى مقتل شخص واصابة اثنين وعشرين اخرين بجروح .

ونقلت وكالة ( برس ترست ) الهندية عن متحدث باسم الشرطة قوله ان الانفجار وقع في سوق للخضار دون الاشارة الى تفصيلات اخرى .

وهذا هو الحادث الثاني من نوعه في غضون يومين .

---

■ القبض على ٦٠ متظاهرا ■

### مسيرة احتجاج على قمة الدول الصناعية

■ تورنتو / واع .. قالت الشرطة الكندية انه القي القبض على نحو ٦٠ متظاهرا في اجتماع حاشد ومسيرة نظما الليلة قبل الماضية احتجاجا على قمة زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى التي بدأت اعمالها في تورنتو امس الاول .

وقالت الشرطة ان ما يقدر بنحو ٢٠٠٠ شخص تجمعوا في المنطقة المحيطة بمبنى المجلس النيابي الاقليمي في وسط تورنتو ثم انطلقوا في مسيرة احتجاجا على السياسة الاقتصادية والمالية للدول الصناعية المذكورة .

وقالت وكالة ( رويتر ) التي اوردت النبأ ان الشرطة تصدت للمسيرة ومنعت المتظاهرين من الوصول الى حواجز اقامتها بالقرب من مكان اجتماع القمة لمواجهة المظاهرة .

ويشارك في اجتماع القمة هذه الرئيسان الفرنسي والامريكي ورؤساء حكومات بريطانيا وكندا والمانيا الاتحادية وايطاليا واليابان ورئيس لجنة المجموعة الاوربية

---

■ الاعلام العالمي يتناقل انباء هزيمة رفسنجاني في مهران ■

# ضربة سياسية ونفسية كبيرة لنظام خميني

## ■ رجوي : السيطرة على مهران دليل على السقوط المحتم لحكام طهران ■

■ العواصم/واع : استحوذ تحرير جيش التحرير الوطني الايراني المعارض يوم امس الاول لمدينة مهران ، جنوب غرب ايران ، اهتمام جميع وسائل الاعلام العربية والعالمية .

واكدت ان سقوط هذه المدينة بايدي قوات جيش التحرير الايراني وطرد القوات الايرانية منها نكسة جديدة يمنى بها نظام طهران .

وقالت وكالة اسوشيتدبريس في نبأ لها من مهران ان قوات المعارضة الايرانية استولت على مهران والارض المرتفعة المحيطة بها شمالا وجنوبا ، بعد هجوم من ثلاثة اتجاهات .

واضافت في تقرير لموفدها الى المدينة ( جيفري البريخ ) انه شاهد مدينة مهران وقد اكتظت بقوات جيش التحرير الوطني الايراني الفرحة المبتسمة الملوحة باعلامها .

وقال موفد وكالة اسوشيتد بريس ان المسؤولين في جيش التحرير الوطني الايراني ابلغوه بان معظم معارك تحرير المدينة قد جرت عند سفوح المرتفعات الجبلية الشمالية والجنوبية المحيطة بالمدينة .

واضاف ان منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة وصفت تحرير المدينة بانها ضربة سياسية ونفسية كبيرة لنظام خميني .

ونسبت الوكالة الى السيد محمد ( مهدي سين ) رئيس القسم السياسي في منظمة مجاهدي خلق قوله ان عملية تحرير مهران هي اول رد على تعيين رفسنجاني قائدا للقوات الايرانية .

ونقل موفد وكالة اسوشيتد بريس عن السيدة هوري ابوي (٢٥ سنة) احدى مقاتلات جيش التحرير الوطني الايراني في مدينة مهران قولها ان القوات الايرانية استسلمت سريعا لانها وجدت نفسها محاصرة من كل مكان .

اما فطيمة طاهري ، نائب قائد القوات التي احتلت مهران .. فقالت وهي تتحدث الى موفد الوكالة داخل احد المقرات العسكرية التي تم الاستيلاء عليها ، لقد كانت هناك مقاومة عندما كانت قوات جيش التحرير الوطني تزحف نحو المدينة ، لكن سرعان ما تقهقرت القوات الايرانية عندما شعرت بزخم تقدم قوات جيش التحرير .

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية ان (٢٢) من الوية جيش التحرير الوطني الايراني المعارض شاركت في الهجوم على مهران على امتداد جبهة طولها خمسون كيلو مترا ، وعمقها ٢٠ كيلو مترا .

ونقلت الوكالة عن السيد ( مسعود رجوي ) رئيس منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان السيطرة على مهران دليل على السقوط الحتمي لنظام خميني الذي يتاجر بالحرب .

وتناقلت الصحف البريطانية الصادرة في لندن نبأ سيطرة قوات جيش التحرير الوطني الايراني على مدينة مهران بعد معارك خاضتها ضد قوات النظام الايراني .

وقالت صحيفة الغارديان ، في تقرير كتبه ( ليز ثوركود ) ان عملية تحرير مهران جاءت لتحرير ايران .. وان خسارة المدينة ستضر بسمعة رفسنجاني ، الذي اصبح قائدا عاما للقوات الايرانية .

واضافت ان نجاح عملية تحرير مدينة مهران سيعزز من معنويات المجاهدين ويمنحهم موضع قدم في ايران لمواصلة نضالهم ضد نظام طهران .

واوضحت صحيفة ( التايمز ) ان حظوظ ايران في الحرب اخذة بالتراجع الى الوراء حيث تمكن مقاتلو منظمة مجاهدي خلق الايرانية من تحرير مدينة مهران بعد الاندحارات التي تلقاها حكام ايران في الفاو والشلامجة على ايدي القوات العراقية .

وقالت صحيفة ( الديلي اكسبريس ) ان الثوار الايرانيين حرروا ارضهم ، وجعلوا قوات النظام الايراني تفر من امامهم بسرعة كبيرة .

واشارت الصحيفة البريطانية الى مشاركة المراة الايرانية من عناصر منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في معركة تحرير مهران امس الاول .

---

■ صحيفة سعودية ■

# نظام طهران الشيطاني يغطي فشله بالاكاذيب

■ الرياض/واع : قالت صحيفة ( الجزيرة ) السعودية ان نظام ايران كلما يضيق الخناق حوله وتتكشف حقيقته امام الشعوب الايرانية يبدأ عدوانا عسكريا فاشلاً يمنى فيه بهزيمة جديدة ، او يصدر قرارا دعائيا يحاول به اخفاء ضعف ظاهر او حقيقة واضحة .

واضافت الصحيفة في افتتاحية لها امس حول الوضع الداخلي في ايران ، ان ما اعلنه زبانية خميني مؤخرا من ان السعودية تضع العراقيل امام توجه الايرانيين الى مكة ما هي الا ادعاءات تبرهن عن عجز هذه الطغمة وفشلها في تنفيذ مخططاتها الارهابية .

وقالت الصحيفة ان حكام طهران منعوا الايرانيين من حج هذا العام ، بعد ان ايقنوا استحالة تكرار ذلك العبث الصبياني والفسق المرفوض في حرم الله ، الذي نفذه اعوانهم في حج العام الماضي .

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بالقول ان افتراءات النظام الايراني ليست الا دليل الفشل الذي اعتادت عليه هذه الطغمة التي تتحكم في دماء الشعوب الايرانية ، التي تلقي بها في اتون حرب اشعلتها النفوس المريضة محاولة بها عبثا ان تكون اداة لاخفاء حقيقة النظام الشيطاني المتحالف مع اعداء الاسلام .

---

# عالم ⊕ فسيح

## الفيتامينات تسهل الولادة

■ لندن/واع :ـ ذكر تقرير طبي نشر في لندن ان الفيتامينات والاضافات المعدنية تساعد النساء على وضع اسهل واطفال اكثر صحة وقال التقرير الذي اوردته وكالة الانباء الكويتية ، ان الادلة العلمية اثبتت ان كميات كافية من فيتامين دال وب ١٢ وب٦ وحامض الفوليك والزنك والحديد تقلل الى حد كبير اذا ما اخذت خلال الحمل ، من خطر الاجهاض والاعاقة العقلية والجسدية عند الاطفال

واشار التقرير الذي نشرته مجلة الصحة اللندنية الى ان الامهات اللواتي يتبعن نظام تغذية يتضمن هذه الفيتامينات والاضافات المعدنية سيستفدن ايضا من كون حملهن اكثر سهولة وبعيدا عن المرض ومن ولادة اسهل وشفاء اسرع . وطفل اكبر واكثر صحة عند ولادته . طفل اكثر مقاومة لامراض البرد وغيرها من الامراض طفل تتطور صحته العقلية والجسدية الى اقصى حد ممكن واضاف التقرير الطبي ان الفيتامينات ضرورية من اجل تركيب الخلايا وتطور الجنين بصورة ملائمة وعظام صحية وخلايا سليمة بينما يؤدي نقص حامض الفوليك الى تعقيدات شديدة وعنصر مخاطرة بالنسبة لانشقاق العمود الفقري .

وقال التقرير ان انخفاض مستويات الزنك له علاقة ايضا بانخفاض وزن المواليد لدى ولادتهم .

---

## اكبر معمر في العالم .. اردني

■ عمان/واع :ـ الحاج ( فاضل عبد الرحيم شبلي عتوم ) اكبر معمر في الاردن اذ ولد عام ١٨٦٤ .

وقال الحاج فاضل الذي يبلغ من العمر الان ( ١٢٤ ) عاما ويتمتع بصحة جيدة في مقابلة مع جريدة الدستور الاردنية نشرتها امس ( انني تزوجت من ابنة عمي التي ولدت عندما كنت ارعى الغنم عند والدها فكان عمري انذاك ٢٥ عاما وانتظرتها حتى بلغ عمرها ١٥ عاما فتزوجت في ال ٤٠ من عمري

واضاف يقول ( لقد رزقنا بثمانية اطفال من الذكور والاناث توفي اكبرهم قبل ثلاث سنوات عن ( ٧٥ ) عاما كما توفيت زوجتي عندما كان عمرها ( ٨٥ ) عاما وعندي من الاحفاد مائة

---

## حقيبة المفاجآت

■ تورنتو ( أ ف ب ) اثار احد المارة في شوارع تورونتو مايسمى بحالة ( الانذار الاحمر ) في قافلة الرئيس الامريكي رونالد ريغان بسبب حقيبة كان يحملها وكتبت عليها عبارة ( ذخيرة ) وسرع رجال الشرطة الكندية لاستفسار الرجل والتحقق من محتوى حقيبته فاكتشفوا انها لاتحتوي سوى فطوره ويذكر ان السلطات الكندية اتخذت اجراءات امنية مشددة للغاية بمناسبة قمة تورونتو وان الحادث وقع عندما كان ريغان خارجا من المطار في سيارته المصفحة وسط قافلة تضم سيارات عدة

---

## يومي .. وملحمة التبت القديمة

■ لاسا ( الصين ) واع ـ اصبحت المطربة التبتية ( يومي ) البالغة من العمر ٢٩ عاما ثروة ضخمة في مسعى الصين لانقاذ وتحقيق الملحمة الشعبية التبتية القديمة ( الملك حسر ) والتي ربما يصل عدد كلماتها الى ٢٠ مليون كلمة .

وهي تقيم الان في ( لاسا ) عاصمة منطقة التبت ذات الحكم الذاتي تغني كل يوم امام الات التسجيل الشريطية من اجل جمع الملحمة التي مضى عليها ٨٠٠ عام والتي تناقلتها الاجيال شفويا .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن المطربة قولها انها رأت مشاهد من الملحمة في منامها .. وكان والدها مطربا مشهورا ايضا للملحمة وتعد ( يومي ) هي المغنية الوحيدة للملحمة في التبت ويجذب غناؤها جماهير غفيرة

---

## استأذن المفتاح قبل الدخول !

■ باريس/واع ـ بدأ المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي باجراء تجربة على جهاز امني جديد في احد مختبراته الخاصة بمعالجة المعلومات التقنية وعلوم الهندسة .

وهذا الجهاز عبارة عن مفتاح اليكتروني من الصعب مغالطته والدليل على ذلك انه منذ عام يستعمله ٨٠ باحثا في الدخول الى مختبر يتعلق بمعالجة المعلومات التقنية وعلوم الهندسة وكيفية الدخول هي ان يستعمل كل واحد من الباحثين بطاقة خصوصية كتبت عليها جميع المعلومات الشخصية في فتحة المفتاح الالكتروني الثابت على باب الدخول ليقرأها ويتأكد من هوية الشخص الذي يرغب في الدخول

وبالتالي فان هذا الشخص لابد له من ان ينطق بكلمة السر او كلمة المرور لهذا الجهاز المعقد الذي يبدأ ليس فقط في التأكد من كلمة السر وانما في التأكد من صوت الشخص المسموح له بالدخول

وفي حالة ما اذا كان الشخص الذي اعتاد الدخول مصابا بالزكام الذي يغير الصوت فان الجهاز يمنعه من الدخول .

---

تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات

## رؤيتنا الشمولية

إرادتنا الناهضة بأسباب النصر وعوامله ، وبالشكل الذي يعزز حقيقة اندحار وخيبة أعدائنا العنصريين وفشل مؤامرتهم التوسعية .

بل لقد قدّمت انتصاراتنا العظيمة في هذه العمليات امام العالم كله ، صورة عراقنا الجديد القوي العصي على الطامعين من أي شكل ، ومن أي لون أو هوية ، في مقابل صورة ايران وما أوصلها اليه حكامها من انهيار شامل ودمار لم تعرف له مثيلاً في مختلف ميادين الحياة ، وما آلت اليه حال هؤلاء الحكام من استفحال الصراع فيما بينهم ، واتساع فجوة الانفصام القائمة بينهم وبين الشعوب الايرانية .

لذلك ، فعندما نؤكد هنا ان العامل الحاسم في نجاحنا ، صمودا وانتصارا ، اساسه المنهج المتكامل القائم على الرؤية الشمولية والمتوازنة لجميع مرافق الحياة وميادينها ، ولكونها كُلّاً لا يتجزأ وتقود الى هدفنا الرئيس المتمثل بالانتصار الحاسم والراسخ على اعدائنا ، فان هذا المنهج لم يكن منهجا أملته ظروف مجابهتنا لمؤامرة الحرب العدوانية ، بل منهج ثورتنا وقيادتنا الحكيمة طوال السنين العشرين الماضية ، وقد جسدت سنوات الحرب معطياته بوضوح اكبر ودقة اعظم .

ولذلك ايضا ، وبروح هذا المنهج وبتكامل هذه الرؤية المتوازنة ، جاء تأكيد الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية يوم الخميس الماضي ، على

المنشور على ص١

اهمية تعميق روح الوعي واليقظة والاستزادة من العطاء والعمل المثابر ، وعلى المستويات كلها وفي المواقع كلها ، ليكون المواطن العراقي كما هو عهد قيادتنا به ومثلما هي ثقة قائدنا المنصور صدام حسين بامكاناته وطاقاته التي لا تحدها حدود ، مؤهلا باستمرار في هذا الوقت وفي المستقبل ، لأداء دوره وفق هذا المنهج ، وفي جميع الميادين الاقتصادية والنفسية والسياسية والثقافية والابداعية .

فما دمنا لم ننظر الى ظروف الحرب المفروضة علينا ، مثلما عوّدنا قائدنا وعلمتنا قيادتنا ، نظرة ضيقة او مقتصرة على ميدان القتال حسب او اي ميدان آخر من ميادين الحياة الكثيرة والمترابطة مع بعضها ، فاننا جميعا ومن مواقعنا كلنا نكون اصدق مع انفسنا اذا ما زدنا من روح البذل والعطاء والابداع ، واذا ما صعّدنا مزيدا من التصعيد عوامل الاقتدار المتكاملة ، ليكون وقوفنا بوجه اعدائنا الطامعين والحاقدين ومن يوحي لهم ويدعمهم في هذه المؤامرة الشريرة او في غيرها من اشكال المؤامرات ، وقوفا متوازنا ايضا مع كل شكل من هذه الأشكال ، فهذا هو الطريق الوحيد « لمواجهة كل اشكال التآمر من اين اتت ، والضمانة الاكيدة لصيانة الثورة واستمرار حالة النهوض والتقدم التي يعيشها شعبنا وامتنا في هذه المرحلة » .. لا لانتزاع النصر النهائي من عيون اعدائنا حسب ، بل لضمان مستقبلنا ومستقبل اجيالنا في القادم من السنين .

### تنفيذ ٤٠٦ مهمات وطلعات جوية

المنشور على ص١

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة السادسة والدقيقة الثالثة والعشرين من عصر امس حاولت طائرتان للعدو من نوع ( اف ـ ٥ ) اختراق حدودنا الدولية في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص ( قوات الله اكبر ) فتصدى لها رجال مقاومتنا الارضية بنيرانهم اللاهبة ، وتمكنوا من اسقاط احداهما حيث شوهدت تهوي وتنفجر فوق قطعات العدو ، فيما لاذت الطائرة الثانية بالفرار .

فبارك الله برجال مقاومتنا الارضية في الفيلق الاول الخاص ، وله الشكر على نصره .

في ٢٠/حزيران/١٩٨٨

### جيش التحرير الايراني

المدافعة عن المدينة والمرتفعات المحيطة بها والتي قدرت بحدود اربعة عشر الفا قد تلقت ضربات مهلكة تكبدت خلالها خسائر جسيمة شملت الالاف من القتلى والجرحى والاسرى ، وتدمير المئات من القواعد ، والالاف من التحصينات الجماعية والفردية .

### اعداد الفقراء تتزايد

المنشور على ص١

واشارت المجلة الى التسيب وفساد الجهاز الحكومي وفضائح الرشاوى المتفشية داخل النظام السوري ، وانتشار السوق السوداء .. وقالت ان كل هذه الامور دفعت بالمواطن السوري الى رفع صوته احتجاجا على هذا الواقع المؤلم .

### الثريا الكبرى

تتمة المنشور على ص١

المنظمة ، وهو خطوة كبيرة نحو اسقاط نظام خميني القمعي .

واكد البيان ان الهجوم الذي اطلق عليه اسم ( الثريا الكبرى ) قد اسفر حتى قبل ظهر امس الاول عن مقتل وجرح واسر الالاف من افراد القوات المسلحة الايرانية .

### انهيار عسكري ومعنوي

وقد اصبح من المعروف الان ان القاء المواعظ من على المنابر الدولية ، الذي يحاول ممثلو النظام الايراني القيام به على نحو يعوزه الكثير من الاتقان ، وكانهم اصبحوا فجأة جزءا من المجتمع الدولي ، هو في حقيقته تعبير عن مرحلة من الهزائم الشاملة التي اصبحت تحول دونهم ودون التحدث علنا على نحو يندد بالحضارة الانسانية ومؤسساتها كما يفعلون عادة . وهذا يفسر بوضوح التحرك النزق والمحموم الذي بدأه ممثلو نظام الدجالين في طهران تجاه اصدقاء الشيطان الاكبر باوربا والولايات المتحدة . فهم يحاولون عبثا في مرحلة الاختناق الشديدة هذه ، والتي يعانون منها الان على جميع الاصعدة ، ان يوحوا للعالم بأنهم قد خلفوا وراءهم مرحلة الانعزال والسلبية وعدم الاعتراف بالمقاييس الاخلاقية والحضارية التي بلورها المجتمع الدولي خلال قرون من النزاعات والحروب . ولكن هل هذا التحول حقيقي ؟ ام انه مجرد محاولة لالتقاط الانفاس ، تظل الشعارات المعلنة فيها شعارات توسعية وعدوانية

تعاود عزف المعزوفة الخمينية القديمة حول تصدير الثورة الغبية باخراج جديد !

من المحقق ان النزعة الانتقائية التي تتحكم بنظام الدجالين بتعامله مع منظومة القرارات واللوائح والشرائع الدولية هي التي تكشف عن حقيقة تحركات هذا النظام المشبوه على صعيد خارجي . والا فان قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الذي جاء ليجد حلا شاملا للحرب لا يمكن الا ان يكون المحك الحقيقي لمصداقية اي محاولة ايرانية للعودة الى حضيرة المجتمع الدولي : هل هي مجرد مناورة تكتيكية ام قفزة عشوائية في الظلام تستهدف كسب المزيد من الوقت لالتقاط الانفاس ؟

ومن الواضح ان المجتمع الدولي اذا اراد ان يبرهن فعلا على انه يريد ان يكون على مستوى شعارات منظماته المطروحة علنا ، فان المطلوب منه ان يضع حدا فوريا للابتزاز الايراني ، وهذا المجتمع الدولي يعرف جيدا كيف يمكن تحقيق ذلك وكيف يمكن ايقاف نزيف الدم .

### جنرال فرنسي

تتمة المنشور على ص١

نتائج باهرة على مستوى السوق العام .

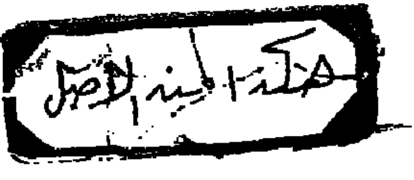
واكد الجنرال الفرنسي ان الستراتيجية العسكرية العراقية الجديدة الهادفة الى تحرير الارض سوف لا تعطي للعدو الايراني اية فرصة لالتقاط انفاسه . وستجعله متوترا طوال الوقت

### ال خليفة عاد الى البحرين

تتمة المنشور على ص١

اجتمع المسؤول البحريني مع الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ، وبحث معه العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

واعرب الشيخ خليفة في تصريح صحفي عن تقديره واعجابه ببطولات القوات العراقية المسلحة وانتصاراتها في الفاو والشلامجة .





# شدراك يوسف

# تألق في الملاعب .. ويسعى الى التألق معلقاً

ليس سهلا ابدا ان تتولى نقل مباراة رياضية . فذلك يتطلب الشيء الكثير . نبرات خاصة ذاتية وتقبل من الجمهور المستمع . عليك ان تعرف اللعبة وتاريخها واهم محطاتها وان تعرف قوانينها واسماء لاعبيها . واشهر المدربين والمدارس الكروية وتاريخ الدورات التي جرت .

وعليك من ذلك ان تعرف كيف تصف ما يجري امامك وان تمتلك الجراة لذلك فالخطا لا يغتفر والسهو لايسامح . ان تكون مقبولا بنطقك وانفعالك وتفسيرك وتحليلك .

اليس هذا امرا شاقا . انه كذلك ولان شدراك يوسف اختار ان يمخر عباب هذا البحر المتلاطم فله شرف المحاولة وله اطراء النجاح الذي تحقق له وهو ليس راينا وحدنا . النجاح الذي تحقق له وقيل :

حضر صوتا رياضيا مؤثرا . فيه الثقة والخبرة والمعلومة المفيدة .. وكلنا يعلم ما للتعليق الرياضي من اهمية وما على المعلق من مسؤولية لا يجتازها الا من امتلك الثقة بالنفس والمعرفة الواسعة باختصاصه واللباقة والجراة امام الميكروفون والتحكم باعصابه قبل لسانه .

وليس شرطا ان يكون كل معلق لاعبا اصلا . انما ما يساعده على ذلك خلفيته وتجربته بالكرة وسرعة بديهته ولغته والاستفادة من توجيهات الاخرين . هذا اضافة الى موهبته .

■ وشدراك يوسف . كيف اصبح معلقا ؟




- عندما اعتزلت الكرة طلبت من استاذي مؤيد البدري ان يفسح لي مجالا في التعليق ومما شجعني على التعليق الرياضي حبي وشغفي وجراتي امام الميكروفون .

فمن الطفولة وقفت امامه بكل جراة واقتدار . حتى انني تمنيت ان اكون مذيعا قبل ان اكون لاعب كرة قدم .

ويعقب شدراك

- والبدايات الصحيحة قادتني للعمل الناجح كذلك . وهذا لا يمنع الاستفادة من المعلقين الذين سبقونا خاصة من استاذنا مؤيد البدري . لانه الرجل الاول الذي كان وراء نجاحي هذا وانني دائما اسال الجمهور واطلع على ارائه واحترم اي نقد يوجه اليّ من قبل الصحافة الرياضية .

■ هل كان من ضمن برنامجك الاستماع الى رياضيين معلقين ؟

- استمع باستمرار للتعليقات الرياضية واتابع المعلقين الاجانب كذلك .

وقد استفدت من تجربة الزميل الكويتي المعلق خالد الحربان . لكن هذا لا يعني انني اقلد احداً منهم . فمن خلال متابعتي واطلاعي خرجت بهذه الحصيلة . التي اتمنى ان ترضي الجمهور الرياضي الذي يتابعني من خلال تعليقي اليوم على مباريات بطولة ( الامم الاوربية ) وهذه فرصتي الثالثة في التعليق على بطولة عالمية بعد ( كاس العالم ) وبطولة ( كاس الكؤوس ) عام ٨٦ .

■ ترى . هل تتحيز احيانا الى فريق ضد فريق . وهل يؤثر هذا على تعليقك الرياضي ؟

- لا اتحيز للفرق المحلية لانها فرق عراقية . اما بالنسبة للفرق الاجنبية فاميل الى الفريق الذي يلعب جيداً . ففي بطولة كاس العالم وبعدما خرج فريقنا منها كنت منشداً للفريق الارجنتيني الذي كان متميزاً خاصة انه يمتلك لاعباً موهوبا مثل ( ماردونا ) .

■ هل تحن الى سلحة اللعب عندما تعلق ؟

- بالتاكيد . وغالباً ما اتمنى ان اكون لاعباً وغيري معلقاً .

■ هل ترى نفسك في احد اللاعبين الجدد ؟

- ارى نفسي في اللاعب حبيب جعفر . فكل مواصفاته تطابق مواصفاتي الا في التهديف .

■ كيف تتمكن من السيطرة على انفعالاتك وانت ترى المتفرجين منفعلين ومشدودين . يصرخون ويهتفون عالياً ؟

- ليس غريبا علي ذلك لانني كنت لاعبا اصلا واعرف نتيجة الانفعال . فالانفعال طوال المباريات غير صحيح لان المباراة تستغرق ( ٩٠ ) دقيقة وغير ممكن ان تستمر طوال هذه الفترة بالقوة والسرعة نفسها .

■ هل تعتمد على التعليق المباشر من خلال الترجمة . وكيف تتمكن من حفظ اسم ( ٢٢ ) لاعبا في آن واحد وبلغات اخرى ؟

- ليس صعبا عليّ ان احفظ اسماء ( ٢٢ ) لاعبا . فانا لا احبذ سماع التعليق الذي يجيء عن طريق ( الهيدفون ) .

انما احاول ان اعتمد على صوت الجمهور داخل الملعب . حتى اشعر انني اعيش ظروف المباريات . ولكن الصعوبة تكمن في كيفية الحصول على اسماء اللاعبين خاصة اذا لم تظهر على الشاشة . وهذا ما يميز التعليق المباشر في الساحة عنه من خلال الشاشة . وفي الاستديو من خلال الشاشة الصغيرة احاول جهد الامكان ان اوصل الاشياء للجمهور خاصة ان جمهورنا الرياضي واع ومتابع جيد . واعتمد اثناء التعليق في الاستديو على ارشيفي الرياضي الواسع ومتابعتي التي تمتد لسنين .

■ شدراك يوسف بعد جولة طويلة في ساحة الملعب . ترى ماذا يتمنى اليوم ؟

اتمنى ان اعلق على مباريات يخوضها الفريق العراقي خارج القطر . وان يرضى الجمهور عني لان ذلك يريحني جداً . وتعليقي المستمر في بطولة الامم الاوربية الثامنة التي تجري حاليا تعد جزءاً من امنية قد تحققت .

■ بالمناسبة . توقعاتك بالنسبة لكاس الامم الاوربية ؟

- فريقان متفوقان حتى الآن هما الالماني والايطالي . لكنني اعتقد ان الفريق الالماني هو الذي سيتفوق في المباريات النهائية .

نضال محمد علي

* * *

## سافدن

# مرحى للنصر العراقي الجديد

امس كتب السيف العراقي من جديد :
النصر تاج العراق والقائد درته
ولان العراق مرهوب الحمى
فلن يبلغ الاعداء منه مراما
لا في كوت سوادي ولا في بوبيان
ولا في اي مكان اخر على جبهات القتال

* * *

امن جديد هدرت امواج المقاتلين العراقيين
شرقي البصرة في ليلة الثاني عشر الحزيرانية
فصالوا كالضراغم على اعدائهم المارقين
ردوهم على اعقابهم خاسئين
وانتصروا لانهم المطبوعون على الاقدام
مطبوعون على حب العلى

* * *

صيّروا الارض نارا
تحت اقدام اعدائنا الغزاة
صيّروهم كاعجاز نخل خاوية
ليظل العراق محتفلا بالألق المقبل
من ارض الفاو او من شرقي البصرة
ويطرز اعلامه بالنصر الذي يرفع هاماتنا

* * *

انهم الاقوى شكيمة .. انهم الاشجع اقداما
بفيض سخي من البطولات
وبالأذرع الواثقة اجهضوا العدوان الجديد
لم تخفت فيهم جذوة الرجولة
لانهم الامتداد الاصيل ليقين الشعب بالنصر
خلع العز عليهم بهاءه

* * *

هؤلاء هم المقاتلون العراقيون البسلاء
يقرا الناظر في عيونهم
ايامنا المزدهرة المنتصرة
كانما الشمس وهبتهم صفحتها
يحيطون اهلهم بكل ما تصبوا اليه النفوس
في كلّ قلب عراقي هوى منهم

■ محمد صالح عبدالرضا ■

* * *

( والثالثه ثابته )

للفنان جمعة فرحات

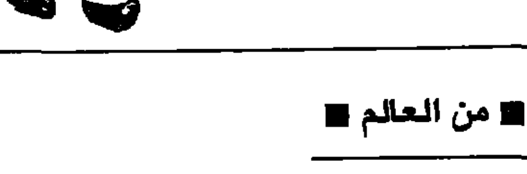
■ عن روز اليوسف القاهرية ■

* * *



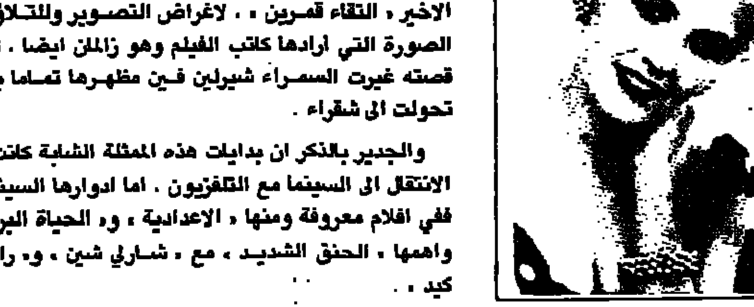
## الاخوة كيمب في كان

سعيا لاضفاء لمسة من الحقيقة على فيلمه « كريس » الذي يروي قصته حياة شقيقين مجرمين يحكم عليهما بالموت في انكلترا عام ١٩٦٩ نتيجة اعمالهما الاجرامية لجا المخرج ديفيد دروري الى الاستعانة بثنائي جديد هما : الشقيقان التوامان مارتين وغاري كيمب اللذان سبق لهما العمل في التلفزيون وهما في الحقيقة من هواة الموسيقى وعضوان في فرقة « سباندو باليه » الانكليزية .



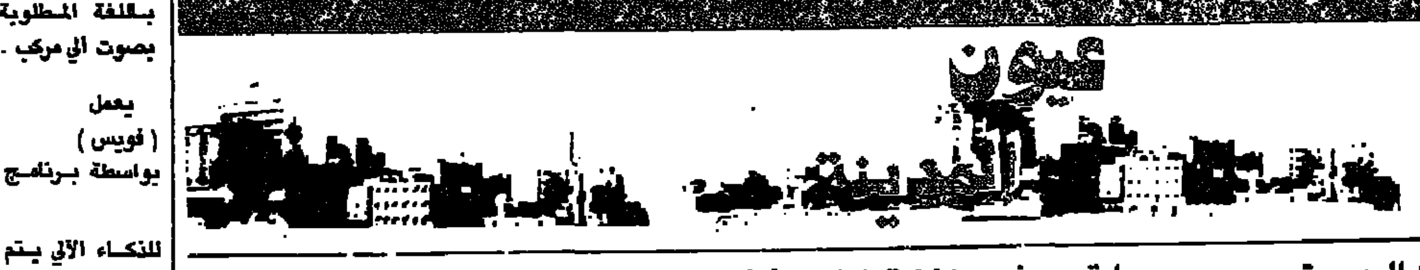
■ من العالم ■

# نجوم هوليوود .. الغد ..




« شيرلين فين » و« ريشارد تيسون » . من ابرز نجوم مهرجان كان الفرنسي الاخير الا انهما لم يصبحا نجوما بكل معنى الكلمة وان كان هذا المستقبل يبدو واضحا قريبا للغاية بالنسبة لكليهما . لاسيما بعد لقائهما في فيلم ( زالمان كنغ ) الاخير « التقاء قمرين » . لاغراض التصوير والتلاؤم مع الصورة التي ارادها كاتب الفيلم وهو زالمان ايضا . لبطلة قصته غيرت السمراء شيرلين فين مظهرها تماما بحيث تحولت الى شقراء .

والجدير بالذكر ان بدايات هذه الممثلة الشابة كانت قبل الانتقال الى السينما مع التلفزيون . اما ادوارها السينمائية ففي افلام معروفة ومنها « الاعدادية » و« الحياة البرية » واهمها « الحنق الشديد » مع « شارلي شين » و« راندي كيد » .



## ■ البدء بتصوير .. سحابة صيف ■ اغنية لمطرب شاب ■ قصة تحرير الفاو .. باللغة الفرنسية

■ بدا المخرج صبيح عبدالكريم بتصوير مشاهد فيلمه الجديد ( سحابة صيف ) عن قصة الفنان قاسم محمد وسيناريو المخرج نفسه .

وقد تقاسم ادوار البطولة لهذا الفيلم كل من رياض شهيد وهديل كامل ومحمود ابو العباس وجواد الشكرجي . الفيلم يتحدث عن حياة العاملين في احد المشاريع الصناعية .

■ سجل المطرب الشاب هادي الشاطي اغنية جديدة للتلفزيون بغداد عنوانها ( هاي الخاطرك ) كلمات مهدي العزيز والحان كريم هميم . وستقدم الاغنية ضمن برنامج ( اصوات شابة )

■ عن دار المامون للترجمة والنشر صدر باللغة الفرنسية مطبوع مصور عنوانه ( الفاو .. قصة التحرير ) .

■ سهرة صباح عطوان التلفزيونية ( حلم على الهامش ) التي اخرجها كارلو هارتيون عرضت في عدد من تلفزيونات الخليج العربي . السهرة من تمثيل محمد حسين عبدالرحيم . سناء عبدالرحمن و آسيا كمال .

* * *

## مترجم في حقيبتك

« فويس » عنوان جهاز جديد نقل للترجمة . انتجته احدى الشركات الامريكية . يقال انه سيكون في وقت قريب رفيق المسافرين والسواح لكونه يؤمن ترجمة صوتية لما يحتاجه السائح .. حيث يعمل حين يملى عليه صوت . فيقوم هو باخراجه باللغة المطلوبة بصوت آلي مركب .

يعمل ( فويس ) بواسطة برنامج للذكاء الآلي يتم تنشيطه بواسطة الصوت . والجهاز الحالي بصيغته الحالية قادر على الترجمة بين اللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية .

## آخر الاعمال

### نزار السامرائي

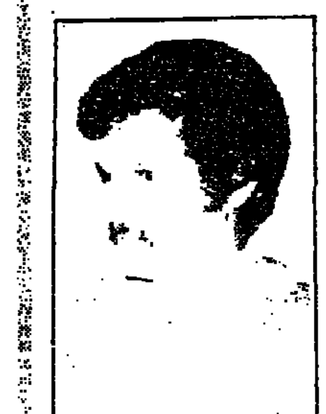
■ يمثل الفنان نزار السامرائي في عدد من الاعمال الفنية الجديدة والتي حدثنا عنها قائلا :

- امثل حاليا في مسرحية ( احلام العصافير ) للمخرج فتحي زين العابدين التي تعرض على المسرح الوطني يوميا . مع كل من افراح عباس وطالب الفراتي وعبدالستار البصري .

كما انني انتهيت من التصوير في مسلسل تلفزيوني عنوانه ( وجهة نظر ) يقع في تسع حلقات . حيث سيعرض من على شاشة التلفزيون قريبا . المسلسل من اخراج عماد بهجت وتاليف سليم البصري . وتمثيل حمودي الحارثي ورياض شهيد وسليم البصري وآخرين .

■ ماذا عن نشاطك السينمائي ؟

- استعد للعمل في فيلم سينمائي جديد للمخرج صبيح عبدالكريم عنوانه ( سحابة صيف ) .



* * *

## انغام الموسيقى

■ عادل الهاشمي ■

### ■ من غير عنوان ■

لجنة فحص الالحان والاصوات في مديرية التلفزيون هي احدى ثمرات الاتجاه العلمي الصحيح في التخطيط الموسيقي . لانها تضم من العناصر الفنية ما يشكل الأساس الذي تقوم عليه حركتنا الموسيقية .

ولان هذه العناصر الواعية والمقتدرة تنطلق في تطبيق ما اختزنته من خبرات وتجارب مارستها بكفاءة عبر سنوات طوال . وهي على هذا الحال تستطيع حماية اللون العراقي في الغناء والموسيقى من اي تشويه . لذلك فان حرصنا على هذه اللجنة يشكل ايضا حرصا على هوية الفن الموسيقي العراقي .

وعليه فمن الضروري ان يجري تقويم الانتماء اليها انطلاقا من حرص المتمين على هوية الفن العراقي . لانها اي - اللجنة - الاقدر على حماية هذه الهوية !

### ■ وجوه تتحدث ■

الفنان عباس جميل عاد مؤخرا من الكويت بعد رحلة عمل فنية استغرقت اكثر من شهر . سجل خلالها عددا من الاغاني القديمة بصوته . الى جانب ذلك لحن لعدد من الاصوات الكويتية . ثم القى محاضرة عن الفن الموسيقي العراقي . يقول الملحن عباس جميل ( في هذه الرحلة اقتربت اكثر من الاشكال الغنائية الكويتية وتعرفت على منابعها الاصلية وتحسست ما اختلط معها من اتجاهات غريبة ) .



## ميشي ديبريه .. رئيسا للاكاديمية الفرنسية

انتخب مؤخرا « ميشيل ديبريه » رئيس الوزراء الفرنسي . سابقا . رئيسا للاكاديمية الفرنسية . خليفة لدوق بروغلي . وكان عدد المشاركين في الاقتراع تسعة وعشرين .

الكاتب « جوزيه كابانى » هو الذي انتخب لمنصب الاكاديمية الثاني بحصوله على ١٣ صوتا من اصل ٢٩ .

## رسائل القراء



■ الانسة جنان حسن جبار البيرماني/ محافظة بابل/ البكري . المطربة نجاة الصغيرة . سميت بهذا الاسم للتفرقة بينها وبين المطربة الكبيرة نجاة علي . اما بدايتها الفنية . ففي العام ١٩٤٩ . كانت غنت بعض قصائد محمد عبدالوهاب وام كلثوم . وكانت انطلاقتها الفنية في مطالع عقد الخمسينات . ويعتبر الفنان كمال الطويل هو اول من لحن لها الاغاني الحديثة . قبل ان يتولاها الموسيقار محمد عبدالوهاب برعايته الفنية المعروفة .

■ الصديق سعد عبد جبير/ منطقة السيدية/ بغداد . اغنية ( احنا طليعة امة عريقة ) غناها الفنان داود القيسي . وهي من الحان الفنان علي عبدالحميد شقيق المطرب الراحل محمود عبدالحميد .

■ الصديق غالب عزوز كاظم/ محافظة بابل/ حي الضباط . المطربة وحيدة خليل تاثرت الى حد ما بالمطربة زهور حسين . وفي البداية لحن لها عدد من الملحنين منهم عباس جميل . احمد الخليل . محمد عبدالمحسن . محمد نوشي . اما تاريخ اعتزالها الغناء فهو في منتصف عقد السبعينات . اشهر اغانيها ( سبحانه الجمعنة بغير ميعاد . جاوين اهلنا . اجونا الاحباب ) .

■ الى الصديق باقر جواد/ محافظة النجف قصيدة ( زهور الربوات ) هي من تاليف الشاعر حافظ جميل . لحن وغناء الفنان جميل سليم . وهي تعد في الغناء العراقي صورة حديثة ومتقدمة في تلحين القصيد الغنائي .